رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

مشروع رعاية القرآن الكريم
في المساجد

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تاريخ

طباعة المصحف الشريف

بدولة الكويت

وعلاقته بالمساجد

إعداد

د. ياسر إبراهيم المزروعي

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه
2010-10-25
www.tafsir.net
almosahm.blogspot.com

مشروع رعاية القرآن الكريم
في المساجد

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة الكويت

تاريخ

طباعة المصحف الشريف

بدولة الكويت

وعلاقته بالمساجد

إعداد

د. ياسر إبراهيم المزروعي

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

حقوق الطبع محفوظة
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م

هاتف : ٦٦ / ٢٤٧٤٧٥٥ - فاكس : ٢٤٧٤٧٣٣
موقعنا على الانترنت
www.islam.gov.kw
www.koraa-alquran.com

عنوان الكتاب بخط كبير الخطاطين الشيخ حسن چلبي حفظه الله وهو من مواليد ١٩٣٧م في قرية إنجي - ارضروم، تركيا. حيث زار دولة الكويت بدعوة من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لحضور معرض الكويت الدولي الثاني للفنون الإسلامية الذي اقيم في المسجد الكبير في ذي الحجة ١٤٢٧هـ الموافق ديسمبر ٢٠٠٦م.

طِبَاعَةُ المُصْحَفِ الشَّرِيفِ

المسهم

حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله

أمير دولة الكويت

رفع المساهم

السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

رفع المسهم

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

سمو الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح

حفظه الله

رئيس مجلس الوزراء

رفع المساهم

معالي الدكتور / عبدالله معتوق المعتوق

وزير العدل والأوقاف الشؤون الإسلامية

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مُقَدِّمَـــة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد ،

فإنه لشرف عظيم وفضل جسيم أن تضطلع وزارة الأوقاف في هذا المشروع الكريم بتقصي تاريخ طبع المصاحف في دولتنا العزيزة الكويت حيث استدعى هذا الأمر جهدا كبيرا وعملا دؤوبا متواصلا .

ولابد في هذا المقام من توجيه الشكر بعد شكر الله تعالى إلى معالي وزير العدل والأوقاف الدكتور / عبدالله معتوق المعتوق ، على مؤازرته لهذا العمل ورعايته له بتسهيل كل ما يمكن أن يتطلبه من وسائل ، وإلى السيد الوكيل د . عادل عبدالله الفلاح على دعمه المباشر لنا .

كما أنه من المهم أن يوجه الشكر أيضا إلى د . ياسر إبراهيم المزروعي ، رئيس لجنة مراجعة المصاحف ومدير مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد الذي أشرف بنفسه على هذا العمل وتابعه خطوة فخطوة وفقه الله تعالى وكل العاملين معه لما يحبه ويرضاه .

وفي الختام ، نأمل أن يكون هذا العمل حلقة في سلسلة تضم مجموعة من المشاريع لخدمة كتاب الله الكريم ، ولبيان دور الوزارة في ذلك ، ولإبراز جهود دولتنا الحبيبة الكويت في نشر الخير بين الناس كما هو معهود عنها .

والله ولي التوفيق .

الوكيل المساعد لقطاع المساجد
عبدالله محمد الشهاب

رفع
المسا هم
غفر الله له ولوالديه

تَمْهِيد

لـمَّا منّ الله تعالى على معد هذا الكتاب حين كلف القيام بمراجعة جميع المصاحف التي في مساجد محافظات دولة الكويت، قبل أكثر من ثلاث سنوات، مر العمل بمراحل كثيرة، ونظرا لكثرة المصاحف التي في المساجد وتعدد طبعاتها وانفتاح دولة الكويت على غيرها من الدول استدعى الأمر جهدا متواصلا لجرد هذه الطبعات وتصنيفها بحسب مصادرها وإعدادها، نتج عنه بحمد الله ثمرات إيجابية أوقفت اللجنة على معلومات جديدة تتعلق بطبعات المصحف الكريم.

وقد امتاز أهل الكويت بحب جلب المصاحف إلى البلاد بأعداد كبيرة والتبرع بها للمساجد طلبا للثواب والأجر، من غير معرفة تامة لكل ما يجلب من هذه المصاحف، ما إذا كانت صالحة للتداول أو غير صالحة، ثم إن الذي يراجع فقط هو ما يدخل بصفة رسمية عن طريق وزارة الإعلام ويحول لوزارة الأوقاف، ولا يراجع منه إلا نسخة واحدة. وبعد أن تزاحم العمل وكثرت المصاحف المنقولة إلى البلاد صار لزاما على قطاع المساجد أن يقوم بمراجعة كل المصاحف التي في المساجد وما يدخل عليها لمزيد من التَحرِّي والدقة.

وكان العمل في بداية الأمر شاقاً، لكن بعون الله تعالى، تم لنا إتقانه بقدر الوسع والطاقة، وبدأت تظهر بوادره التي تبشر بالخير، وبعد الوقوف على هذا الكم الكبير من المصاحف التي جمعت من المساجد ظهرت أفكار ومقترحات جديدة حول كثير من الخطط المستقبلة المتعلقة بالمصحف الشريف سوف ترى النور قريبا بإذن الله تعالى بما يظهر مكانة بلدنا في خدمة كتاب الله العزيز.

لقد تيسر بحمد الله وفضله جمع حصيلة وافرة من المصاحف منها الطبعات الكويتية القديمة التي تُبين تقدم دولة الكويت بالاهتمام والعناية بطباعة المصحف وتوزيعه في المساجد منذ فترة مبكرة لنشر الوعي الديني لدى عموم الناس، وكان لابد من تحليل وعرض تسلسل الطبعات وخصائص كل طبعة ليقف عليها القارئ الكريم كما سيأتي بعون الله تعالى.

رفع المسهم

المُقَدِّمَــة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع كتابه على سائر الكُتب، وجعله نورا وضياء لمن تدّبر وقرأ وكَتَبْ، والصلاة والسلام على خير من قرأ واكتتب ، سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وعلى آل كل وخير صحب.

وبعد...

فالحمد لله الذي مَنَّ علينا فجعلنا من القائمين على خدمة كتابه الكريم في دولتنا الحبيبة الكويت، التي عنيت بالمصحف الشريف وطباعته منذ تاريخ نشأتها وإلى وقتنا المعاصر.

ولقد عرف عن أهل الكويت عنايتهم بالمصحف الشريف منذ القدم فلا تجد بيتا من البيوت يخلو من مصحف أو جزء منه إضافة إلى ما يوجد في المساجد في ذلك الوقت.

كان أهل الكويت كما أسلفنا يعتنون بالمصاحف عناية كبيرة، حيث كانت تحفظ في أقمشة أو أغلفة جلدية ونحوها لحمايتها من التلف ولتمييز المصحف عن غيره من الكتب.

وكان أهل الكويت قديما يمتهنون التجارة مع الهند فكانوا خلال ذلك يجلبون المصاحف من هناك، وتارة يطبعونها في الهند ويأتون بها إلى الكويت لتحفظ في المساجد والبيوت، وكان من نتائج ذلك أن ازدادت أعداد المصاحف وتنوعت طبعاتها وتعددت أشكالها وطرق تجليدها.

ولما استقلت دولة الكويت، كان لابد أن تخصص جهات تُعنى بالمصاحف ومتابعتها من حيث الطباعة والحفظ وطرق العناية والتوزيع وقد ترجم ذلك عمليا بظهور مطبعة حكومة الكويت في بداية الستينيات.

وقد ابتدأت طباعة المصاحف الشريفة في دولة الكويت بصفة رسمية سنة ١٩٦١م أما على مستوى دول العالم العربي فقد كانت دولة الكويت من أوائل الدول العربية

رفع المسـاهم غفر الله له ولوالديه

المهتمه بطباعة المصحف على المستوى الحكومي، وعلى مستوى دول مجلس التعاون فهي أول دولة اعتنت بطباعة المصحف قبل شقيقاتها في دول المجلس، حيث طبع أول مصحف بها بعد استقلالها في أول الستينيات في عهد حاكم الكويت آنذاك صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح رحمه الله تعالى؛ ثم توالت الطبعات بعد ذلك على ما سيأتي بيانه بعون الله تعالى.

وأخيرا أشكر كل من ساعدني في إخراج هذا العمل على هذه الصورة وهما كل من ا. د. عبد الله يوسف الغنيم وزير التربية والتعليم سابقاً، ورئيس مركز الدراسات الكويتية حالياً، والأخ الشيخ د.وليد عبدالله المنيس، والأخ الشيخ رائد يوسف الرومي على ما قاما به من جهد معي لإخراجه على أحسن صورة جزاهما الله عني كل خير.

وقد جمعت ذلك في هذا الكتاب ليسهل على القاريء تقصي وتتبع تاريخ طباعة المصحف في الكويت.

وسميته : **تاريخ طباعة المصحف الشريف في دولة الكويت وعلاقته بالمساجد**

ويتكون هذا الكتاب من تمهيد ومقدمه وثلاثة أبواب وخاتمة وفهرس على النحو التالي:

التمهيد : في السبب الداعي لعمل هذا الكتاب.

المقدمة : مكانة المصحف عند أهل الكويت.

الباب الأول : الطبعات الحكومية.

الفصل الأول : طبعات وزارة الإعلام.

الفصل الثاني : طبعات وزارة المعارف (وزارة التربية).

الفصل الثالث : طبعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

الفصل الرابع : طبعات الأمانة العامة للأوقاف.

الفصل الخامس : طبعات بيت الزكاة الكويتي.

الباب الثاني : طبعات جمعيات النفع العام والأفراد وأهل الخير.

الفصل الأول : طبعات جمعيات النفع العام.

الفصل الثاني : طبعات الأفراد وأهل الخير.

رفع المسهم

الفصل الثالث : طبعات دور الطباعة والنشر.

الباب الثالث : لجان المصاحف وأعدادها والمصاحف التي أشرفت عليها.

الفصل الأول : تراجم رؤساء وأعضاء لجان المصحف.

الخاتمة : فيها أبرز التوصيات.

الفهرس

كتبه راجي عفو الكريم المنان

د. ياسر إبراهيم المزروعي

رئيس لجنة مراجعة المصاحف

ومدير مشروع رعاية القرآن الكريم بالمساجد - قطاع المساجد

بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

٢٧محرم سنة ١٤٢٧هـ

٢٦/ ٣/ ٢٠٠٦م

رفع
المسـاهم
غفر الله له ولوالديه

بعض المصطلحات المتعلقة بالمصحف الشريف واستعملت في هذا الكتاب

من المناسب أن نوضح معاني بعض المصطلحات المستعملة في طباعة أو تصحيح طباعة المصاحف مما سيقف عليه القارئ تيسيرا وتقريبا لمقصود هذا العمل وقد رتبتها حسب الأهمية وبحسب ورودها في الكتاب وهي :

الطبعة الأميرية : هي كل ما طبع بالمطبعة الأميرية في العهد الملكي في مصر.

التعقيب : هي الكلمة التي توضع في أسفل الصفحة وهي أول كلمة في الصفحة التالية .

تعريف المصحف : هي العبارة التي توضع آخر المصحف يبين فيها اسم الخطاط وطريقة الخط التي استعين بها لضبط النص .

علامات ضبط المصحف : هي العلامات التي يتميز بها كل مصحف عن غيره مثل علامة الوقف والإمالة والإشمام وعلامة السجود ونحوها .

رؤوس الآي : مفردها رأس آية ، وهي العلامة التي يعرف فيها بداية الآية ونهايتها.

مصحف التهجد : هو المصحف الذي يبدأ بحجم (٤٨/ ٣٤) وسمي بذلك ليستعان به في صلاة التهجد .

مصحف الجوامعي : هو المصحف الذي يكون بحجم (٢١/ ٢٩,٠٧) وسمي جوامعي لأنه يستعمل في الجوامع بكثرة .

مصحف الحجم المعتاد : هو المصحف الذي يكون بحجم (١٧/ ٢٤) .

مصحف الربع : هو المصحف الذي يكون بحجم (١٤/ ٢٠) .

مصحف الثمن الأخير : وهو من سورة الذاريات إلى آخر القرآن الكريم.

المصحف المجزأ : هو المصحف الذي يكون كل جزء منه مفردا وحده .

ربع الحزب : هو المقدار المقدر للقراءة وهو بمقدار ثلاث صفحات ويختلف من مصحف لآخر .

ارتج عليه : هي بمعني الارتجاج والالتباس على القارئ بحيث لايعلم أين يقرأ ولا الموضع الذي يريده .

رفع المسهم

معالجة الجزء : وهو تذكر القاريء لموضع القراءة والآية التي بعدها عكس ما سبقها.

الأفلام : جمع فلم وهو أصل المخطوط الذي يخط من المصحف .

البليتات : جمع بليت وهو لوح يصور عليه فلم المصحف ويوضع على الماكينة لتقوم بطباعته وتصويره ، وهي من اصطلاحات المطابع .

البنط : البنط هو حجم خط الحرف .

الكُتَّاب : هي حلقات تحفيظ القرآن الكريم أو مدرسة تحفيظ وتدريس القرآن الكريم قديما.

اللوح : هو ما يكتب فيه من الحصة اليومية للحفظ قبل استعمال الورق .

رفع
المسَاهِم
غفر الله له ولوالديه

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

الباب الأول

الطبعات الحكومية

الفصل الأول : طبعات وزارة الإعلام

الفصل الثاني : وزارة المعارف (التربية)

الفصل الثالث : طبعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

الفصل الرابع : طبعات الأمانة العامة للأوقاف

الفصل الخامس : طبعات بيت الزكاة

رفع
المسَاهِم
غفر الله له ولوالديه

الفصل الأول

طبعات وزارة الإعلام

أولا : على المستوى الحكومي :

كان المصحف الشريف يطبع بمطبعة الحكومة التابعة لدائرة الإرشاد والأنباء التي صارت بعد ذلك وزارة الإرشاد والأنباء، ثم وزارة الإعلام إلى يومنا هذا، وقد تم طبع أول مصحف لدولة الكويت على المستوى الحكومي، وهو مصحف الملك فؤاد الأول رحمه الله (أو النسخة الأميرية)[1]، التي كتبت بخط الشيخ محمد خلف الحسيني شيخ القراء والمقارئ المصرية سابقا.

ويعتبر هذا المصحف من أكثر المصاحف ضبطا وإتقانا في ذلك الوقت، وأكثرها انتشارا، وجميع المصاحف التي طبعت بعده اعتمدت عليه وجعلته أصلا لها.

ثم بعد ذلك توالت الطباعة من حين خطه عام ١٣٣٧هـ إلى عام ١٤١٢هـ. وكان رئيس اللجنة الأولى[2] التي أشرفت على طباعته هو نفس الخطاط الذي خط المصحف فضيلة الشيخ محمد خلف الحسيني (١٢٨٢- ١٣٥٧هـ) شيخ القراء والمقارئ المصرية

(١) الطبعة الأميرية نسبة لطباعتها في المطبعة الأميرية الكائنة ببولاق بجمهورية مصر العربية التي عرفت بإتقان الطبع بوجود المتخصصين بأمور الطباعة والمراجعة لاسيما المصحف الشريف، ولازالت الكتب التي مصدرها المطبعة الأميرية تشتهر بذلك فتجدها تباع بأغلى الأثمان لجودتها وإتقان طباعتها والدقة على مادتها العلمية.

(٢) وقد رتبتهم حسب المواليد بحسب تاريخ الميلاد والدرجة العلمية رحمهم الله تعالى.

رفع المسامهما غفر الله له ولوالديه

سابقا، ثم من بعده الشيخ علي محمد الضباع (١٢٨٩-١٣٨٠هـ) شيخ المقارئ المصرية سابقا، ثم من بعده الشيخ عامر السيد عثمان (١٣١٨-١٤٠٨هـ) شيخ المقارئ المصرية سابقا، ثم من بعده الشيخ عبدالفتاح القاضي (١٣٢٥-١٤٠٥هـ) شيخ معهد القراءات، ثم من بعده الشيخ محمود خليل الحصري (١٣٣٥ - ١٤٠١هـ) شيخ المقارئ المصرية، ثم بعده الشيخ أحمد علي مرعي شيخ المقارئ المصرية، وآخرها عندنا في الكويت كانت برئاسة فضيلة شيخنا الشيخ عبدالرؤوف محمد سالم (١٣٤٣-١٤١٧هـ) رحمهم الله جميعا.

- وبالرجوع إلى المصاحف التي طبعت على هذه النسخة تم جمع هذه القرارات التي كتبت عليه واللجان المشرفة.

رفع المسامهم

قرارات اللجان التي أشرفت على هذا المصحف الشريف

بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه تم تصحيح هذا المصحف الشريف على هذا الرونق اللطيف موافقا في الهجاء والضبط للمصحف الأميري الذي خطه الأستاذ الجليل صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن خلف بن علي الحسيني شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية سابقا رحمه الله تعالى، وطبعته أولا الحكومة المصرية في العهد الملكي سنة ١٣٣٧هـ وأقرته اللائحة المعينة من قبل ملك مصر فؤاد الأول رحمه الله، بإشراف مشيخة الأزهر الجليلة، وقد توالت عليه لجان المصحف فكانت كما يلي :

* اللجنة الأولى وكان رئيسها هو فضيلة الشيخ محمد خلف الحسيني رحمه الله تعالى - ١٠ ربيع الثاني ١٣٣٧هـ.
* ثم برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ عبدالفتاح القاضي رحمه الله تعالى مدير معهد القراءات سابقا - سنة ١٣٥٣هـ.
* ثم برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ علي محمد الضباع رحمه الله تعالى شيخ القراء والمقارئ سابقا - سنة ١٣٧١هـ.
* ثم في دائرة الإرشاد والأنباء - ١٨ شعبان ١٣٨٠هـ - دولة الكويت(١).
* ثم برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ عبدالفتاح القاضي رحمه الله تعالى مدير معهد القراءات سابقا - سنة ١٣٨١هـ.
* ثم وزارة الإرشاد والأنباء - سنة ١٣٨٣هـ - دولة الكويت.
* ثم برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ عبدالفتاح القاضي رحمه الله تعالى مدير معهد القراءات سابقا ١٣٨٦هـ، ١٣٨٨هـ - جمهورية مصر العربية.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - ٢٧ رمضان ١٣٩١هـ - جمهورية مصر العربية.
* ثم في وزارة الإعلام - سنة ١٣٩٣هـ - دولة الكويت.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (١٠٤) تاريخ ١٧/ ١٠/ ١٩٦٦م - جمهورية مصر العربية.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (١٤٥) تاريخ ٥/ ١/ ١٩٦٩م - جمهورية مصر العربية.

---

(١) هذا أول مصحف لدولة الكويت تكتب عليه أسماء لجنة المراجعة.

رفع المسـاهم

* ثم دار القرآن الكريم - سنة ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م - لبنان.
* ثم دار الفتوى اللبنانية - رقم (٢٢) تاريخ ١٣٩٧هـ - لبنان.
* ثم وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية - رقم (٤٩٨٦/ ١١) بتاريخ ١/ ٧/ ١٣٩٥ هـ الموافق ٩/ ٧/ ١٩٧٥ م - المملكة الأردنية الهاشمية.
* ثم دار الفتوى اللبنانية - رقم (٢٢) تاريخ ١٩٧٧م - لبنان.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٣٧٤) تاريخ ١٧/ ٨/ ١٩٨١م - جمهورية مصر العربية.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٣٤٠) تاريخ ٢٤/ ١/ ١٩٨٥م - جمهورية مصر العربية.
* ثم برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ محمود خليل الحصري رحمه الله تعالى - شيخ عموم المقارئ المصرية سابقا ١٤٠٠هـ - جمهورية مصر العربية.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٣٧٤) ١٧/ ١٠/ ١٤٠١هـ - جمهورية مصر العربية.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٣٧٧) - ١٩/ ١٠/ ١٩٨١م برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد علي مرعي رحمه الله تعالى - جمهورية مصر العربية.
* ثم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ربيع الأول ١٤٠٢هـ - برئاسة الشيخ محمد يونس عبد الحق[1] رحمه الله تعالى - دولة الكويت.
* ثم إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - رقم (١٤٣٧/ ٥) تاريخ ٢٧/ ١١/ ١٤٠٢هـ - المملكة العربية السعودية
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٤٥٣) ١٦ شعبان ١٤٠٥هـ - جمهورية مصر العربية
* ثم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - سنة ١٤٠٥هـ - دولة الكويت.
* ثم إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٣٤١) - ١٠/ ٢/ ١٤٠٦هـ - برئاسة فضيلة الأستاذ الشيخ محمود حافظ برانق - جمهورية مصر العربية
* ثم في وزارة الإعلام - سنة ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٦هـ - دولة الكويت.
* ثم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - ربيع الأول ١٤١٢هـ برئاسة الشيخ محمد عبد الرؤوف محمد سالم رحمه الله تعالى - دولة الكويت[2].

---

(١) هذا أول مصحف لدولة الكويت تكتب عليه أسماء لجنة المراجعة.

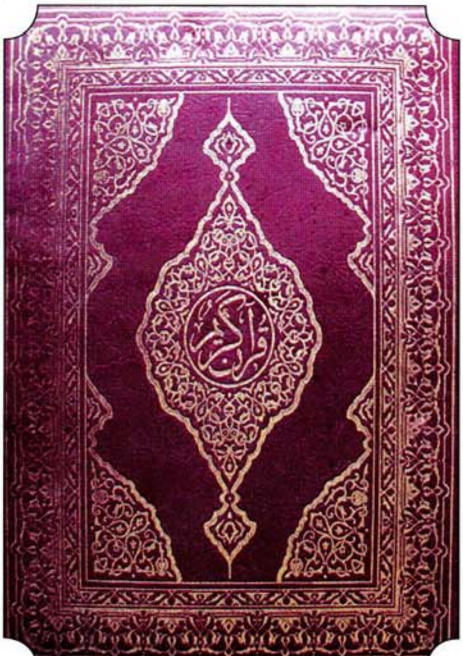
(٢) هذا آخر مصحف طبع على النسخة الأميرية.

رفع المسهم

المصحف الأول
الطبعة الأولى

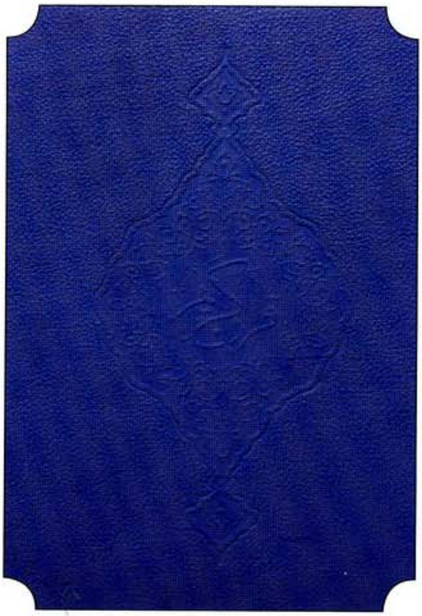
طبعت في مطبعة الحكومة، التابعة لدائرة المطبوعات والنشر بعد أن حصلت على الإذن بطبعه من الإدارة العامة للثقافة الإسلامية بالأزهر الشريف، بموجب الكتاب المؤرخ في ٢٧من جمادى الأولى سنة ١٣٧٩هـ الموافق ٢٨من نوفمبر سنة ١٩٥٩م، وكانت الطبعة الأولى له في شوال سنة ١٣٨٠هـ الموافق إبريل سنة ١٩٦١م في عهد صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح رحمه الله تعالى حاكم الكويت آنذاك، وكان رئيس الدائرة وقتها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله تعالى.

وقد طبع بحجم واحد لكن بأغلفة متعددة في ألوانها وأشكالها بلغت ثلاثة أو أربعة أنواع كلها من النوع الممتاز المميز في نوعية الغلاف ومادته، انظر اللوحات رقم (١) إلى (٨).

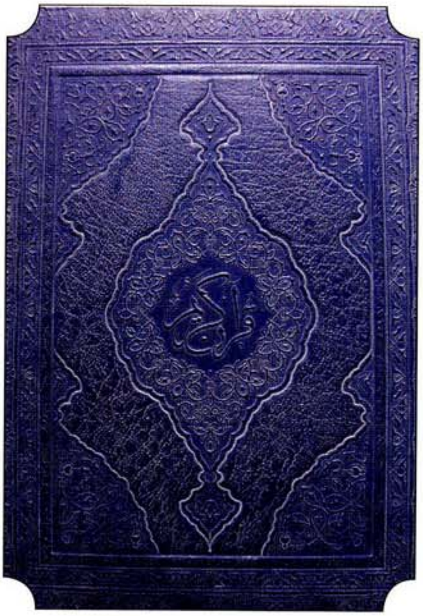


لوحة -١ أحد أغلفة الطبعة الأولى

المسا هم



لوحة -٢ غلاف إحدى الطبعات الأولى[١].



لوحة -٣ غلاف إحدى الطبعات الأولى

(١) وقد امتازت الطبعة الأولى بجمال التجليد وحجم المصحف كالحجم المتوسط لكن بزيادة بعض الشيء في الهوامش الجانبية.

رفع المسأهم غفر الله له ولوالديه

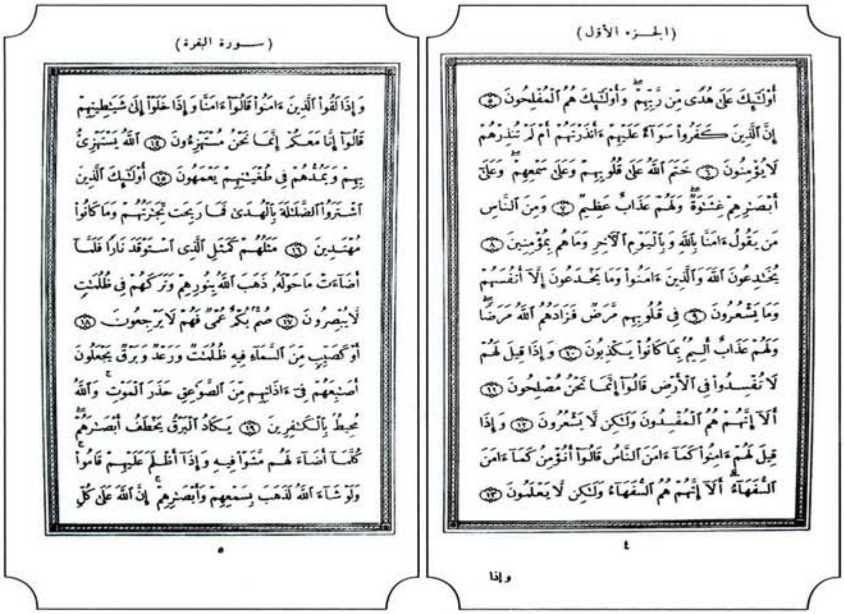
(١) سُورَةُ الفَاتِحَةِ
مكية وآياتها سبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ١
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَٰلَمِينَ ٢ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ٣
مَٰلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَٰطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦
صِرَٰطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّينَ ٧

(٢) سُورَةُ البَقَرَةِ مَدَنِيَّةٌ
وآياتها ست وثمانون ومائتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
الٓمٓ ١ ذَٰلِكَ الْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ
هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ٣
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ
مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤

لوحة – ٤ بداية الطبعة الأولى يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.



(الجزء الأول)

أُولَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ ٦ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ
أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٧ وَمِنَ النَّاسِ
مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ٨
يُخَٰدِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ
وَمَا يَشْعُرُونَ ٩ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ١٠ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوٓا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١١
أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٢ وَإِذَا
قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَآ ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوٓا أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ
السُّفَهَآءُ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ١٣

٤

وإذا

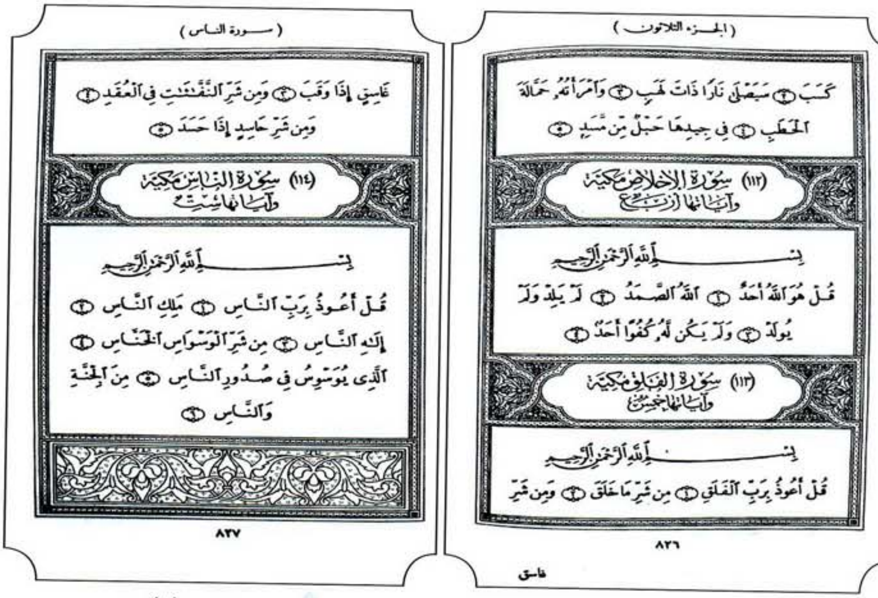
(سورة البقرة)

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوٓا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ
قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ١٤ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ
بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٥ أُولَٰٓئِكَ الَّذِينَ
اشْتَرَوُا الضَّلَٰلَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا كَانُوا
مُهْتَدِينَ ١٦ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ
أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَٰتٍ
لَّا يُبْصِرُونَ ١٧ صُمٌّۢ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ١٨
أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ
أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ الصَّوَٰعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ
مُحِيطٌۢ بِالْكَٰفِرِينَ ١٩ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ
كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا
وَلَوْ شَآءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ

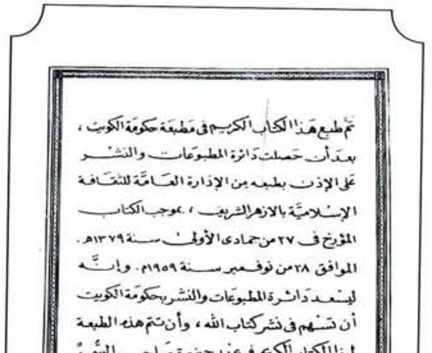
٥

لوحة – ٥ بعض صفحات الطبعة الأولى يظهر فيها عدد الأسطر
وترتيب الكلمات والتعقيب في آخرها

رفع
المستهم
غفر الله له ولوالديه



لوحة -٦ يظهر فيها آخر المصحف الشريف من الطبعة الأولى[١].


تم طبع هذا الكتاب الكريم فى مطبعة حكومة الكويت ، بعد أن حصلت دائرة المطبوعات والنشر على الإذن بطبعه من الإدارة العامة للثقافة الإسلامية بالأزهر الشريف ، بموجب الكتاب المؤرخ فى ٢٧ من جمادى الأولى سنة ١٣٧٩هـ ، الموافق ٢٨ من نوفمبر سنة ١٩٥٩م . وإنه ليسعد دائرة المطبوعات والنشر بحكومة الكويت أن تسهم فى نشر كتاب الله ، وأن تتم هذه الطبعة لهذا الكتاب الكريم فى عهد حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير البلاد المعظم وفقه الله .

رئيس دائرة المطبوعات والنشر
صباح الأحمد الجابر الصباح

الكويت فى { شوال ١٣٨٠هـ . ابريل ١٩٦١م .

(٥)

لوحة -٧ يظهر فيها خاتمة الطبعة الأولى، واعتمادها من رئيس الدائرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد أمير دولة الكويت حفظه الله.

---

(١) يظهر في هذه اللوحة الناحية الجمالية في الصفحات حيث ترى البرواز الذي يكتب فيه اسم السورة بمقدار سطرين بخلاف المصاحف الحالية حيث إن سمك برواز اسم السورة بمقدار سطر، والأولى أن يكون بمقدار أكبر كما هو مبين هنا بمقدار سطرين كما هو معروف عند أهل الخط، والأمور الجمالية من ناحية الشكل والزخارف.

تم بحمد الله طبع هذا المصحف الشريف
وتجليده بمطبعة حكومة الكويت
سنة ١٣٨٠ هجرية - ١٩٦١ ميلادية

لوحة -٨ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع [١].

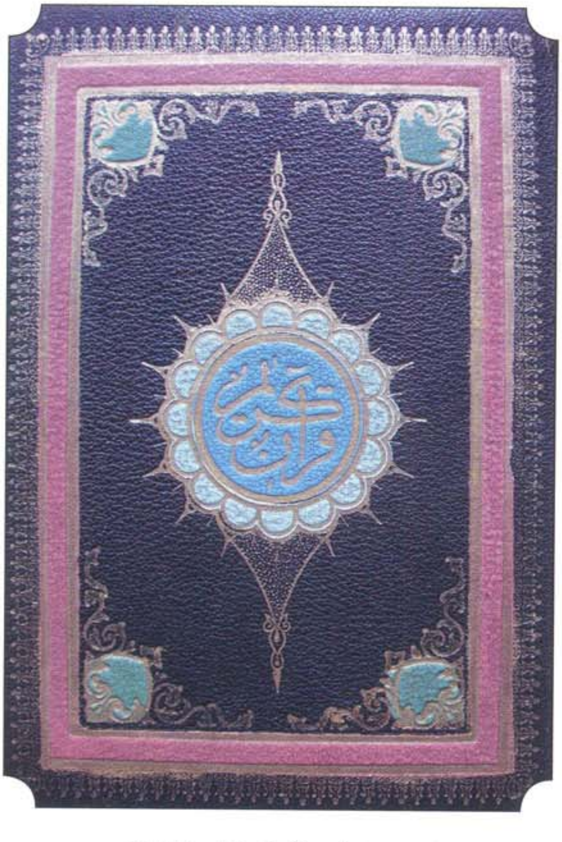
(١) مما امتازت به طبعات دولة الكويت أنها لم تغير في هذا المصحف أي شيء ولم تزد فيه أي شيء من ناحية ضبط النص القرآني وعلامات الوقف وضبط المصحف، اعتمادا على اللجنة الأولى للمصحف.

رفع المساهم

الطبعة الثانية

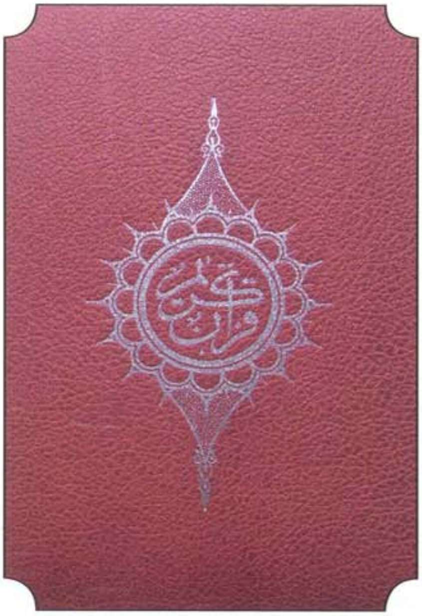
طبعت في مطبعة الحكومة، التابعة لوزارة الإرشاد والأنباء، جمادى الأولى ١٣٨٣هـ الموافق أكتوبر ١٩٦٣م في عهد صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح رحمه الله تعالى حاكم الكويت آنذاك، وكان وزيرها إذ آنذاك الشيخ مبارك العبدالله الأحمد الصباح حفظه الله.

وقد طبع بحجم واحد لكن بأغلفة متعددة تصل إلى ثلاثة أو أربعة أنواع على المنوال السابق نفسه، انظر اللوحات رقم (٩) إلى (١٣).



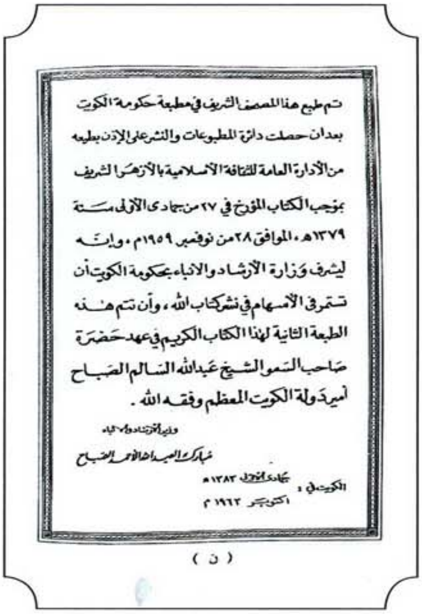
لوحة -٩ أحد أغلفة الطبعة الثانية.

لوحة -١٠ أحد أغلفة الطبعة الثانية.



لوحة -١١ أحد أغلفة الطبعة الثانية.

رفع
المسلم
غفر الله له ولوالديه



تم طبع هذا المصحف الشريف في مطبعة حكومة الكويت
بعد ان حصلت دائرة المطبوعات والنشر على الإذن بطبعه
من الأدارة العامة للثقافة الأسلامية بالأزهر الشريف
بموجب الكتاب المؤرخ في ٢٧ من جمادى الأولى سنة
١٣٧٩هـ ، الموافق ٢٨ من نوفمبر ١٩٥٩م ، وإنه
ليشرف وزارة الأرشاد والانباء بحكومة الكويت أن
تستمر في الأسهام في نشر كتاب الله ، وأن تتم هذه
الطبعة الثانية لهذا الكتاب الكريم في عهد حضرة
صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح
أمير دولة الكويت المعظم وفقه الله .

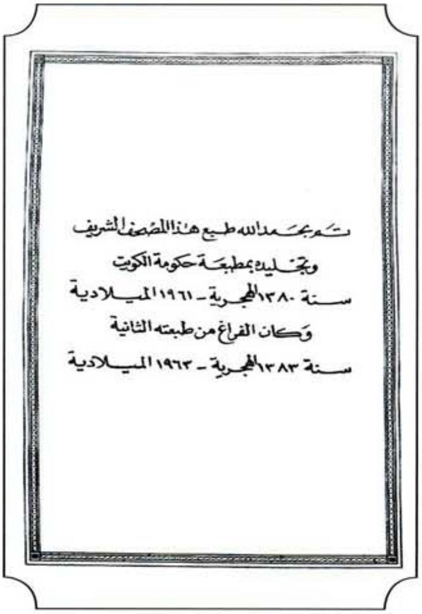
وزير الإرشاد والأنباء

مبارك العبدالله الأحمد الصباح

الكويت في : جمادى الأولى ١٣٨٣ هـ
أكتوبر ١٩٦٣ م

(ن)

لوحة -١٢ يظهر فيها خاتمة الطبعة الثانية، واعتمادها من وزير الإرشاد والأنباء الشيخ مبارك العبدالله حفظه الله.



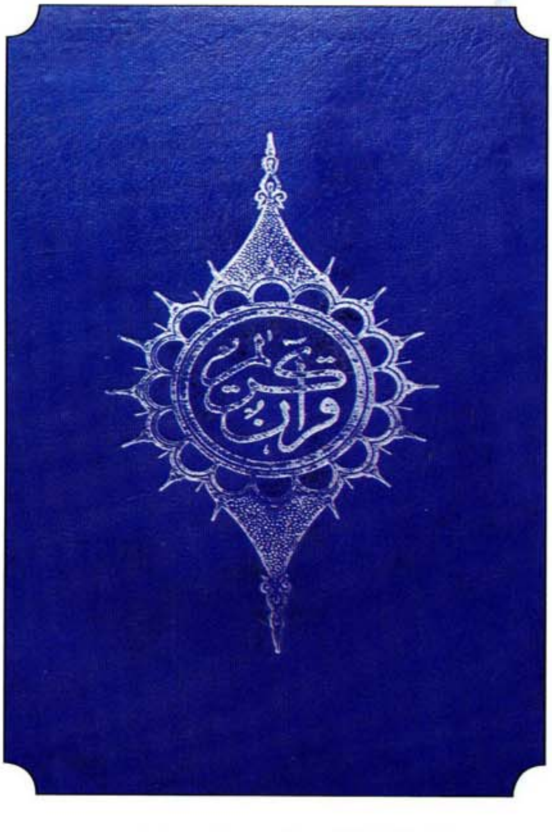
تم بحمد الله طبع هذا المصحف الشريف
وتجليده بمطبعة حكومة الكويت
سنة ١٣٨٠ الهجرية - ١٩٦١ الميلادية
وكان الفراغ من طبعته الثانية
سنة ١٣٨٣ الهجرية - ١٩٦٣ الميلادية

لوحة -١٣ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع.

الطبعة الثالثة

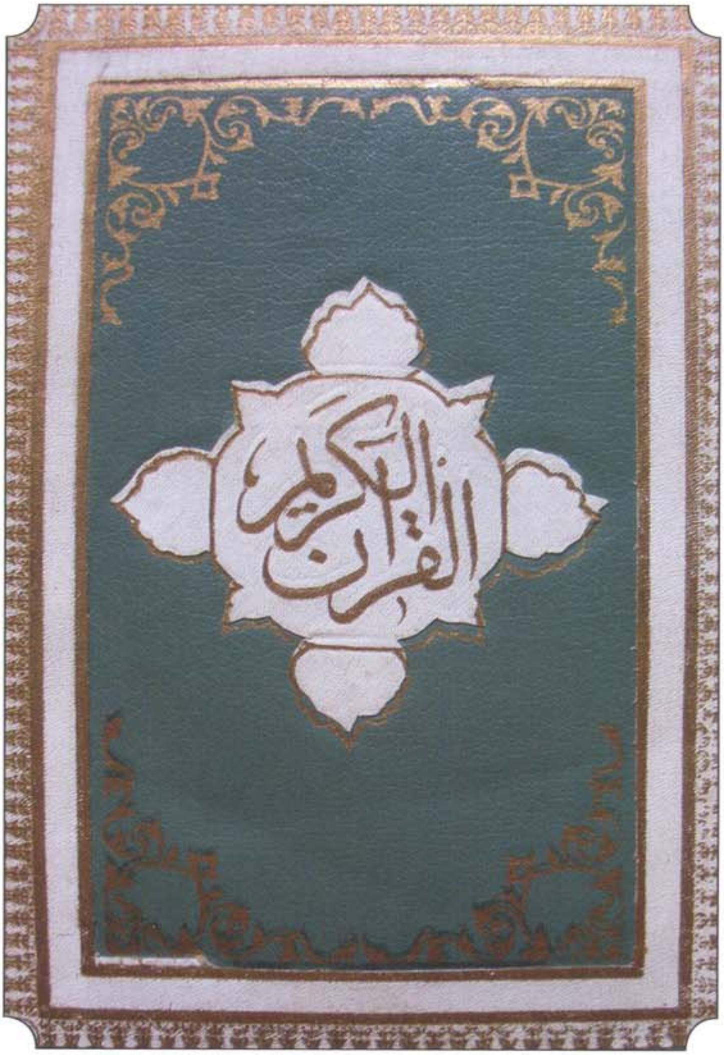
طبعت في مطبعة الحكومة، التابعة لوزارة الإعلام، في شعبان ١٣٩٣هـ الموافق سبتمبر ١٩٧٣م في عهد صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح رحمه الله حاكم الكويت آنذاك، وكان وزير الإعلام آنذاك صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله.

وقد طبع بحجم واحد لكن بأغلفة متعددة تصل إلى ثلاثة أو أربعة أنواع على نفس ما سبق ذكره، انظر اللوحات رقم (١٤) إلى (١٧).

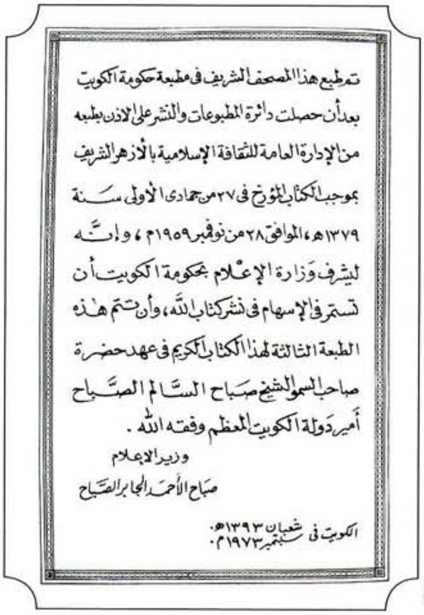


لوحة -١٤ أحد أغلفة الطبعة الثالثة.

رفع المسـاهم غفر الله له ولوالديه



لوحة -١٥ أحد أغلفة الطبعة الثالثة.

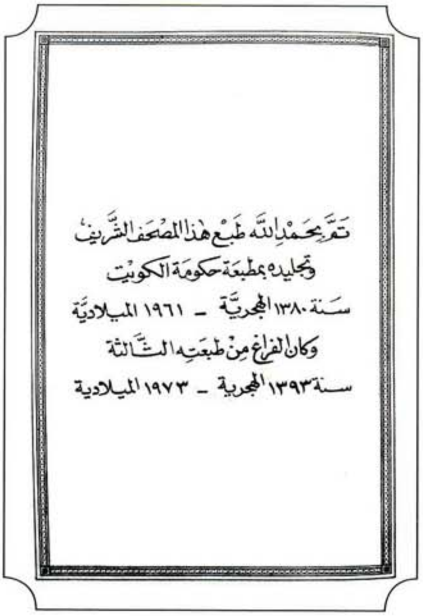

تم طبع هذا المصحف الشريف فى مطبعة حكومة الكويت
بعد أن حصلت دائرة المطبوعات والنشر على الاذن بطبعه
من الإدارة العامة للثقافة الإسلامية بالأزهر الشريف
بموجب الكتاب المؤرخ فى ٢٧ من جمادى الأولى سنة
١٣٧٩هـ ، الموافق ٢٨ من نوفمبر ١٩٥٩م ، وإنه
ليشرف وزارة الإعلام بحكومة الكويت أن
تستمر فى الإسهام فى نشر كتاب الله ، وأن تتم هذه
الطبعة الثالثة لهذا الكتاب الكريم فى عهد حضرة
صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح
أمير دولة الكويت المعظم وفقه الله .

وزير الإعلام

صباح الأحمد الجابر الصباح

الكويت فى شعبان ١٣٩٣هـ.
سبتمبر ١٩٧٣م.

لوحة -١٦ يظهر فيها خاتمة الطبعة الثالثة، واعتمادها من وزير الإعلام صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد أمير دولة الكويت حفظه الله.

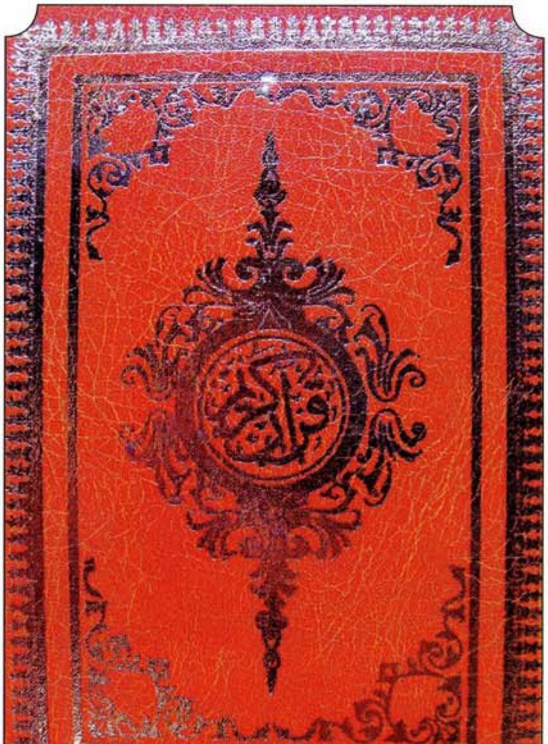

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّه طَبْعُ هٰذَا المُصْحَفِ الشَّرِيفُ
وتجليده بمطبعة حكومة الكويت
سنة ١٣٨٠ الهجرية ـ ١٩٦١ الميلادية
وكان الفراغ مِنْ طبعته الثالثة
سنة ١٣٩٣ الهجرية ـ ١٩٧٣ الميلادية

لوحة -١٧ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع.

الطبعة الرابعة

طبعت في مطبعة الحكومة، التابعة لوزارة الإعلام، في ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٦م في عهد صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح رحمه الله أمير دولة الكويت آنذاك، وكان وزير الإعلام آنذاك سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح حفظه الله.

وقد طبع بحجم واحد لكن بأغلفة متعددة تصل إلى ثلاثة أنواع على نفس ما سبق، انظر اللوحات رقم (١٨) إلى (٢٠).



لوحة -١٧ أحد أغلفة الطبعة الرابعة.

رفع المسا هم

هذا أول مصاحف وزارة الإعلام يذكر فيه أسماء أعضاء لجنة المراجعة المختارة من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت(١) والمكونة من(٢) :

الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم رحمه الله عضو لجنة مراجعة المصاحف.

الشيخ / محمد يونس عبدالحق رحمه الله عضو لجنة مراجعة المصاحف.

الدكتور/ عبدالستار أبو غدة حفظه الله مقرر الموسوعة الفقهية.

وذلك بموجب الكتاب المرقم ف م س / ٢/ ٥٦٣٢ والمؤرخ في ١٢/ ٩/ ١٩٨٤م وإنه ليشرف وزارة الإعلام بحكومة دولة الكويت أن تستمر في الإسهام في نشر كتاب الله الكريم.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين و المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين - وبعد :

فقد تم بعون الله وتوفيقه طبع هذا المصحف الشريف بعد أن راجعته لجنة مختارة من وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، مكونة من :

الشيخ عبدالرءوف محمد سالم عضو لجنة مراجعة المصاحف

الشيخ محمد يونس عبد الحق عضو لجنة مراجعة المصاحف.

الدكتور عبد الستار أبو غدة مقرر الموسوعة الفقهية.

بموجب الكتاب المرقم ف م س/ ٢/ ٥٦٣٢ والمؤرخ في ١٢/ ٩/ ١٩٨٤ وإنه ليشرف وزارة الإعلام بحكومة دولة الكويت أن تستمر في الإسهام في نشر كتاب الله الكريم .

وقد تمت هذه الطبعة الجديدة لهذا المصحف الشريف في عهد حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت ، وفقه الله ورعاه وسدد على طريق الخير خطاه ، آمين - والحمد لله رب العالمين.

الكويت في ٢٢/ ١١/ ١٤٠٦هـ
الموافق ٣٠/ ٧/ ١٩٨٦م

وزير الإعلام
ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح

لوحة -١٩ يظهر فيها خاتمة الطبعة الرابعة، واعتمادها من وزير الإعلام سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح حفظه الله (٣).

---

(١) كانت الطباعة الأولية للنسخ الأولى تعتمد على المراجعة الأولى مع تشكيل لجان داخلية مع عدم ذكر أسمائهم بالمصحف الشريف، اكتفاء باللجنة الأصلية التي قامت بطبع النسخة الأولى له.

(٢) يأتي التعريف عن لجان المصحف في آخر الكتاب فصل لجان المصحف وأعدادها.

(٣) وقد امتازت مصاحف وزارة الإعلام بأمور كثيرة منها وأهمها أنه في كل طبعة تكون معتمدة من قبل وزير الإعلام مع ذكر اسمه، أما ما عداها من الدوائر الحكومية كما يأتي فتكتفي بذكر الجهة من غير ذكر المسؤول الذي اعتمده وطبع المصحف في وقته.

تمّ بحمد الله طبع هذا المصحف الشريف وتجليده بمطبعة حكومة دولة الكويت

وكان الفراغ من طبعته الرابعة سنة ١٤٠٦ الهجرية - ١٩٨٦ الميلادية

مطبعة حكومة الكويت

لوحة - ٢٠ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع [1].

(١) هذه جميع طبعات وزارة الإعلام وعددها أربع طبعات استمرت من سنة ١٩٦١م وحتى سنة ١٩٨٦م، ولم أكرر الصفحات الداخلية لأنها تتشابه ولم يتغير من كل طبعة إلا الأغلفة والخاتمة وسنة الطبع وعدد الطبعة.

الفصل الثاني

وزارة المعارف

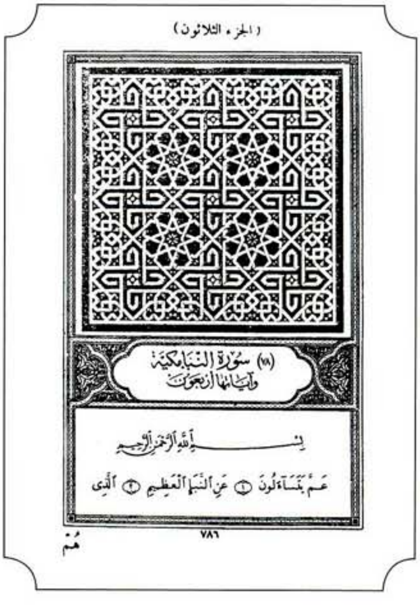
(التربية)

ومن الدوائر الحكومية كذلك التي كانت تطبع المصحف الشريف دائرة المعارف التي أصبحت بعد ذلك وزارة التربية والتعليم حيث قامت بطبع الجزء الأخير من المصحف للمرحلة الابتدائية، وكذلك الثمن الأخير للمصحف على الطبعة (الأميرية) المتقدم ذكره وتوزيعها على المرحلتين المتوسطة والثانوية، وقد طبعتا بحجم واحد لكن باختلاف في ألوان الأغلفة، أنظر اللوحات رقم (٢١) إلى (٣١).

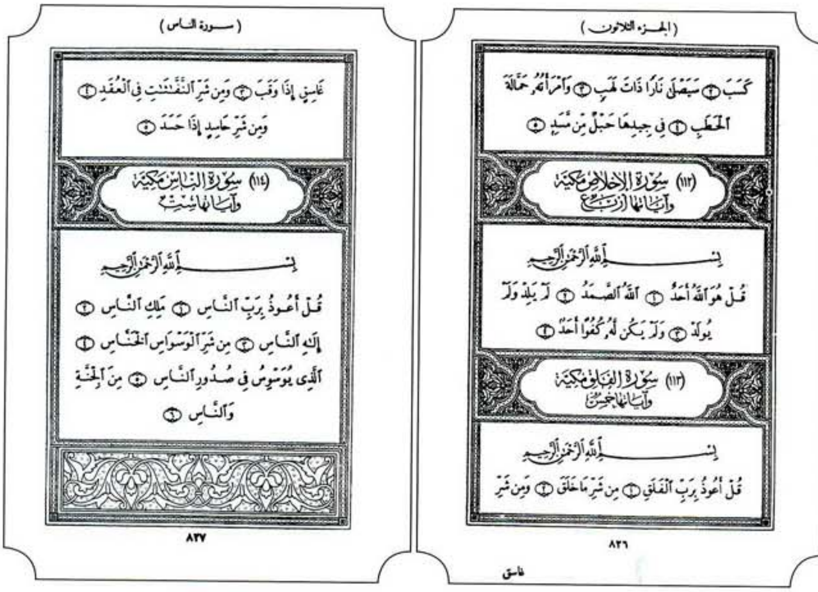
لوحة -٢١ غلاف طبعة (جزء عم).

رفع المسـاهم
غفر الله له ولوالديه

لوحة -٢٢ الغلاف الداخلي للطبعة وعليه حقوق الطبع لوزارة الإعلام.



لوحة - ٢٣ يظهر فيها بداية الجزء بسورة النبأ .



(الجزء الثلاثون)

كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ
ٱلْحَطَبِ ④ فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤

سُورَةُ الإِخْلَاصِ مَكِّيَّة (١١٢)
وآياتها أربع

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ① ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌ ④

سُورَةُ الفَلَقِ مَكِّيَّة (١١٣)
وآياتها خمس

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ① مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِن شَرِّ

٨٣٦

غاسق

(سورة الناس)

غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ④
وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّة (١١٤)
وآياتها ست

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ① مَلِكِ ٱلنَّاسِ ②
إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ③ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ④
ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ⑤ مِنَ ٱلْجِنَّةِ
وَٱلنَّاسِ ⑥

٨٣٧

لوحة – ٢٤ يظهر فيها نهاية الجزء.

اودع بمركز المعلومات التربوية تحت رقم ٧٩٣ بتاريخ ١٩/١٠/١٩٨٧

لوحة – ٢٥ يظهر فيها رقم الايداع وتاريخه.

لوحة – ٢٦ أحد أغلفة طبعة المعارف (وزارة التربية).

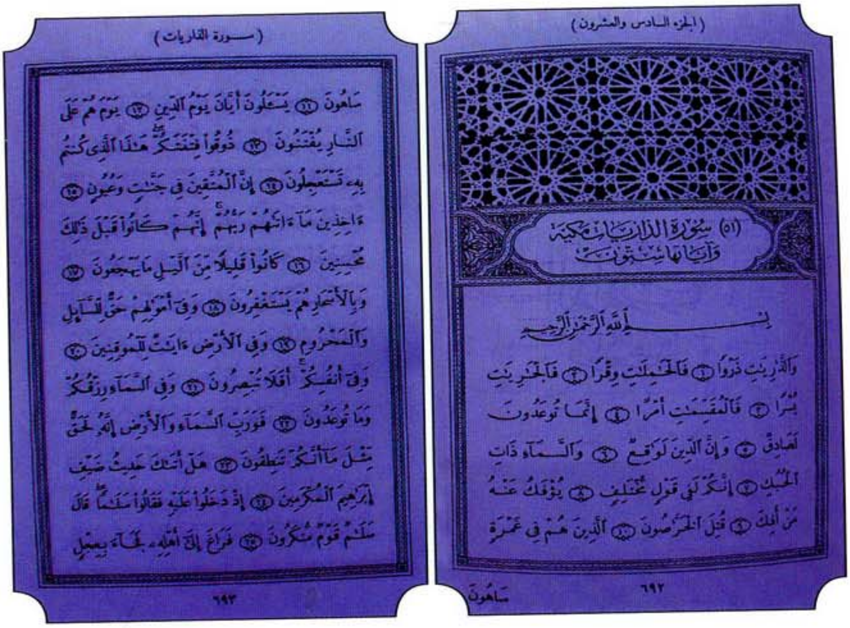
لوحة – ٢٧ غلاف أحد طبعات المعارف (وزارة التربية).

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

لوحة – ٢٨ الغلاف الداخلي للطبعة.

لوحة – ٢٩ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول الجزء.

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه


(الجزء السادس والعشرون)

(٥١) سورة الذاريات مكية وآياتها ستون

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا ١ فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا ٢ فَالْجَارِيَاتِ
يُسْرًا ٣ فَالْمُقَسِّمَاتِ أَمْرًا ٤ إِنَّمَا تُوعَدُونَ
لَصَادِقٌ ٥ وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ٦ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ
الْحُبُكِ ٧ إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُخْتَلِفٍ ٨ يُؤْفَكُ عَنْهُ
مَنْ أُفِكَ ٩ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ١٠ الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ

٦٩٢ ساهون

(سورة الذاريات)

سَاهُونَ ١١ يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ١٢ يَوْمَ هُمْ عَلَى
النَّارِ يُفْتَنُونَ ١٣ ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ
بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ١٤ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ١٥
آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ
مُحْسِنِينَ ١٦ كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ١٧
وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ١٨ وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلسَّائِلِ
وَالْمَحْرُومِ ١٩ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ ٢٠
وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ٢١ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ
وَمَا تُوعَدُونَ ٢٢ فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ
مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ ٢٣ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ
إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ٢٤ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ
سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ٢٥ فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ

٦٩٣

لوحة – ٣٠ يظهر فيها بداية سورة الذاريات.

(الجزء الثلاثون)

كَسَبَ ٢ سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ٣ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ
الْحَطَبِ ٤ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ٥

(١١٢) سورة الإخلاص مكية وآياتها أربع

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

(١١٣) سورة الفلق مكية وآياتها خمس

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ

٨٢٦

(سورة الناس)

غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٥

(١١٤) سورة الناس مكية وآياتها ست

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢
إِلَهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٤
الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ ٦

٨٢٧

لوحة – ٣١ يظهر فيها ختام الجزء الأخير.

الفصل الثالث

طبعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

لما كثرت طباعة الكتب وتنوعت على وزارة الإعلام لكونها هي المختصة بطباعة الكتب الرسمية التي تمثل الدولة،كان من المناسب أن تحول المهمة إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لأنها هي الوزارة والجهة المختصة بالأمور الدينية ومنها طباعة المصحف والإشراف عليه، ولتوافر المتخصصين بمراجعته والإشراف على طبعه، من هذه الأسباب وغيرها أسندت عملية طباعة المصحف الشريف لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وكان الاعتماد أولا على الطبعة الأميرية التي طبعت في مطابع الحكومة، حيث قامت وزارة الأوقاف بتشكيل لجنة من المشايخ المتخصصين واختيار النسخة الأميرية التابعة لمصر أيام الملكية وإعادة تصويرها، وهي النسخة السابقة، وأول طبعاتها ما قامت بطبعه إدارة المساجد في أوائل السبعينيات، حيث قامت بطبع هذه النسخة مجزأة ثلاثين[١] جزءاً.

(١) هذه الطبعة صورت على طبعة وزارة الإعلام المتقدم ذكره لكن تغير فيها حجم الأوراق أما الغلاف فلم يتغير إلا من ناحية اللون في الأشكال المتقدمة.

رفع المسـاهم غفر الله له ولوالديه

المصحف الثاني

وكتب في خاتمته :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.وبعد،

فمما لا شك فيه أن القرآن الكريم قد أنقذ الناس من الفوضى في السلوك والعبادة وهداهم إلى الحق والخير وإلى طريق مستقيم.

ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قياما بالواجب عليها نحو كتاب الله الكريم ونشره بين الناس، وإسهاما منها في خدمة الإسلام والمسلمين قامت بطبع هذا المصحف الشريف وتجليده ولم تدخر إدارة المساجد بها وسعا في تصحيحه وضبطه بمعرفة علمائها المتخصصين في ذلك[1]، وهي إذ تقدم هذه الطبعة الجديدة، ترجو من الله العلي القدير أن ينفع الأمة الإسلامية بالقرآن الكريم وأن يهديها به سواء السبيل.

مدير إدارة شؤون المساجد

بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

في دولة الكويت

أحمد إبراهيم المديني

وقد طبع بحجم واحد لكن باختلاف في ألوان الأغلفة،

انظر اللوحات رقم (٣٢) إلى (٣٨).

(١) في بعض طبعات الوزارة وكذا قبلها وزارة الإعلام لم يذكر أسماء أعضاء لجان المصحف ومنها هذا المصحف ويأتي ذكرهم في الفصل الأخير إن شاء الله تعالى.

رفع المسـاهم غفر الله له ولوالديه

لوحة - ٣٢ يظهر فيها أجزاء المصحف الثلاثون واسم دولة الكويت ووزارة الأوقاف وإدارة المساجد.

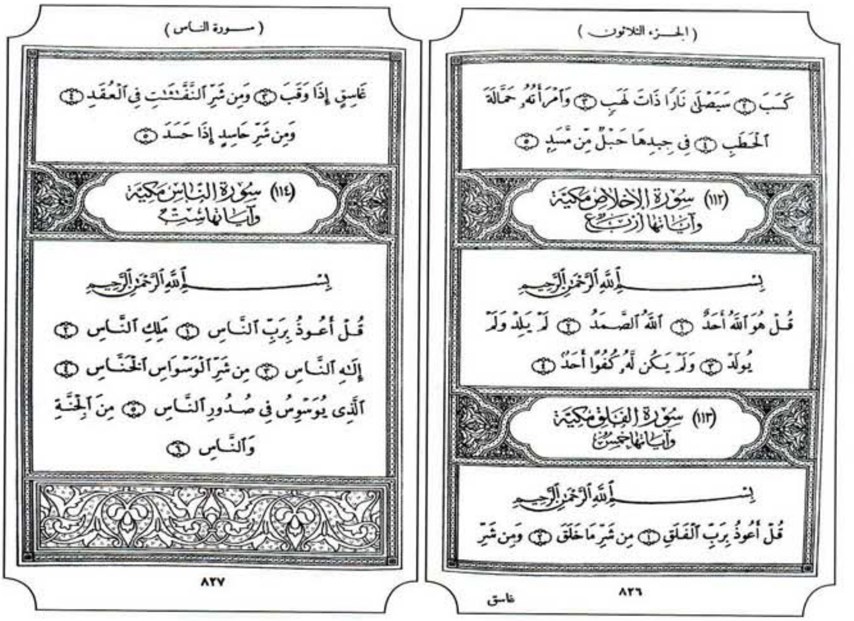
لوحة - ٣٣ يظهر فيها الغلاف الداخلي للجزء الأول.

رفع
المسـاهم

(١) سورة الفاتحة
مكية وآياتها سبع
بسم الله الرحمن الرحيم (١)
الحمد لله رب العالمين (٢) الرحمن الرحيم (٣)
مالك يوم الدين (٤) إياك نعبد وإياك
نستعين (٥) اهدنا الصراط المستقيم (٦)
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين (٧)

(٢) سورة البقرة مدنية
وآياتها مائتان وست وثمانون
بسم الله الرحمن الرحيم
الم (١) ذلك الكتاب لا ريب فيه
هدى للمتقين (٢) الذين يؤمنون بالغيب
ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون (٣)
والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل
من قبلك وبالآخرة هم يوقنون (٤)

لوحة – ٣٤ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.


(الجزء الثلاثون)
كسب (٢) سيصلى نارا ذات لهب (٣) وامرأته حمالة
الحطب (٤) في جيدها حبل من مسد (٥)
(١١٢) سورة الإخلاص مكية
وآياتها أربع
بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد (١) الله الصمد (٢) لم يلد ولم
يولد (٣) ولم يكن له كفوا أحد (٤)
(١١٣) سورة الفلق مكية
وآياتها خمس
بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق (١) من شر ما خلق (٢) ومن شر
٨٢٦ غاسق

(سورة الناس)
غاسق إذا وقب (٣) ومن شر النفاثات في العقد (٤)
ومن شر حاسد إذا حسد (٥)
(١١٤) سورة الناس مكية
وآياتها ست
بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس (١) ملك الناس (٢)
إله الناس (٣) من شر الوسواس الخناس (٤)
الذي يوسوس في صدور الناس (٥) من الجنة
والناس (٦)
٨٢٧

لوحة – ٣٥ يظهر فيها آخر سور القرآن الكريم في المصحف.

تعريف بهذا المصحف الشريف

يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

ۗ علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى ، نحو : قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ .

∴ علامة تعانق الوقف بحيث إذا وُقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر ، نحو : ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ .

في ١٠ ربيع الثاني ١٣٣٧ هجرية

محمد علي خلف الحسيني شيخ المقارئ المصرية	حفني بك ناصف المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف كان
مصطفى عناني المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية	أحمد الإسكندري المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية

(م)

لوحة -٣٦ يظهر فيها لجنة المصحف الأولى وتاريخها وعلامات الوقف.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد ،

فمما لا شك فيه أن القرآن الكريم قد أنقذ الناس من الفوضى في السلوك والعبادة وهداهم إلى الحق والخير وإلى طريق مستقيم .

ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قياماً بالواجب عليها نحو كتاب الله الكريم ونشره بين الناس ، وإسهاماً منها في خدمة الإسلام والمسلمين قامت بطبع هذا المصحف الشريف وتجليده ولم تدخر إدارة المساجد بها وسعاً في تصحيحه وضبطه بمعرفة علمائها المتخصصين في ذلك ، وهي إذ تقدم هذه الطبعة الجديدة ، نرجو من الله العلي القدير أن ينفع الأمة الإسلامية بالقرآن الكريم وأن يهديها به سواء السبيل .

مدير إدارة شؤون المساجد
بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
في دولة الكويت

أحمد إبراهيم المديني

(ن)

فهرس السور
على حسب ترتيبها في المصحف

رقم الصفحة	اسم السورة	رقم الصفحة	اسم السورة
٢	سورة الفاتحة	٣٦٤	سورة الإسراء
٣	سورة البقرة	٣٨٠	سورة الكهف
٦٢	سورة آل عمران	٣٩٦	سورة مريم
٩٧	سورة النساء	٤٠٦	سورة طه
١٣٤	سورة المائدة	٤٢٠	سورة الأنبياء
١٦٢	سورة الأنعام	٤٣٢	سورة الحج
١٩٢	سورة الأعراف	٤٤٥	سورة المؤمنون
٢٢٦	سورة الأنفال	٤٥٦	سورة النور
٢٣٩	سورة التوبة	٤٧٠	سورة الفرقان
٢٦٥	سورة يونس	٤٧٩	سورة الشعراء
٢٨٣	سورة هود	٤٩٤	سورة النمل
٣٠٢	سورة يوسف	٥٠٦	سورة القصص
٣٢٠	سورة الرعد	٥٢٠	سورة العنكبوت
٣٢٩	سورة إبراهيم	٥٣٠	سورة الروم
٣٣٧	سورة الحجر	٥٣٩	سورة لقمان
٣٤٥	سورة النحل	٥٤٤	سورة السجدة

(١)

لوحة -٣٧ يظهر فيها خاتمة الطبعة والفهرس.

تم بحمده تعالى طبع هذا المصحف الشريف
بمطابع مؤسسة هاشم الكتبي
دمشق - تلفون: ١١٠٥١٢ - ١١٠٥١٣ - ١١٠٠١٣ - ٢٢٥٠١٣
وكان الفراغ من طبعه بتاريخ
٢٠ من شهر محرم سنة ١٣٩٢
الموافق ٥ من شهر مارس ١٩٧٢

لوحة -٣٨ يظهر فيها تاريخ الفراغ من طباعته ودار الطباعة.

رفع
المسَاهِم
غفر الله له ولوالديه

المصحف الثالث

الطبعة الأولى (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.وبعد، فإن أهم المقاصد التي تعنى الوزارة بها تعلم كتاب الله ونشر هديه وأحكامه بين الناس، وأن أقرب الوسائل لتحقيق هذا الهدف وأوسعها أثرا تعميم نشر المصحف الشريف وتيسير تداوله.

ولهذا أعادت الوزارة طباعته (عن طبعتها السابقة المجزأة ثلاثين، والتي أصلها الطبعة الأميرية المشهورة) وذلك بعد أن عهدت بالتصحيح ومراجعة الضبط إلى لجنة(٢) من :

الشيخ/ محمد يونس عبدالحق رحمه الله - عضو لجنة مراجعة المصاحف.

الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم رحمه الله - عضو لجنة مراجعة المصاحف.

الدكتور / عبدالستار عبدالكريم أبو غدة حفظه الله - مقرر الموسوعة الفقهية.

والله المسؤول أن ينفع بكتابه ويعيننا على نشره والعناية به على الوجه الأمثل، وهو ولي التوفيق.

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت - ١ من ربيع الأول ١٤٠٢هـ - ٢٧ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨١م

وقد طبع بمطبعة المقهوي بدولة الكويت.

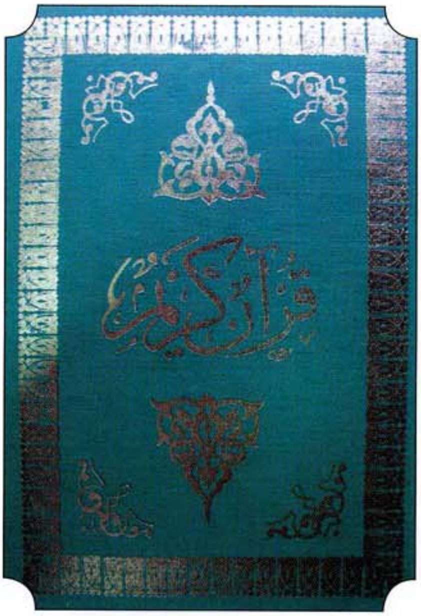
ثم أعيدت طباعته بمجلد واحد بنفس الحجم لكن بسمك يختلف من جهة نوعية الورق، واختلاف ألوان الأغلفة، انظر اللوحات (٣٩) إلى (٤٢) :

---

(١) الطبعة الأولى لوزارة الأوقاف هي ماتقدم ذكرها التي قامت بطباعتها إدارة المساجد بطبعتها المجزأة ثلاثين، وهذه الطبعة الثانية للوزارة بمصحف كامل غير مجزأة.

(٢) يأتي التعريف عن لجان المصحف في آخر الرسالة فصل لجان المصحف وأعدادها.

رفع المسا هما غفر الله له ولوالديه



لوحة – ٣٩ أحد أغلفة الطبعة الأولى.

لوحة – ٤٠ الغلاف الداخلي للطبعة الأولى.

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد ،

فإن أهم المقاصد التي تعنى الوزارة بها تعليم كتاب الله ونشر هديه وأحكامه بين الناس ، وان أقرب الوسائل لتحقيق هذا الهدف وأوسعها أثرا تعميم نشر المصحف الشريف وتيسير تداوله .

ولهذا أعادت الوزارة طباعته (عن طبعتها السابقة المجزأة ثلاثين ، والتي أصلها الطبعة الأميرية المشهورة) وذلك بعد أن عهدت بالتصحيح ومراجعة الضبط الى لجنة من :

الشيخ محمد يونس عبد الحق .... عضو لجنة مراجعة المصاحف
الشيخ عبد الرؤوف محمد سالم .... « « « «
الدكتور عبد الستار عبد الكريم أبو غده ... مقرر الموسوعة الفقهية

والله المسئول أن ينفع بكتابه ويعيننا على نشره والعناية به على الوجه الأمثل ، وهو ولي التوفيق .

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

الكويت
١ من ربيع الاول ١٤٠٢ هـ
٢٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨١ م

لوحة – ٤١ يظهر فيها خاتمة الطبعة الأولى.

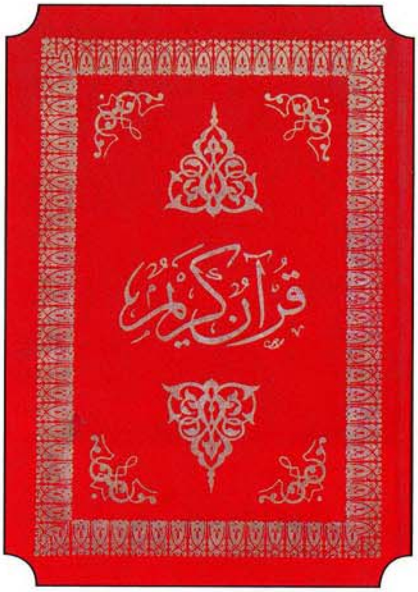
بعونه تعالى تم طبع المصحف الشريف
بمطابع القهوجي
الكويت
١٤٠٢هـ – ١٩٨١م

لوحة – ٤٢ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع.

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

الطبعة الثانية

في سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، بمطبعة المقهوي بدولة الكويت، وهي كسابقتها انظر اللوحات (٤٣) و(٤٤).



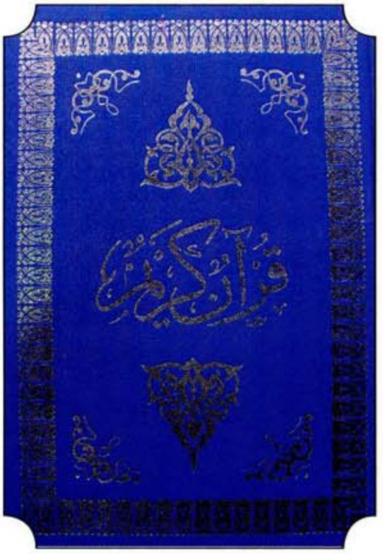
لوحة - ٤٣ أحد أغلفة الطبعة الثانية.

بعون الله تعالى طبع المصحف الشريف
بمطابع المقهوي
بالكويت
الطبعة الثانية
١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

لوحة - ٤٤ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع.

الطبعة الثالثة

في سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٣م، بمطبعة المقهوي بدولة الكويت(١)، كذالك بحجم الطبعات السابقة انظر اللوحات (٤٥) و(٤٦).



لوحة - ٤٥ أحد أغلفة الطبعة الثالثة.

لوحة - ٤٦ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع.

(١) الطبعة الثانية والثالثة بنفس الخاتمة والأعضاء حيث طبع في مطابع المقهوي بدولة الكويت.

الطبعة الرابعة

وقد تم طبعها بالرياض بإشراف الدار العالمية للكتاب الإسلامي، ذكر في خاتمتها:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،

فإن أهم المقاصد التي تعنى الوزارة بها تعليم كتاب الله ونشر هديه وأحكامه بين الناس، وإن أقرب الوسائل لتحقيق هذا الهدف وأوسعها أثرا تعميم نشر المصحف الشريف وتيسير تداوله.

ولهذا أعادت الوزارة طباعته (عن طبعتها السابقة المطبوعة بمطابع المقهوي بالكويت الطبعة الثالثة والتي أصلها الطبعة الأميرية المشهورة) وذلك بعد أن عهدت بالتصحيح ومراجعة الضبط إلى لجنة[1] من :

الشيخ / عبدالرؤوف محمد سالم	رحمه الله	- رئيسا
الشيخ/ مجاور محمد مجاور	حفظه الله	- عضوا
الشيخ/ مغاوري محمد شعبان	حفظه الله	- عضوا

والله المسؤول أن ينفع بكتابه ويعيننا على نشره والعناية به على الوجه الأمثل، وهو ولي التوفيق

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الكويت
رمضان ١٤١٢هـ - مارس ١٩٩٢م

(١) لم يكن الدكتور عبدالستار أبو غدة في هذه اللجنة لكونه غادر الكويت بعد سنة ١٩٩٠م ، وجعل بدله الشيخ مغاوري محمد شعبان .

رفع المسأهمأ

المصحف الرابع

لم يكن لدولة الكويت مصحف مخطوط خاص بهاقبل سنة ١٤٠٨ هـ. ولما عرض الخطاط محمد سعد الحداد مصحفه الجديد الذي امتاز بأنه يبتدئ بآية وينتهي بآية وهو بشكل جيد وخط امتاز بالجمال حيث وافقت الوزارة على المصحف وتمت مراجعته من قبل اللجنة المختصة بدولة الكويت وكذا تمت مراجعته أيضا من لجنة مراجعة المصحف التابعة لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف وذلك في سنة ١٩٨٧م، حيث طبع عدة طبعات بثلاثة أحجام، فطبع من الحجم الصغير (حجم الربع ١٤ × ٢٠) خمس طبعات، وطبع من الحجم المتوسط العادي ست طبعات، وطبع من الحجم الجوامعي أربع طبعات، وهي كما يلي :

أولا : الحجم المعتاد الصغير (حجم الربع ١٤ ×٢٠) طبع خمس طبعات :

الطبعة الأولى

طبعة سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

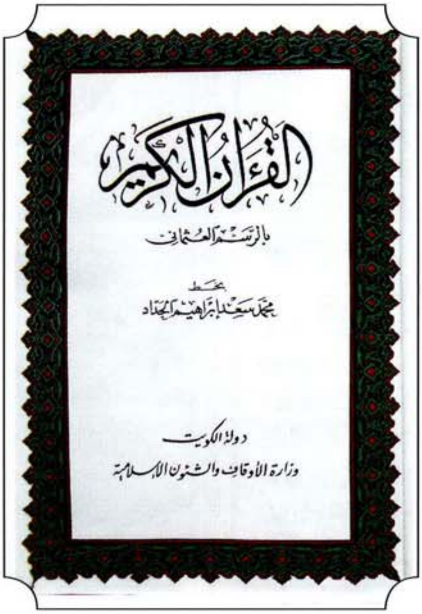
وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس وكان في غرة ذي الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١٤/ يوليو / ١٩٨٨م، وقد ظهر بعدة ألوان لهذا الحجم، انظر اللوحات رقم (٤٧) إلى (٥٤).

رفع
المسٰهم
غفر الله له ولوالديه

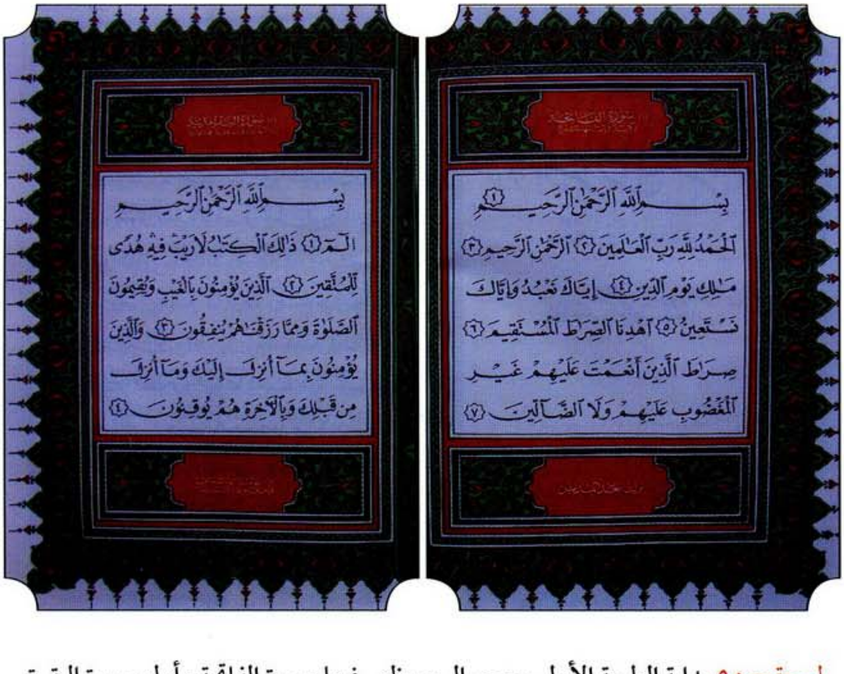
لوحة – ٤٧ أحد أغلفة طبعة حجم الربع.

لوحة –٤٨ أحد أغلفة طبعة حجم الربع.

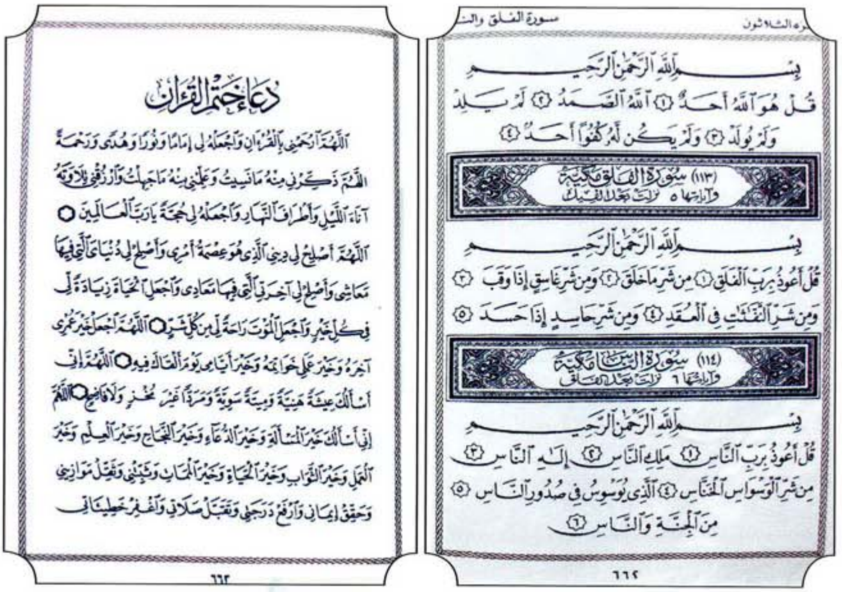
رفع المسا همما غفر الله له ولوالديه



لوحة – ٤٩ الغلاف الداخلي للطبعة الأولى حجم الربع.



لوحة – ٥٠ بداية الطبعة الأولى حجم الربع يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.



الجزء الثلاثون — سورة الفلق والناس

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ١ الله الصمد ٢ لم يلد
ولم يولد ٣ ولم يكن له كفوا أحد ٤
(١١٣) سورة الفلق مكية
وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل
بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق ١ من شر ما خلق ٢ ومن شر غاسق إذا وقب ٣
ومن شر النفاثات في العقد ٤ ومن شر حاسد إذا حسد ٥
(١١٤) سورة الناس مكية
وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق
بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس ١ ملك الناس ٢ إله الناس ٣
من شر الوسواس الخناس ٤ الذي يوسوس في صدور الناس ٥
من الجنة والناس ٦

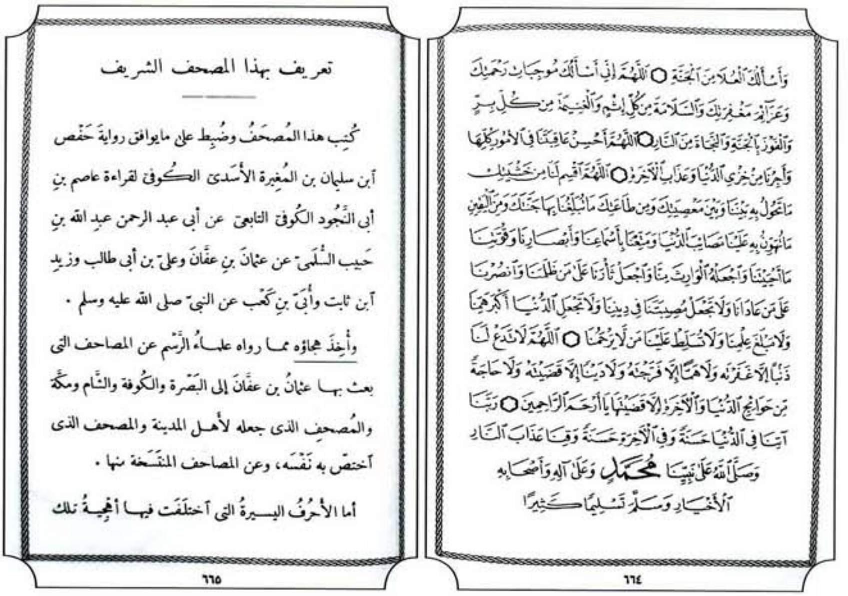
٦٦٢

دعاء ختم القرآن

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة
اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته
آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يا رب العالمين
اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها
معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي
في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر اللهم اجعل خير عمري
آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوم ألقاك فيه اللهم إني
أسألك عيشة هنية وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح اللهم
إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير
العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني
وحقق إيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي

٦٦٣

لوحة – ٥١ يظهر فيها آخر المصحف الشريف من الطبعة الأولى حجم الربع، ودعاء الختم.



وأسألك العلا من الجنة اللهم إني أسألك موجبات رحمتك
وعزائم مغفرتك والسلامة من كل إثم والغنيمة من كل بر
والفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها
وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم اقسم لنا من خشيتك
ما تحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا بها جنتك ومن اليقين
ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا
ما أحييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا
على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا
ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا اللهم لا تدع لنا
ذنبا إلا غفرته ولا هما إلا فرجته ولا دينا إلا قضيته ولا حاجة
من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها يا أرحم الراحمين ربنا
آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه
الأخيار وسلم تسليما كثيرا

٦٦٤

تعريف بهذا المصحف الشريف

كُتب هذا المُصحف وضُبط على ما يوافق رواية حفص ابن سليمان بن المُغيرة الأسدي الكوفي لقراءة عاصم بن أبي النَّجود الكوفي التابعي عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السُّلمي عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وزيد ابن ثابت وأُبيّ بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم .

وأُخذ هجاؤه مما رواه علماء الرَّسم عن المصاحف التي بعث بها عثمان بن عفان إلى البصرة والكوفة والشام ومكة والمُصحف الذي جعله لأهل المدينة والمصحف الذي اختص به نفسه، وعن المصاحف المنتسخة منها .

أما الأحرف اليسيرة التي اختلفت فيها أهجية تلك

٦٦٥

لوحة – ٥٢ يظهر فيها آخر الدعاء وبداية التعريف (١).

---

(١) الأصل في تعريف المصحف هو ما كتبه الشيخ محمد خلف الحسيني رحمه الله في نسخته المخطوطة بخطه وجعل بعدها تعريف المصحف وهي النسخة الأميرية المتقدم ذكرها، وكانت تعرف بالطبعة الأميرية أو مصحف الملك فؤاد الأول رحمه الله، وكل من طبع بعده أخذ من تعريفه وزاد في بعضه أو نقص.

خاتمة

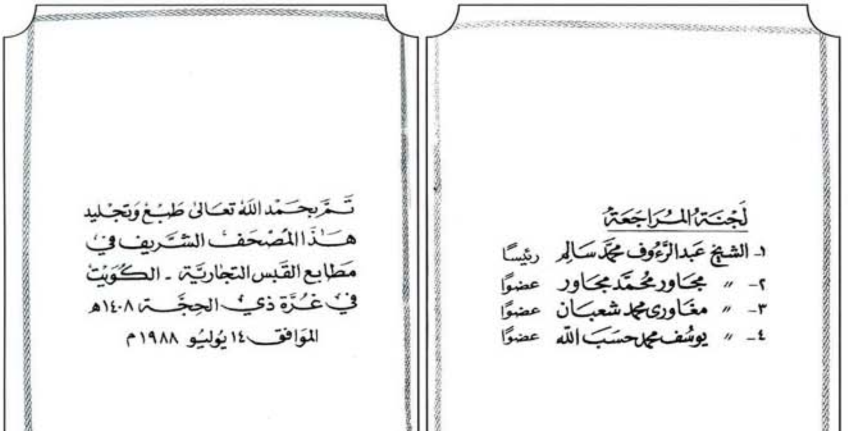
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين وبعد:

فيسر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الأولى بخط محمد سعد إبراهيم الحداد الذي كتبه للوزارة وذلك انطلاقاً من رغبتها في مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألو جهداً في مواصلة هذا العمل الذي تبتغي به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
بدولة الكويت

ذي الحجة ١٤٠٨
يوليو ١٩٨٨

لوحة – ٥٣ يظهر فيها خاتمة الطبعة الأولى حجم الربع.



لجنة المراجعة

١- الشيخ عبد الرءوف محمد سالم رئيساً
٢- 〃 مجاور محمد مجاور عضواً
٣- 〃 مغاوري محمد شعبان عضواً
٤- 〃 يوسف محمد حسب الله عضواً

تم بحمد الله تعالى طبع وتجليد هذا المصحف الشريف في مطابع القبس التجارية - الكويت في غرة ذي الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١٤ يوليو ١٩٨٨م

لوحة – ٥٤ يظهر فيها أسماء رئيس وأعضاء لجنة المراجعة (١) وتاريخ ومكان الطبع.

(١) رئيس وأعضاء اللجنة لم يتغير منهم أحد من الطبعة الأولى إلى الخامسة في جميع الأحجام، ماعدا في الطبعة الرابعة حيث غادر الشيخ يوسف حسب الله الكويت فأصبحت اللجنة مكونة في رئيس وعضوين.

وكتب في خاتمته :

خاتمـــة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، وبعد :

فيسر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت، أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الأولى(١) بخط محمد سعد إبراهيم الحداد الذي كتبه للوزارة، وذلك انطلاقا من رغبتها في مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا، هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة، والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألوا جهدا في مواصلة هذا العمل الذي تبغي به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - بدولة الكويت

ذي الحجة ١٤٠٨هـ - يوليو ١٩٨٨م

لجنة المراجعة

الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم - رحمه الله - رئيسا

الشيخ/ مجاور محمد مجاور - حفظه الله - عضوا

الشيخ/ مغاوري محمد شعبان - حفظه الله - عضوا

الشيخ/ يوسف محمد حسب الله - رحمه الله - عضوا

(١) لم تتغير الخاتمة من الطبعة الأولى إلى الرابعة، وفي الرابعة تغير عدد الطبعة فقط.

رفع المسـاهم

الطبعة الثانية

طبعة سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس وكان ذلك في غرة ذي الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩م، وقد تنوعت كسابقتها، انظر اللوحات رقم (٥٥) إلى (٥٦) [1].

خاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين وبعد :

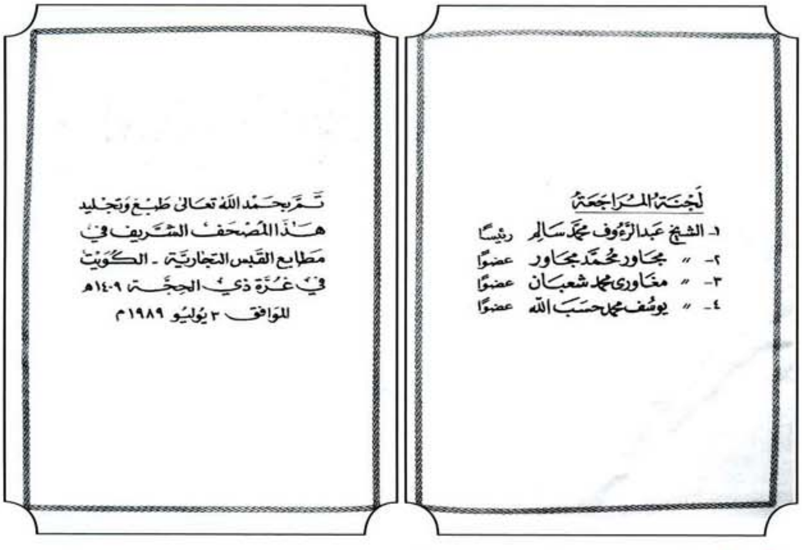
فيسر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الأولى بخط محمد سعد ابراهيم الحداد الذي كتبه للوزارة وذلك انطلاقاً من رغبتها في مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألو جهداً في مواصلة هذا العمل الذي تبتغي به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

دولة الكويت

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

ذي الحجة ١٤٠٩هـ
يوليو ١٩٨٩م

لوحة - ٥٥ يظهر فيها خاتمة الطبعة الثانية حجم الربع [2].



لجنة المراجعة

١- الشيخ عبد الرؤوف محمد سالم رئيساً
٢- " مجاور محمد مجاور عضواً
٣- " مغاوري محمد شعبان عضواً
٤- " يوسف محمد حسب الله عضواً

تم بحمد الله تعالى طبع وتجليد هذا المصحف الشريف في مطابع القبس التجارية - الكويت في غرة ذي الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩م

لوحة - ٥٦ يظهر فيها أسماء رئيس وأعضاء لجنة المراجعة وتاريخ ومكان الطبع.

---

(١) كانت خاتمة الطبعة الثانية بنفس الطبعة الأولى وكذا اللجنة لكن تم تغيير التاريخ.

(٢) هي نفس الخاتمة في الطبعة الأولى لكن لم يغير بها شيء ما عدا التاريخ في أسفلها

الطبعة الثالثة

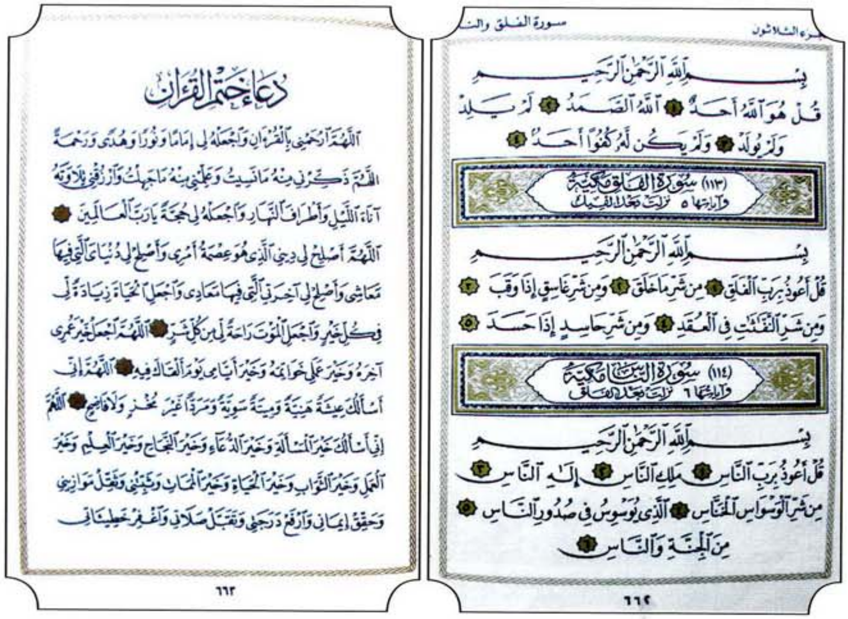
طبعة سنة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس وكان في غرة رمضان ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٩٠م. وقد تنوعت كسابقتها، انظر اللوحات رقم (٥٧) إلى (٦٠)[1].

لوحة - ٥٧ بداية الطبعة الثالثة حجم الربع يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة[2].

(١) كانت خاتمة الطبعة الثانية نفس الطبعة الأولى، وكذا اللجنة، لكن تم تغيير التاريخ، وتم تغيير الورق فصار المصحف سميكا أكثر من الطبعة الأولى والثانية والخامسة، وتم تلوين البراويز ورؤوس الآي وتم زيادة مهمة في ورقتين بعد الخاتمة بخصوص بعض الأحكام المترتبة على رواية حفص .

(٢) يظهر فيها تغير بعض رؤوس الآي بجعلها باللون الذهبي .



جزء الثلاثون — سورة الفلق والناس

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ۝١ الله الصمد ۝٢ لم يلد
ولم يولد ۝٣ ولم يكن له كفوا أحد ۝٤

(١١٣) سورة الفلق مكية
وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق ۝١ من شر ما خلق ۝٢ ومن شر غاسق إذا وقب ۝٣
ومن شر النفاثات في العقد ۝٤ ومن شر حاسد إذا حسد ۝٥

(١١٤) سورة الناس مكية
وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس ۝١ ملك الناس ۝٢ إله الناس ۝٣
من شر الوسواس الخناس ۝٤ الذي يوسوس في صدور الناس ۝٥
من الجنة والناس ۝٦

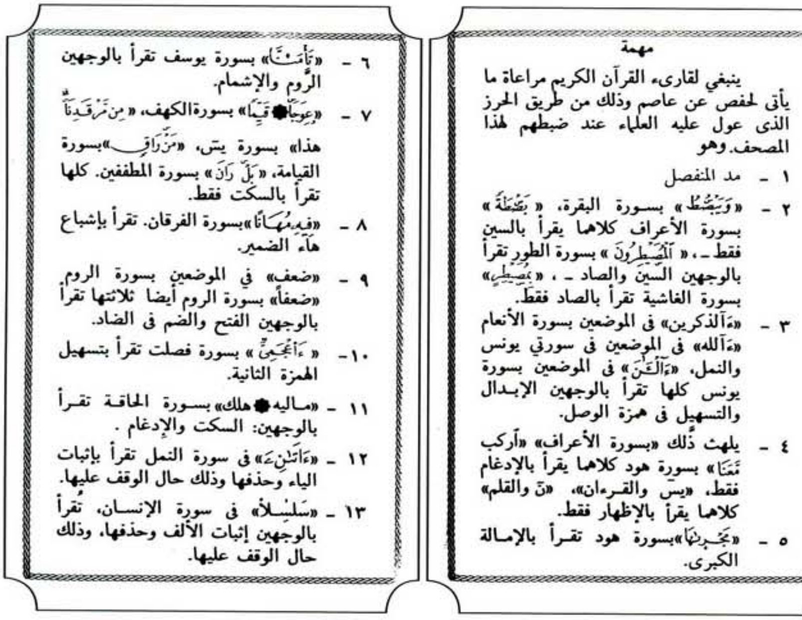
٦٦٢

دعاء ختم القرآن

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة
اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته
آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يارب العالمين ۝
اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها
معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي
في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر ۝ اللهم اجعل خير عمري
آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوم ألقاك فيه ۝ اللهم إني
أسألك عيشة هنية وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح ۝ اللهم
إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير
العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني
وحقق إيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي

٦٦٣

لوحة -٥٨ يظهر فيها آخر المصحف الشريف من الطبعة الأولى حجم الربع، ودعاء الختم [(١)].



مهمة

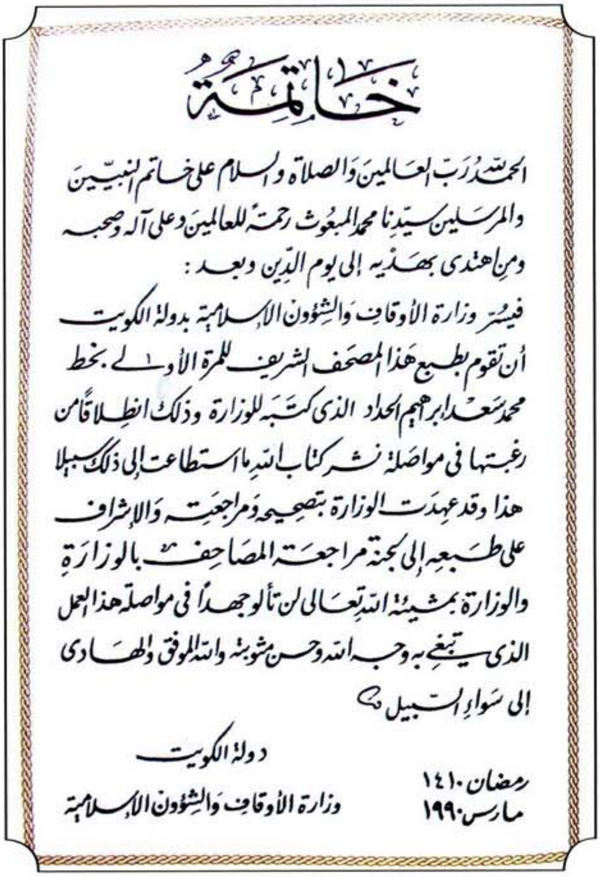
ينبغي لقارىء القرآن الكريم مراعاة ما يأتى لحفص عن عاصم وذلك من طريق الحرز الذى عول عليه العلماء عند ضبطهم لهذا المصحف. وهو

١ - مد المنفصل
٢ - «وَيَبْصُطُ» بسورة البقرة، «بَصْطَةً» بسورة الأعراف كلاهما يقرأ بالسين فقط -، «المُصَيْطِرُونَ» بسورة الطور تقرأ بالوجهين السين والصاد -، «بِمُصَيْطِرٍ» بسورة الغاشية تقرأ بالصاد فقط.
٣ - «ءآلذكرين» فى الموضعين بسورة الأنعام «ءآلله» فى الموضعين فى سورتي يونس والنمل، «ءآلْئَنَ» فى الموضعين بسورة يونس كلها تقرأ بالوجهين الإبدال والتسهيل فى همزة الوصل.
٤ - يلهث ذلك «بسورة الأعراف» «اركب معنا» بسورة هود كلاهما يقرأ بالإدغام فقط، «يس والقرءان»، «ن والقلم» كلاهما يقرأ بالإظهار فقط.
٥ - «مجريها» بسورة هود تقرأ بالإمالة الكبرى.
٦ - «تأمنا» بسورة يوسف تقرأ بالوجهين الروم والإشمام.
٧ - «عوجا ۝ قيما» بسورة الكهف، «من مرقدنا هذا» بسورة يس، «من راق» بسورة القيامة، «بل ران» بسورة المطففين. كلها تقرأ بالسكت فقط.
٨ - «فيه مهانا» بسورة الفرقان. تقرأ بإشباع هاء الضمير.
٩ - «ضعف» في الموضعين بسورة الروم. «ضعفا» بسورة الروم أيضا ثلاثتها تقرأ بالوجهين الفتح والضم فى الضاد.
١٠ - «ءاعجمي» بسورة فصلت تقرأ بتسهيل الهمزة الثانية.
١١ - «ماليه ۝ هلك» بسورة الحاقة تقرأ بالوجهين: السكت والإدغام .
١٢ - «ءاتان» فى سورة النمل تقرأ بإثبات الياء وحذفها وذلك حال الوقف عليها.
١٣ - «سلاسلا» فى سورة الإنسان، تقرأ بالوجهين إثبات الألف وحذفها، وذلك حال الوقف عليها.

لوحة - ٥٩ يظهر فيها مازيد على الطبعات السابقة وهي بعض الاحكام التي تميز بها رواية حفص.

(١) يظهر في هذه الطبعة جمال الزخارف التي زيدت وكذلك اللون الذي جعل فيها .

رفع المسهم غفر الله له ولوالديه



خاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين وبعد:

فيسر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الأولى بخط محمد سعد ابرهيم الحداد الذى كتبه للوزارة وذلك انطلاقاً من رغبتها فى مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألو جهداً فى مواصلة هذا العمل الذى يبتغى به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادى إلى سواء السبيل

دولة الكويت

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

رمضان ١٤١٠

مارس ١٩٩٠

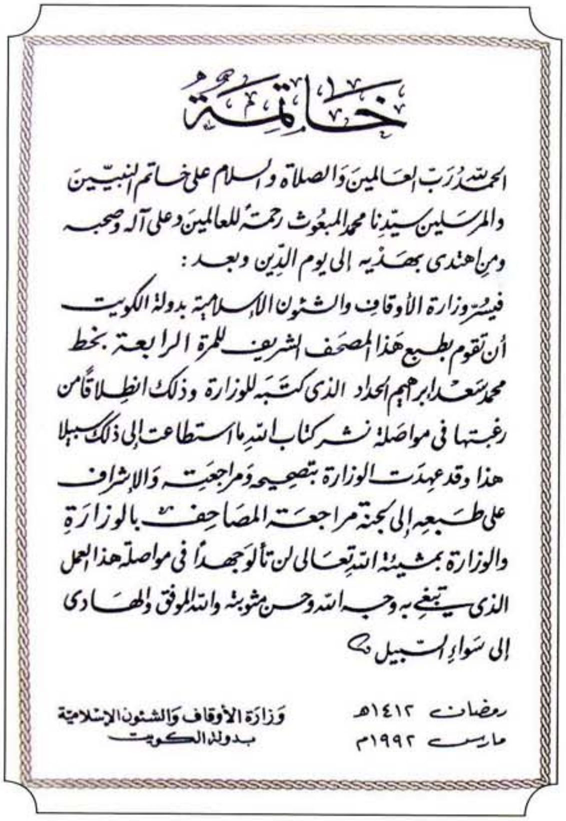
لوحة – ٦٠ يظهر فيها خاتمة الطبعة الأولى حجم الثمن [١].

(١) لم تتغير الخاتمة من الطبعة الأولى إلى الرابعة، وفي الرابعة تغير عدد الطبعة فقط.

الطبعة الرابعة

طبعة سنة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م

وقد تم طبعها بالرياض بإشراف الدار العالمية للكتاب الإسلامي وقد تنوعت كسابقتها، انظر اللوحات رقم (٦١) إلى (٦٣).



خاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين
والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه
ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين وبعد:
فيسر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت
أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الرابعة بخط
محمد سعد إبراهيم الحداد الذى كتبه للوزارة وذلك انطلاقاً من
رغبتها فى مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا
هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف
على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة
والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألو جهداً فى مواصلة هذا العمل
الذى تبتغى به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادى
إلى سواء السبيل

رمضان ١٤١٢هـ
مارس ١٩٩٢م

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
بدولة الكويت

لوحة - ٦١ يظهر فيها خاتمة الطبعة الرابعة حجم الثمن[1].

(١) لم تتغير الخاتمة من الطبعة الأولى إلى الرابعة، وفي الرابعة تغيّر عدد الطبعة فقط.

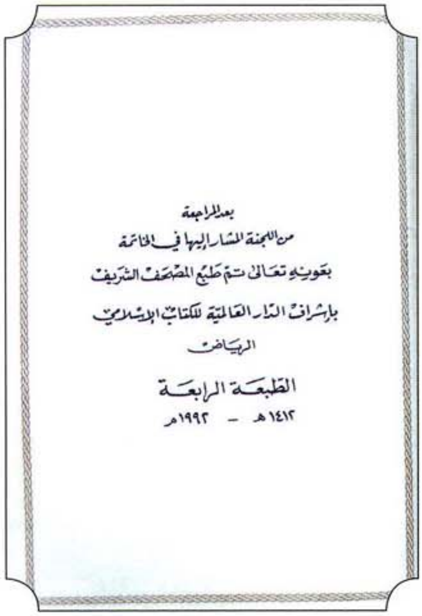
لجنة المراجعة

١- الشيخ عبد الرءوف محمد سالم رئيسا

٢- الشيخ مجاور محمد مجاور عضوا

٣- الشيخ مغاوري محمد شعبان عضوا

لوحة – ٦٢ يظهر فيها أسماء رئيس وأعضاء لجنة المراجعة.



بعد المراجعة

من اللجنة المشار إليها في الخاتمة

بعونه تعالى تم طبع المصحف الشريف

بإشراف الدار العالمية للكتاب الإسلامي

الرياض

الطبعة الرابعة

١٤١٢هـ - ١٩٩٢م

لوحة – ٦٣ يظهر فيها تاريخ ومكان الطبع.

خاتمــة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، وبعد:

فيسر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت، أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الرابعة[١] بخط محمد سعد إبراهيم الحداد الذي كتبه للوزارة، وذلك انطلاقا من رغبتها في مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة، والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألو جهدا في مواصلة هذا العمل الذي تبغي به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - بدولة الكويت
ذي الحجة ١٤١٢هـ - يوليو ١٩٩٢م
لجنة المراجعة [٢]

الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم	- رحمه الله -	رئيسا
الشيخ/ مجاور محمد مجاور	- حفظه الله -	عضوا
الشيخ/ مغاوري محمد شعبان	- حفظه الله -	عضوا

(١) الخاتمة كسابقتها من الطبعات لكن لم يتغير من الأولى إلى الثالثة وتغير في الرابعة العدد فقط.
(٢) لم يكن في هذه اللجنة والتي بعدها الشيخ يوسف محمد حسب الله عضوا فيها لكونه عاد إلى مصر وأنتهى عقده مع الوزارة.

رفع المسأهم

الطبعة الخامسة

طبعة سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م

وقد تم طبعها بدولة الكويت بإشراف دار ابن قتيبة للطباعة والنشر.

خاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، وبعد:

فيسر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت، أن تقوم بطبع هذا المصحف الشريف للمرة الخامسة بخط محمد سعد إبراهيم الحداد الذي كتبه للوزارة، وذلك انطلاقا من رغبتها في مواصلة نشر كتاب الله ما استطاعت إلى ذلك سبيلا هذا وقد عهدت الوزارة بتصحيحه ومراجعته والإشراف على طبعه إلى لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة، والوزارة بمشيئة الله تعالى لن تألو جهدا في مواصلة هذا العمل الذي تبغي به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - بدولة الكويت

١٤١٨هـ ١٩٩٧م

لجنة المراجعة

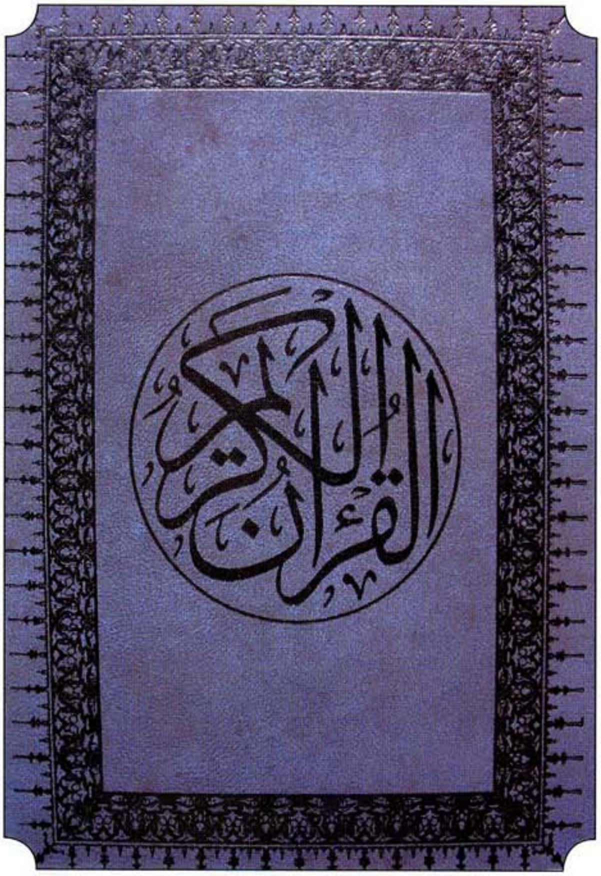
الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم	- رحمه الله -	رئيسا
الشيخ/ مجاور محمد مجاور	- حفظه الله -	عضوا
الشيخ/ مغاوري محمد شعبان	- حفظه الله -	عضوا

ثانيا : الحجم العادي (١٧×٢٤) طبع خمس طبعات :

الطبعة الأولى

طبعة سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس، وكان في غرة ذي الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١٤ يوليو ١٩٨٨م وقد تنوعت بألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (٦٤).



لوحة - ٦٤ غلاف المصحف بالحجم العادي.

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

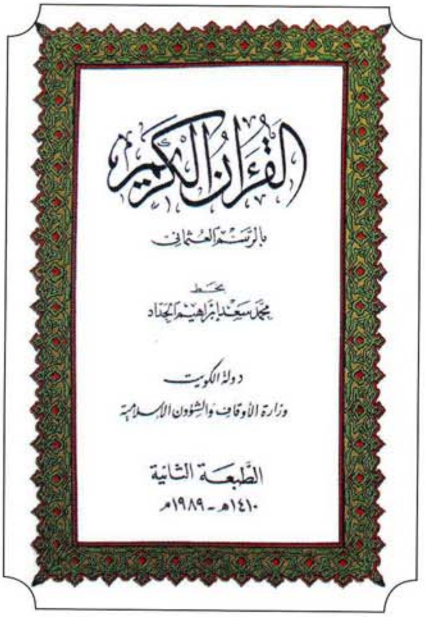
الطبعة الثانية

طبعة سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس، وكان في غرة ذي الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩م وقد تنوعت بألوان هذا الحجم، انظر اللوحات رقم (٦٥) إلى (٦٩).

لوحة - ٦٥ غلاف الطبعة الثانية بالحجم العادي.

رفع المسلم

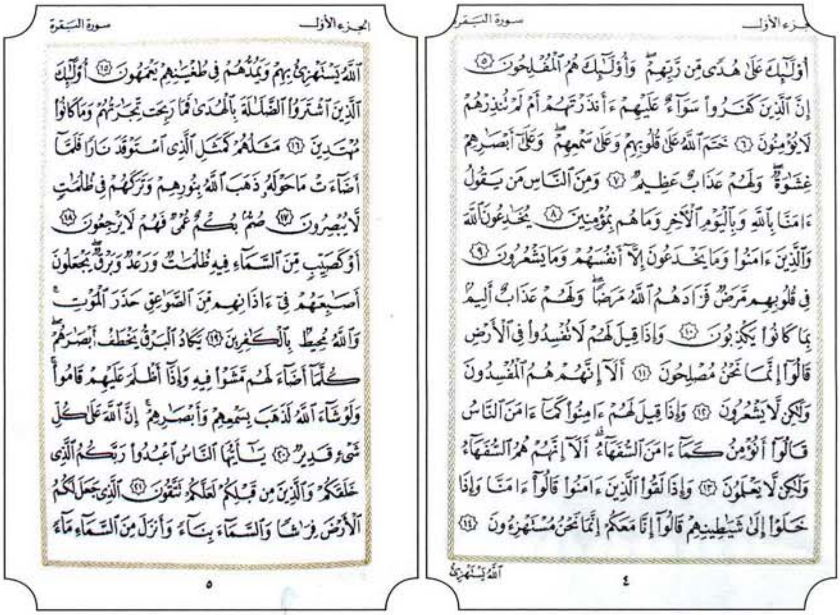

القرآن الكريم
بالرسم العثماني
بخط
محمد سعد إبراهيم الحداد
دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الطبعة الثانية
١٤١٠هـ - ١٩٨٩م

لوحة - ٦٦ الغلاف الداخلي للحجم العادي.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿١﴾
الحمد لله رب العالمين ﴿٢﴾ الرحمن الرحيم ﴿٣﴾
مالك يوم الدين ﴿٤﴾ إياك نعبد وإياك
نستعين ﴿٥﴾ اهدنا الصراط المستقيم ﴿٦﴾
صراط الذين أنعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين ﴿٧﴾

بسم الله الرحمن الرحيم
الم ﴿١﴾ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين ﴿٢﴾ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلوة ومما رزقناهم ينفقون ﴿٣﴾ والذين
يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل
من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ﴿٤﴾

لوحة - ٦٧ سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.



الجزء الأول — سورة البقرة

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ﴿٥﴾
إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم
لا يؤمنون ﴿٦﴾ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم
غشاوة ولهم عذاب عظيم ﴿٧﴾ ومن الناس من يقول
آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ﴿٨﴾ يخادعون الله
والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ﴿٩﴾
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم
بما كانوا يكذبون ﴿١٠﴾ وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض
قالوا إنما نحن مصلحون ﴿١١﴾ ألا إنهم هم المفسدون
ولكن لا يشعرون ﴿١٢﴾ وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس
قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء
ولكن لا يعلمون ﴿١٣﴾ وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا
خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزءون ﴿١٤﴾

٤ — الله يستهزئ

الجزء الأول — سورة البقرة

الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ﴿١٥﴾ أولئك
الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا
مهتدين ﴿١٦﴾ مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما
أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات
لا يبصرون ﴿١٧﴾ صم بكم عمي فهم لا يرجعون ﴿١٨﴾
أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت
والله محيط بالكافرين ﴿١٩﴾ يكاد البرق يخطف أبصارهم
كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا
ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل
شيء قدير ﴿٢٠﴾ يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي
خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴿٢١﴾ الذي جعل لكم
الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء

٥

لوحة – ٦٨ يظهر فيها إحدى الصفحات الداخلية ومغايرة البرواز للطبعات الأخرى.

لجنة المراجعة

١- الشيخ عبد الرؤوف محمد سالم رئيسًا
٢- 〃 مجاور محمد مجاور عضوًا
٣- 〃 مغاوري محمد شعبان عضوًا
٤- 〃 يوسف محمد حسب الله عضوًا

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
قطاع المساجد
لجنة مراجعة المصاحف
المراجع : (١٢ ، ج ١)

تم بحمد الله تعالى
طبع وتجليد هذا المصحف الشريف
في مطابع القبس التجارية
الكويت ١٤١٠هـ-١٩٨٩م

لوحة – ٦٩ ويظهر فيها لجنة المراجعة ومكان وتاريخ الطبع، وختم لجنة القطاع الحالية [١].

(١) وهي اللجنة التي تشرفت برئاستها.

الطبعة الثالثة

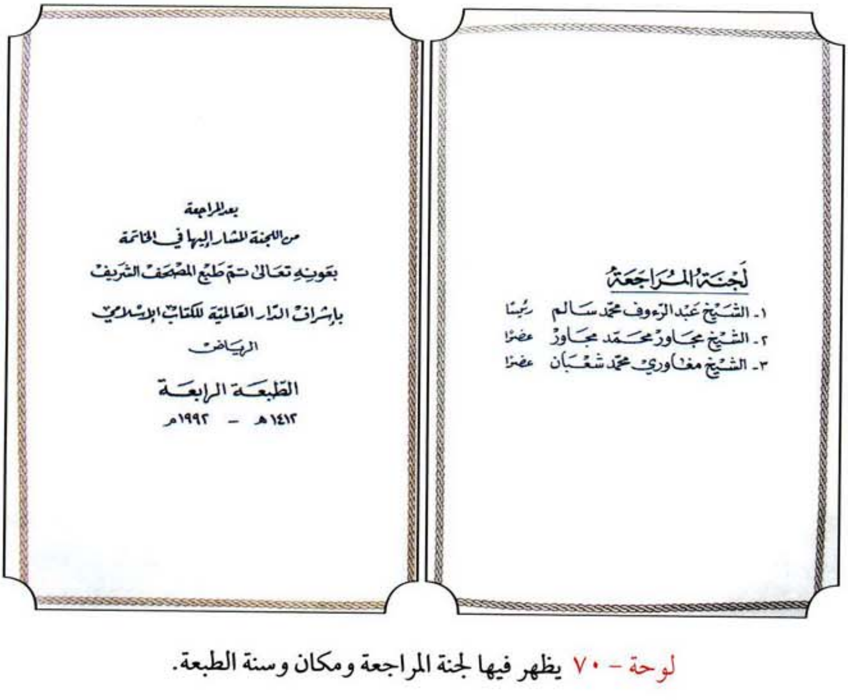
طبعة سنة ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس، وكان في غرة ذي الحجة ١٤١٠هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩م [١].

الطبعة الرابعة

طبعة سنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م

وقد تم طبعها بالرياض بإشراف دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، وقد تنوعت بألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (٧٠).



لوحة - ٧٠ يظهر فيها لجنة المراجعة ومكان وسنة الطبعة.

(١) كانت خاتمة هذا الحجم بنفس ماتقدم من الحجم الأصغر منه.

الطبعة الخامسة

وهي الطبعة الأميرية طبعت بأمر صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح رحمه الله تعالى أمير البلاد الراحل، سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، وتشرفت بطبعها مطابع القبس التجارية وكتب عليها الطبعة الأولى، وقد طبعت بجلد لون فضي، انظر اللوحة رقم (٧١) إلى (٧٦) (١).

خاتمــة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، وبعد:

فقد تشرف صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله تعالى بالأمر السامي بطباعة هذا المصحف الشريف على نفقته الخاصة وهذا المصحف بخط (محمد سعد إبراهيم الحداد) الذي كتبه لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، هذا وقد عهد بالإشراف على طبعه إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، والوزارة إذ تلبي رغبة سمو أمير البلاد لن تألو جهدا في مواصلة هذا العمل الذي يبتغي به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

دولة الكويت

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

١٤٢١هـ ٢٠٠٠م

---

(١) كان سبب انجاز هذه الطبعة أن المساجد احتاجت إلى مصاحف، ولم تكن هناك طبعة أو مصاحف في مخازن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وبعد ما حدث في المصحف الذي طبعته الأمانة العامة للأوقاف وحيث لم تكن هناك لجنة لمراجعته المراجعة النهائية قبل إرساله لدولة الكويت بعد أن طبع ببيروت ولما سلمت النسخ للوزارة من قبل الأمانة العامة للأوقاف وتبين ما فيها من أخطاء طباعيه من نحو البياض المتكرر في بعض نصف الملازم، وقلب بعض الملازم، وقلب بعض الأغلفة، ونقص ملازم من بعضها ونحو هذه الأخطاء، مما أدى إلى تفعيل هذه القضية على المستوى العام وحملت فوق حجمها، حيث تشرف بالأمر السامي بطباعة هذا المصحف الشريف على نفقته الخاصة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله أمير البلاد الراحل، وذلك لكي يبين رحمه الله أن المصحف الشريف خال مما نسب إليه من أخطاء، وأذكر هنا نبذه قصيرة عن طباعة المصحف الشريف في هذه الأوقات وما هي الأخطاء التي قد توجد وأسبابها : جرت عادة طباعة المصحف على عدة محاور فأولا باختيار الخطاط، ثم تشكيل لجنة من المتخصصين لمراجعة النسخة الخطية أولا فأولا ثم تعديل علامات الضبط =

تشرفت بمراجعة أصل مخطوطة هذا المصحف الشريف وأقرت صحته ودقة رسمه وضبطه وعد آياته وأشرفت على طبعاته السابقة من الأولى إلى الخامسة اللجنة المكونة من :

الشيخ / عبدالرؤوف محمد سالم - رحمه الله - رئيسا

الشيخ/ مجاور محمد مجاور - حفظه الله - عضوا

الشيخ / مغاوري محمد شعبان - حفظه الله - عضوا

الشيخ / يوسف محمد حسب النبي - رحمه الله - عضوا

= واصطلاحاته وعلامات الوقف، وتكون أكثر الملاحظات على الجزء الأول وبعدها يعرف الخطاط منهج اللجنة فيسير عليه إلى ختم خط المصحف الشريف، ويكون في أثناء خطه للمصحف الشريف يعرض تعديلات للجنة على الخط من ناحية جمال الخط وتوضيحه للقارئ ونحوها من الملاحظات، وبعد الانتهاء من خط المصحف وتعديل ما لاحظته اللجنة المختصة بمراجعته يكون عمل اللجنة هذه قد انتهى، ثم يكون عمل اللجنة الثانية وهي لجنة الإشراف على متابعة النص حيث يصور المصحف المخطوط على الأفلام ثم يراجع من قبل لجنة متابعة النص وبعد التأكد من سلامته، تبدأ عملية الطبع وتكون هناك لجنة متابعة الطباعة وتشرف هذه اللجنة على المكينة لمتابعة الطبع وعدم زيادة الحبر ونقصه في بعضها ثم بعد الانتهاء من الطبع تشرف كذلك على تخييط الملازم مع بعضها البعض والتأكد من عدم زيادة أو نقص ملزمة من ملازم المصحف - وجرت عادتهم في المطابع لفحص الملازم وسهولة معرفة الخطأ ترقيم الملازم وجعلها على شكل مدرج، فبمجرد دخول ملزمة مكان أخرى يعرف عن طريق عدم ترتيب الأرقام والتدرج، ويكون عملها حتى يجلد المصحف، وبعدها يكون عمل لجنة المتابعة النهائية وهي التي يخرج المصحف منها للبيع أو لتوزيعه للمساجد ونحوها من الجهات التي تستورد المصاحف ، وعادة الأخطاء التي تخرج من المصحف لعدم وجود لجنة المتابعة النهائية في المطابع التجارية، أما لجنة مراجعة المشايخ الأولى لدولة الكويت التي قامت بمراجعة المصحف بخط محمد سعد الحداد فإنها قامت بدور جميع هذه الجهات وذلك لعدم وجود غيرها وكان يفترض للمطبعة التي تقوم بطبعه هي التي تشكل لجنة لمتابعته المتابعة النهائية له، وما نسب للمشايخ من أن اثنين منهم توفيا والآخر أصبح كفيف البصر ليس صحيحاً لان عملهم كان اعتماد النسخة الخطية الأولى، أما الأفلام وما يصور عليها لا تتحمله اللجنة الأولى، والله أعلم .

رفع المسـاهم غفر الله له ولوالديه

وقد تشرفت بالإشراف على هذه الطبعة اللجنة المشكلة برئاسة فضيلة الأستاذ / عبدالعزيز بدر حسين القناعي وكيل الوزارة المساعد للشئون الثقافية، وهي :

الشيخ / مغاوري محمد شعبان - عضوا ومشرفا فنيا

الشيخ / ناصر محمد الطليحي - عضوا ومشرفا إداريا

الشيخ / عبدالسلام محمد حبوس - عضوا

الشيخ / حسين جاد جوهر - عضوا

الشيخ / خميس عبدالعظيم عيص - عضوا

الشيخ / عبدالعزيز فاضل العنزي - عضوا

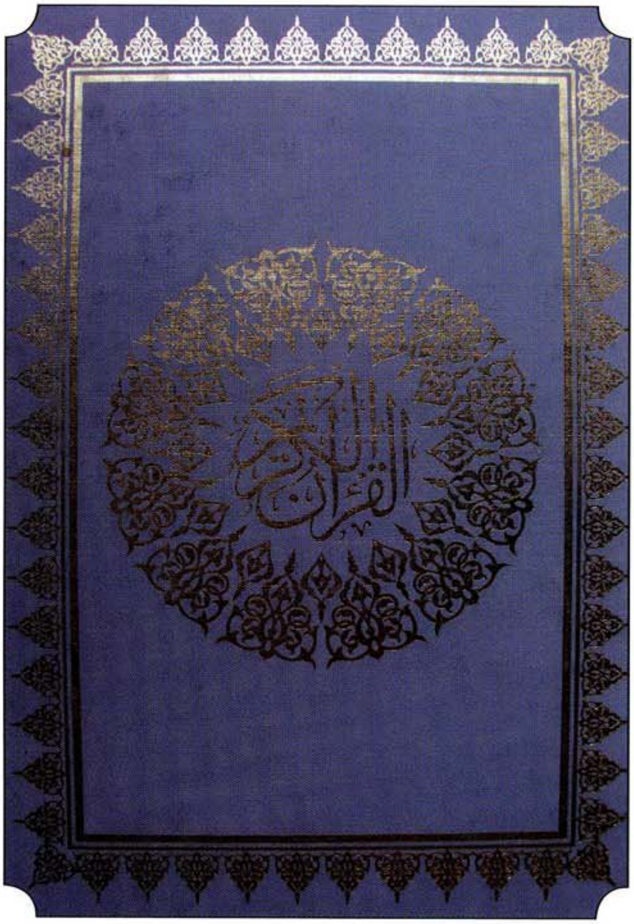
الشيخ / ياسر إبراهيم المزروعي (١) - عضوا

الشيخ / وليد محمد الحمد - عضوا

---

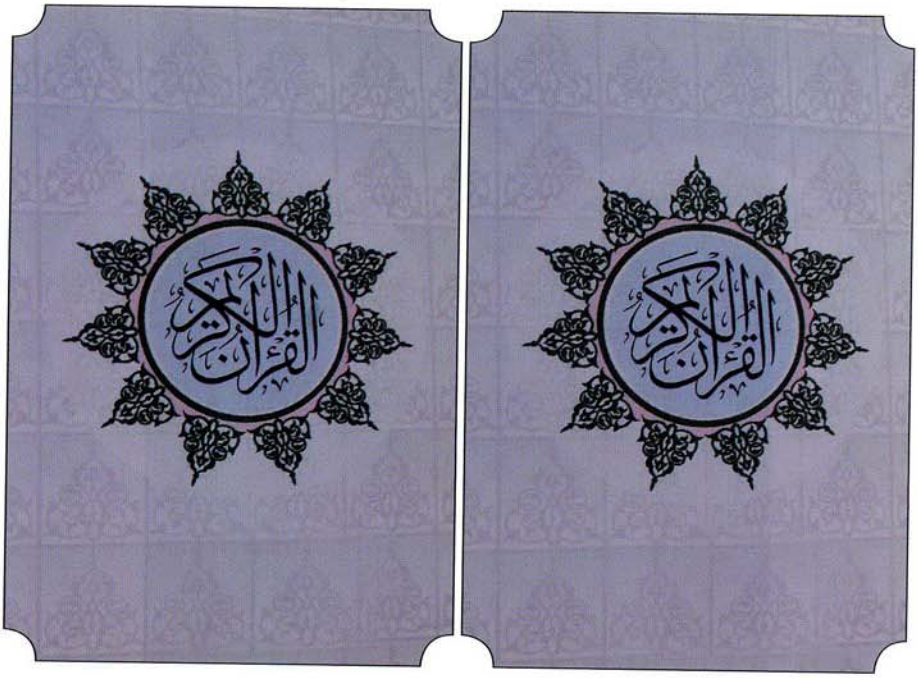
(١) كان ذلك أول ما تشرفت بالدخول عضو في لجنة الإشراف على طباعة مصحف صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد الراحل رحمه الله وقد من الله علي من حين عملي بالوزارة سنة ١٩٩٥م حيث عملت في الإشراف على حلقات التحفيظ، ثم ندبت لرئاسة قسم الإسناد الفني بمراقبة حلقات التحفيظ ورئيس لجنة اختيار الحفاظ للمسابقات الدولية لتمثيل دولة الكويت لمدة سنة، ثم عضوا في لجنة التحكيم العليا في مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده، وعضوا في لجنة اختيار المحكمين في المسابقات المحلية داخل الكويت إلى سنة ٢٠٠٠م، وعضو لجنة مصحف الأمير المتقدم ذكره، والمشرف العام على حلقات القراءات والسند التابعة لصندوق القرآن الكريم وعلومه من سنة ٢٠٠٢م وحتى سنة ٢٠٠٤م، ورئيس لجنة مراجعة المصاحف بقطاع المساجد، ثم مدير مشروع رعاية القرآن الكريم بالمساجد من سنة ٢٠٠٤م وإلى الآن، أما بالنسبة لقراءة القرآن فقد جمعت رسالة ذكرت فيها من قرأت عليه القرآن والقراءات سميتها : " التبيان لمن طلب إجازة القرآن " وأسأل الله العلي القدير أن يوفقنا دائما لخدمة كتابه الكريم وأن يجعل عملنا خالصاً لوجه الكريم.

رفع المسهم غفرالله له ولوالديه



لوحة - ٧١ يظهر فيها غلاف مصحف
صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد الراحل رحمه الله.

رفع
المسلم
غفر الله له ولوالديه



لوحة – ٧٢ غلاف المصحف الداخلي.

رفع
المسـاهم
غفر الله له ولوالديه

لوحة – ٧٣ يظهر الغلاف الداخلي واسم الخطاط ودولة الكويت

لوحة – ٧٤ آخر المصحف مع دعاء ختم القرآن.

توفَّنا مسلمين وألحقنا بالصالحين ○ اللهم صلِّ وسلِّم على محمدٍ عبدك الحبيب، ورسولك القريب، وعلى آله وأهل بيته وأصحابه حملة شريعته ○ اللهم إنا ندعوك دعاء من يرجوك ويخشاك، ونبتهل إليك ابتهال من لم يخطر بباله عند مسألتك أحد سواك، ورحمتك تسع من أطاعك منا ومن عصاك، فإما محسن فقبلته، وإما مسيء فرحمته، يا من أدنى المنقطعين إليه، وأغنى المتوكلين عليه ○ اللهم أنت أنيسنا في الخلوة، إذا أوحشنا المكان، ولفظتنا الأوطان، وفارقنا الأهل والجيران، وانفردنا في محلٍّ ضنك، قصير السمك، على غير مهادٍ ولا وسادٍ، ولا تقدمة زادٍ، ولا اعتدادٍ ○ اللهم فتداركنا هنالك برحمتك الواسعة، وأذهب ظلمته بالأنوار الساطعة ○ اللهم ارحم منا من اكتنفته سيئاته، وأحاطت به خطيئاته، ارحم من ليس له من عمله شافع، ولا يمنعه من عذابك مانع، ارحم الغافل عما أصله، والذاهل عن الأمر الذي خلق له ○ يا من آنس العارفين بطيب مناجاته، وألبس الخائفين ثوب موالاته، متى فرح من قصدت سواك همته، ومتى استراح من أرادت غيرك عزيمته، ومن الذي قصدك بصدق الإرادة فلم تشفعه في مراده، أمن اعتمد عليك فلم تجد بإسعاده، أمن الذي استرشدك فلم تمنن بإرشاده ○ ها نحن عبيدك المقصرون الخاطئون المذنبون المستغفرون، جئناك من ثقل الأوزار هاربين، ولمغفرتك طالبين، وعلى ما اجترحنا من الخطايا نادمين ○ نسألك بأسمائك الحسنى، ونصلي ونسلم على نبيك أنجح الشفعاء، أن تجعلنا في هذه الليلة من

د

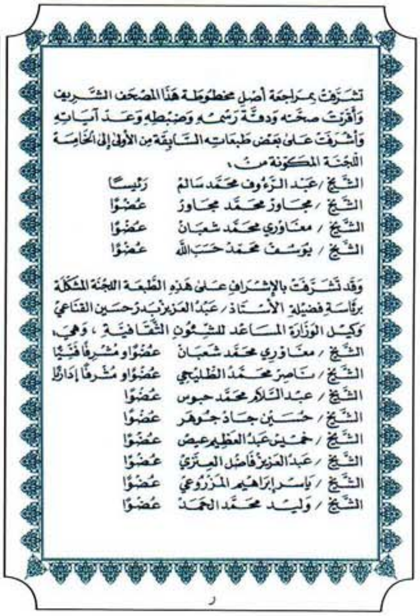
المرحومين، وأن لا تردنا بالخيبة محرومين، وافعل ذلك بنا وبسائر المسلمين، واخصص بذلك من لنا من الأمهات والآباء، والبنات والأبناء، والإخوان والأخوات، وجميع قرابات الحاضرين ○ اللهم كن لهم بعد الأحباب حبيباً، ولدعاء من دعا لهم من خلقك مجيباً، واجعل لهم في موارد رحمتك ومواهبك حظاً ونصيباً، يا من لم يزل سميعاً قريباً ○ اللهم اجمع كلمة أهل دينك على القول العادل، وادفع عنهم عزة الشامخ، وذلة التخاذل، واغمد فيما بينهم سيف سفك دمائهم بالباطل، وخر لنا ولسائر المسلمين في العاجل والآجل ○ اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، وألف بين قلوبهم، وأصلح ذات بينهم، وانصرهم على عدوك وعدوهم ○ اللهم صل وسلم على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي، وعلى آل محمد وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد، وكما يليق بعظيم شرفه، وكماله، ورضاك عنه، وكما تحب وترضى له دائماً أبداً عدد معلوماتك، ومداد كلماتك، ورضاء نفسك، وزنة عرشك، أفضل صلاة وأكملها وأتمها كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وسلم تسليماً.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هذا الدعاء من اختيار الشيخ عبدالله خلف الدحيان رحمه الله

هـ

لوحة – ٧٥ يظهر فيها نهاية دعاء ختم القرآن
وهو من اختيار علامة الكويت الشيخ عبدالله خلف الدحيان يرحمه الله.


تشرفت بمراجعة أصل مخطوطة هذا المصحف الشريف وأقرت صحته ودقة رسمه وضبطه وعد آياته وأشرفت على بعض طبعاته السابقة من الأولى إلى الخامسة اللجنة المكونة من:

الشيخ / عبد الرءوف محمد سالم رئيسًا
الشيخ / مجاور محمد مجاور عضوًا
الشيخ / معاوري محمد شعبان عضوًا
الشيخ / يوسف محمد حسب الله عضوًا

وقد تشرفت بالإشراف على هذه الطبعة اللجنة المشكلة برئاسة فضيلة الأستاذ / عبد العزيز بدر حسين القناعي وكيل الوزارة المساعد للشئون الثقافية، وهي:

الشيخ / معاوري محمد شعبان عضوًا ومشرفًا فنيًا
الشيخ / ناصر محمد الطليحي عضوًا ومشرفًا إداريًا
الشيخ / عبد السلام محمد حبوس عضوًا
الشيخ / حسين جاد جوهر عضوًا
الشيخ / خميس عبد العظيم عيص عضوًا
الشيخ / عبد العزيز فاضل العنزي عضوًا
الشيخ / ياسر إبراهيم المزروعي عضوًا
الشيخ / وليد محمد الحمد عضوًا

ر

خاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين... وبعد،

فقد تشرف صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله تعالى بالأمر السامي بطباعة هذا المصحف الشريف على نفقته الخاصة وهذا المصحف الشريف بخط (محمد سعد إبراهيم الحداد) الذي كتبه لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية.

هذا وقد عهد بالإشراف على طبعه إلى وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية.

والوزارة إذ تلبي رغبة سمو أمير البلاد لن تألو جهداً في مواصلة هذا العمل الذي يبتغى به وجه الله وحسن مثوبته والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

ش

لوحة – ٧٦ خاتمة الطبعة ولجنة المراجعة.

ثالثا : الحجم الجوامعي (٢١ × ٢٩,٧) طبع خمس طبعات :

الطبعة الأولى

سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس وكان في غرة ذي الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١٤ يوليو ١٩٨٨م.

الطبعة الثانية

طبعة سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس وكان في غرة ذي الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩م.

الطبعة الثالثة

طبعة سنة ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م

وقد تم طبعها بدولة الكويت في مطابع القبس وكان في ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.

الطبعة الرابعة

طبعة سنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م

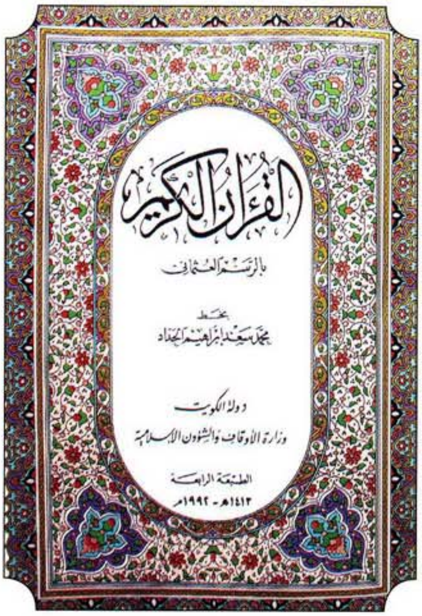
وقد تم طبعها بالرياض بإشراف دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع وقد تنوعت بألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (٧٧) إلى (٨٣) [١].

---

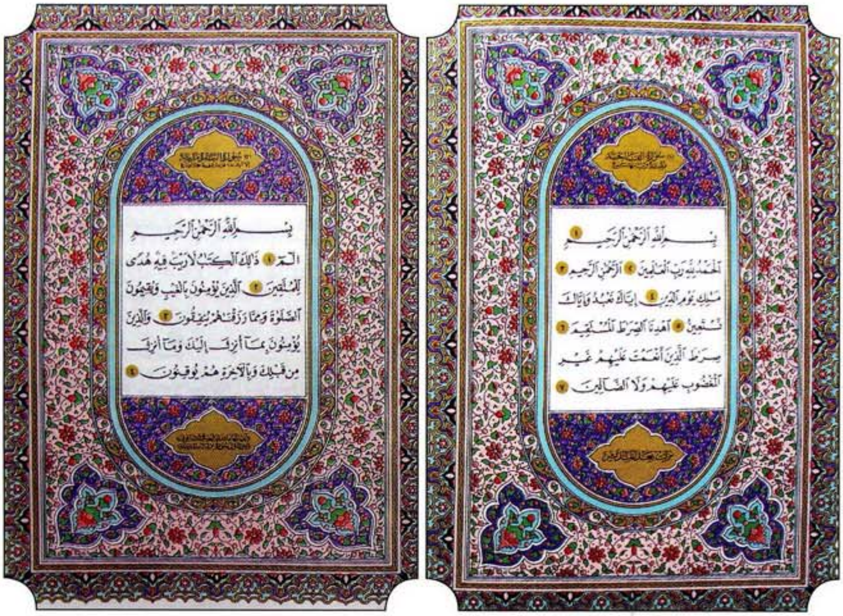
(١) وخاتمة هذا الحجم هي نفسه الخاتمة في جميع الطبعات .

رفع المسَاهِم غفر الله له ولوالديه

لوحة - ٧٧ / ٧٨ أحد أغلفة طبعة حجم الجوامعي.

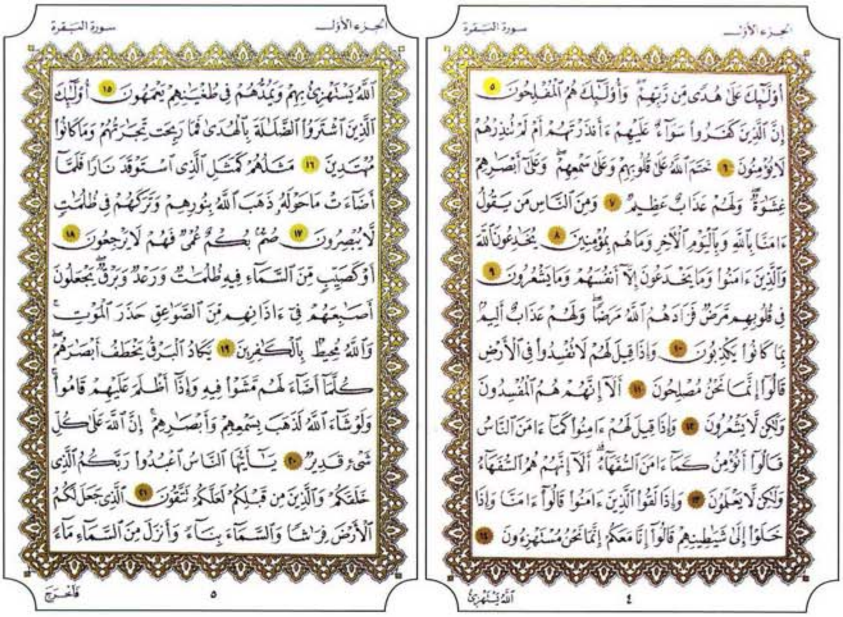


لوحة - ٧٩ أحد أغلفة طبعة حجم الجوامعي.


بسم الله الرحمن الرحيم ١
الحمد لله رب العالمين ٢ الرحمن الرحيم ٣
مالك يوم الدين ٤ إياك نعبد وإياك
نستعين ٥ اهدنا الصراط المستقيم ٦
صراط الذين أنعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين ٧

بسم الله الرحمن الرحيم
الم ١ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين ٢ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلوة ومما رزقنهم ينفقون ٣ والذين
يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل
من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ٤

لوحة – ٨٠ يظهر هنا سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.


الجزء الأول — سورة البقرة

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم
لا يؤمنون ٦ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم
غشاوة ولهم عذاب عظيم ٧ ومن الناس من يقول
ءامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ٨ يخادعون الله
والذين ءامنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ٩
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم
بما كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض
قالوا إنما نحن مصلحون ١١ ألا إنهم هم المفسدون
ولكن لا يشعرون ١٢ وإذا قيل لهم ءامنوا كما ءامن الناس
قالوا أنؤمن كما ءامن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء
ولكن لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا الذين ءامنوا قالوا ءامنا وإذا
خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزءون ١٤

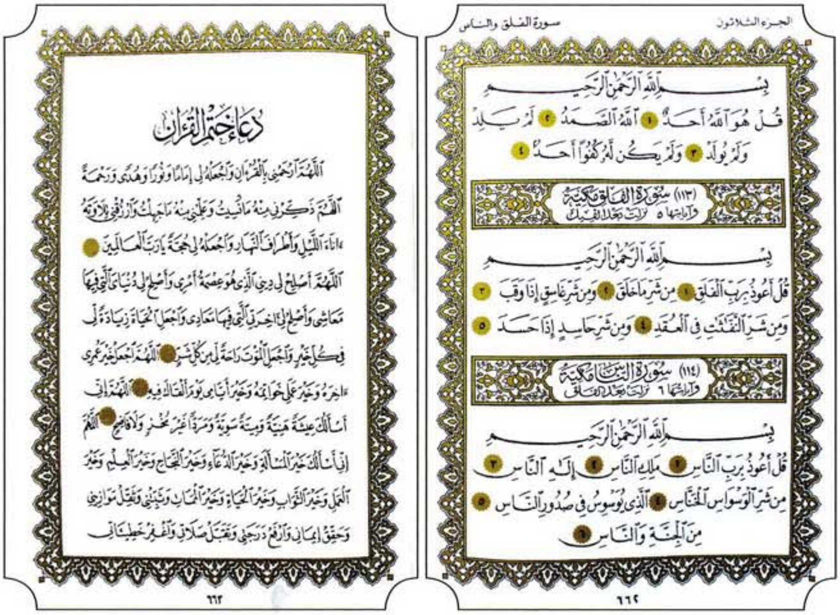
٤ — الله يستهزئ

الجزء الأول — سورة البقرة

الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ١٥ أولئك
الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا
مهتدين ١٦ مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما
أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات
لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم لا يرجعون ١٨
أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
أصابعهم في ءاذانهم من الصواعق حذر الموت
والله محيط بالكافرين ١٩ يكاد البرق يخطف أبصارهم
كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا
ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل
شيء قدير ٢٠ يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي
خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ٢١ الذي جعل لكم
الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء

٥ — فأخرج

لوحة – ٨١ أحد صفحاته الداخلية.



الجزء الثلاثون سورة الفلق والناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله أحد ١ الله الصمد ٢ لم يلد ولم يولد ٣ ولم يكن له كفوا أحد ٤

(١١٣) سورة الفلق مكية وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الفلق ١ من شر ما خلق ٢ ومن شر غاسق إذا وقب ٣ ومن شر النفاثات في العقد ٤ ومن شر حاسد إذا حسد ٥

(١١٤) سورة الناس مكية وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الناس ١ ملك الناس ٢ إله الناس ٣ من شر الوسواس الخناس ٤ الذي يوسوس في صدور الناس ٥ من الجنة والناس ٦

٦٦٢

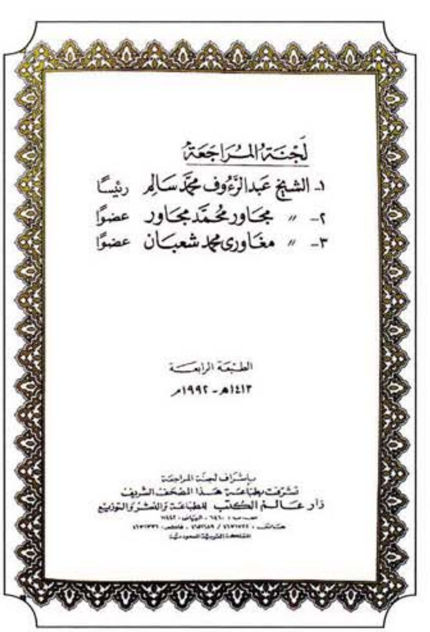
دعاء ختم القرآن

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يارب العالمين

اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر اللهم اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوم ألقاك فيه اللهم إني أسألك عيشة هنية وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح اللهم إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني وحقق إيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي

٦٦٣

لوحة – ٨٢ يظهر آخر سوره ودعاء ختم القرآن.



لجنة المراجعة

١- الشيخ عبد الرءوف محمد سالم رئيسا
٢- 〃 مجاور محمد مجاور عضوا
٣- 〃 مغاوري محمد شعبان عضوا

الطبعة الرابعة
١٤١٣هـ - ١٩٩٢م

بإشراف لجنة المراجعة
تشرفت بطباعة هذا المصحف الشريف
دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع

لوحة –٨٣ يظهر فيها أسماء رئيس وأعضاء لجنة المراجعة وتاريخ ومكان الطبع.

المصحف الخامس
(مصحف التهجد)

نبذه حول التعريف بمصحف التهجد[1]

بسم الله الرحمن الرحيم

إن فكرة مصحف التهجد ليست إلا خطوة متواضعة على هذا الطريق المشرق؛ الذي يستهدف العون على تيسير هذا الكتاب الكريم؛ بتيسير تناوله، قراءة له، وعملاً به، وحفظاً لآياته، وتعبداً بتلاوته، آناء الليل وأطراف النهار. إن هذه الفكرة نمت على بعض العوامل من أهمها:

أولاً : أن أعون الطرق إلى الحفظ، وأثبتها في القلب إنما هي طريقة (الكُتَّاب)، وذلك بكتابة المقدار المراد حفظه في (اللوح) وغالباً ما يكون – لغير المبتدئ ربع حزب.

– ومن هنا – نشأت فكرة كتابة مصحف؛ كل صحيفة منه تمثل ربع حزب.

ثانياً : لقد أعان على المضي في هذه الفكرة – أيضاً – ما نلمسه في حياتنا المعاصرة – وفي صلاة التراويح بصفة خاصة – من قلة الحفاظ المتقنين، حتى أصبحوا ندرة – في القرى– بله المدن.وصار الإمام يعالج الجزء مرارا؛ ليتمكن من القراءة به، وعندما يرتج عليه يجد المأمومون مشقة في الفتح عليه، الأمر الذي حدا بالكثيرين من أصحاب الهمم الطيبة في العبادة، والرغبة المحمودة في إحياء السنن، إلى أن يأخذوا بقول من يجيز القراءة من المصحف، في النوافل – إلى حمل المصحف أثناء الصلاة، ولا يجد بدا من تقليب صفحاته، وقد تختلط الصحائف، وتتشابه المواقف، مما لا تتحقق معه ثمرة القيام بالقرآن، ولا لذة الاستمتاع بقراءته وسماعه على الوجه المأمول.

---

(١) وفي أوائل منتصف السبعينيات جاءت فكرة طباعة مصحف التهجد حيث ابتدأ بخطه في سنة ١٩٧٧م بجمهورية مصر العربية وشاركت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت بلجنة من المشايخ المتخصصين عندها مع لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية لمراجعة هذه النسخة وكان الانتهاء من خطها سنة ١٩٨٩م، وتم أخذ الإذن للطباعة من الأزهر سنة ١٩٩٢م وطبع سنة ١٩٩٣م، كما يظهر في أعلاه.

رفع
المسا هما
غفر الله له ولوالديه

وبالصورة التي تحقق للمتهجد، والمتعبد، والحافظ، القارئ إمكانية قراءة نصف الحزب، في ركعتين، بحيث لا يحتاج إلى حمل المصحف، أو تقليب الصحائف وبذلك يخرج من العهدة - على رأي أكثر الفقهاء المجيزين للقراءة من المصحف[1] - وعليه سمي (بمصحف التهجد).

ثالثا : وقد بدأ العمل في هذا المصحف الشريف بوضع ضوابطه الفنية، وطريقة إخراجه أثناء لبث صاحب الفكرة بدولة الكويت بمسجد ناصر الحمضان بالكويت في شهر رمضان المبارك من سنة ١٤٠٩هـ، حيث تم وضع خطة العمل، وتنفيذ التجارب الأولى. مما استلزم أن تصبح قاعدة الإخراج الأساسية هى : (نصف الحزب في كل صحيفتين متقابلتين) وبحيث تنتهي الصحيفة اليمنى - دائماً - برأس آية، حتى يتمكن المصلي من الركوع عندها - إذا أراد -.

ثم انتقل التنفيذ إلى دار الصفوة بمدينة الغردقة بجمهورية مصر العربية وأصدرت وثيقة العمل للبدء في هذا المصحف الشريف، في حفل كريم، مع التوجيه باستخدام جميع الأجهزة الفنية الحديثة، للوصول بالفكرة الى الغاية المطلوبة، مع مراعاة الالتزام بالخط العثماني وأدق قواعد كتابة المصحف؛ من حيث الضبط، وعلامات الوقف، ومواضع السجدات، ولم يحدث التجاوز في إخراجه عن القاعدة الأساسية إلا في

---

(١) حكم القراءة من المصحف في الصلاة ذهب الحنابلة والشافعية إلى جواز القراءة من المصحف في الصلاة، قال أحمد : لابأس أن يصلي بالناس القيام وهو ينظر في المصحف، قيل له : الفريضة، قال : لم أسمع فيها شيئا. وسئل الزهري عن الرجل يقرأ في رمضان في المصحف، فقال : كان خيارنا يقرؤون في المصاحف، وفي شرح روض الطالب للشيخ زكريا الأنصاري : قرأ في مصحف ولو قلب أوراقه أحيانا لم تبطل - أي الصلاة - لان ذلك يسير أو غير متوال لايشعر بالإعراض، والقليل من الفعل الذي يبطل كثيره إذا تعمده بلا حاجة مكروه. وكره المالكية القراءة من المصحف في صلاة الفرض مطلقا سواء كانت القراءة في أوله أو في أثنائه، وفرقوا في صلاة النفل بين القراءة من المصحف في أثنائها وبين القراءة في أولها، فكرهوا القراءة من المصحف في أثنائها لكثرة اشتغاله به، وجوزوا القراءة من غير كراهة في أولها، لأنه يغتفر فيها ما لا يغتفر في الفرض. وذهب أبو حنيفة إلى فساد الصلاة بالقراءة من المصحف مطلقا، قليلا كان أو كثيرا إماما أو منفردا أمِّيًّا لايمكنه القراءة إلا منه أو لا، وذكروا لأبي حنيفة في علة الفساد وجهين : أحدهما : أن حمل المصحف والنظر فيه وتقليب الأوراق عمل كثير، والثاني : أنه تلقن من المصحف فصار كما يلقن من غيره، وعلى الثاني لافرق بين الموضوع والمحمول عنده، وعلى الأول يفترقان. واستثنى من ذلك ما لو كان حافظا لما قرأه وقرأ بلا حمل فإنه لا تفسد صلاته، لأن هذه القراءة مضافة إلى حفظه لا إلى تلقنه من المصحف ومجرد النظر بلا حمل غير مفسد لعدم وجهي الفساد. وقيل : لاتفسد ما لم يقرأ آية، لأنه مقدار ما تجوز به الصلاة عنده. وذهب الصاحبان : أبو يوسف ومحمد إلى كراهية القراءة من المصحف إن قصد التشبه بأهل الكتاب. الموسوعة الفقهية الكويتية (ج ٣٣ / مصطلح قراءة).

رفع المسا هما

موضعين :

أحدهما : صـ٥٣، ٥٤ ربعي الحزب : ﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ﴾ [آية: ٩٧]

من سورة المائدة لطولهما؛ حيث انتهت الصحيفة رقم ٥٤ بقوله تعالى: ﴿فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٠﴾﴾.[آية ١١٠].

والثانية : بقوله : ﴿فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُوا۟ مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿١٠﴾﴾ [آية ١٠] من سورة الأنعام.

وذلك أخذا بما جرى عليه العمل في الكثير من (كتاتيب) تحفيظ القرآن الكريم، وفي كتابة بعض المصاحف، ومنها : المصحف الذي أصدرته جمهورية السودان، مع مراعاة وضع علامة نصف الحزب في موضعها المتعارف عليه في غالبية المصاحف.قبل قوله تعالى : ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ﴾ [آية ١٠٩] من سورة المائدة.

وثانيهما : الحزب الأخير من القرآن الكريم : حيث تعددت فواتح هذه السور وذكر أساميها، وذكر البسملة في بداية كل منها، مما اقتضى جعل كل ربع حزب في صحيفتين، وفي جميع الأحوال : كل صحيفة من واحد وعشرين سطراً وتنتهي برأس آية.

أهداف هذا المصحف

من أبرز الأهداف وراء تبني دار الصفوة لإصدار هذا المصحف ما يلي :

١- توفير المصحف الذي يحقق لطلاب المعاهد الدينية، وكتاتيب تحفيظ القرآن الكريم : البديل الطبيعي والسهل (للألواح) التي كان يتم بواسطتها الحفظ في (في الكتاب) - سلفا -.

٢- تيسير حفظ القرآن الكريم للكبار - بتوفير التهيئة النفسية بحفظ صحيفة واحدة تحوي في الحقيقة نحو من ثلاث صحائف أو تزيد من المصاحف العادية.

٣- تيسير إحياء سنة التهجد على النهج الذي يجيزه كثير من الفقهاء، وذلك بوضع مصحف على حامل، ويقرأ في ركعتين ربعين كاملين، دون حاجة الى معاناة حمل المصحف أو تقليب الصحائف.

٤- تيسير المراجعة والتلاوة؛ بحيث يستطيع القارىء أن يحمل في يسر :- جزءاً أو حزباً - في جيبه ليراجع حزبه في أي وقت، وبدون أي تكلف أو مشقة، وخاصة في الأحجام الصغيرة.

مراحل إعداد مصحف التهجد

١- تم إخراج المصحف من مصحف مخطوط بخط اليد، يتميز باختلاف يسير في البنط الذي خط به، مما ساعد على إخراج مصحف التهجد بالصورة المطلوبة.

٢- مراعاة أدق الضوابط، والقواعد المرعية في كتابة المصحف، بالخط العثماني، وعلامات الوقف التي قد لا يتوفر مثلها في غيره.

٣- مراجعات المصحف :

أ- مراعاة المراجعة الدقيقة، وتفادي جميع الملحوظات التي كانت بالأصل، والالتزام بتصويب كل ملحوظة؛ مهما كانت يسيرة أو هينة.

ب- بعد استكمال استخراج المصحف : تم تشكيل تسع لجان ميدانية على مستوى محافظة البحر الأحمر بمصر من علماء الأزهر والمساجد بالمحافظة، للمراجعة، وصلاة التراويح به في مساجد متفرقة في جميع مدن المحافظة وذلك ابتداء من شهر رمضان ١٤١١ هـ.

ج- وبعد شهر رمضان تم جمع هذه المصاحف التسعة، وتشكيل فريق عمل من اللجان العلمية والفنية : وكانت اللجان العلمية تتكون من :

لجنة التصويب، ولجنة المقابلة، ولجنة الاعتماد. وذلك تحت إشراف فضيلة الشيخ أحمد سعد مساعد، المستشار بالقضاء الشرعي.

وكانت كل لجنة مكونة من ثلاثة من العلماء والمدققين؛ كل منهم يقرأ، ويراجع - الصحيفة - الواحدة على حدة، حتى ينتهي الأمر إلى الاعتماد.

وليمضي التنفيذ - بعد ذلك - في ثلاث لجان أخرى فنية هي: (الإخراج، التصوير، المونتاج)، تحت متابعة وإشراف اللجان العلمية سالفة الذكر، في كل مرحلة من مراحلها الفنية.

د- وكان كل ذلك ينتهي إلى فضيلة الشيخ رزق خليل حبة شيخ عموم المقارئ المصرية رحمه الله، ومساعديه بالقاهرة للمراجعة والتوجيه.

كما أسهمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت بالمشاركة في تصحيح هذا المصحف وإبداء ملحوظاتهم القيمة حيث شكلت لجنة من المشايخ المتخصصين بعلوم القرآن وطباعة المصحف الشريف وهم كل من أصحاب الفضيلة الشيخ / عبد الرؤوف محمد سالم، والشيخ/ مجاور محمد مجاور، والشيخ/ مغاوري محمد شعبان، أعضاء لجنة المصاحف بوزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت.

رفع المسامهما غفر الله له ولوالديه

هذا وقد تم إعداد ملحق يشمل : دعاء الختم، وعلامات الضبط والوقف، وفهارس المصحف الشريف.

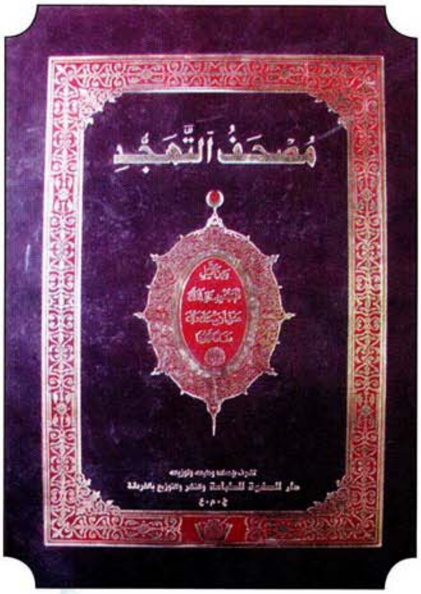
وبعدها أصبح بذلك معداً للعرض على الأزهر الشريف للمراجعة والاعتماد. وقد تم بفضل الله تعالى تقديمه إلى فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر في ضحى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٤١٢ هـ الموافق لليوم الثالث من شهر مارس ١٩٩٢ م والذي أبدى إعجابه بفكرته، وتفاؤله بثمراته ودعائه وقبوله وانتشار خيره وأجره في الدنيا والآخرة إن شاء الله تعالى.

ومنذ ذلك التاريخ ولجان مراجعة المصاحف، - في الإدارة العامة للبحوث والتأليف والنشر بمجمع البحوث الإسلامية توالي تدقيقه والتوجيه إلى ما تراه لازما بشأنه حتى انتهت بفضل الله تعالى وحسن توفيقه إلى إصدار قرارها المبارك الأول بإجازة طبع الحجم الجوامعي منه رقم (٦٤٩) بتاريخ ٧/ ٥/ ١٤١٢هـ الموافق ٢/ ١١/ ١٩٩٢م ثم تتابعت مراجعة بقية أحجامه وإصدار قرار إجازته[١].

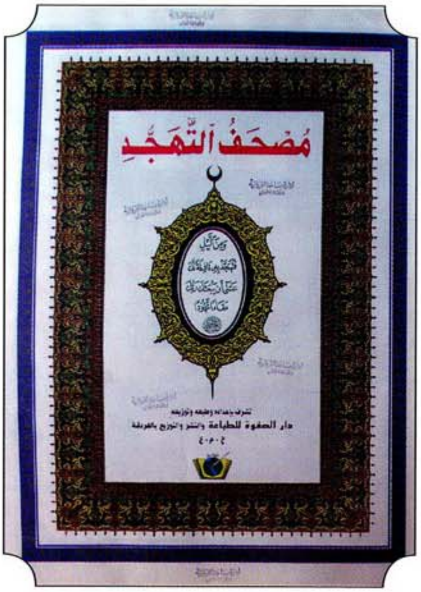
وقد طبع أولا بحجم التهجد الكبير[٢] جدا (٤٨ × ٦٤) ثم لما حصل عليه الإقبال طبع بجميع الأحجام لكن لم يزد في أصله شيء، وقد تنوعت بألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (٨٤) إلى (٨٩).

(١) وقد اختصرت التعريف الأصل الذي في آخر المصحف .

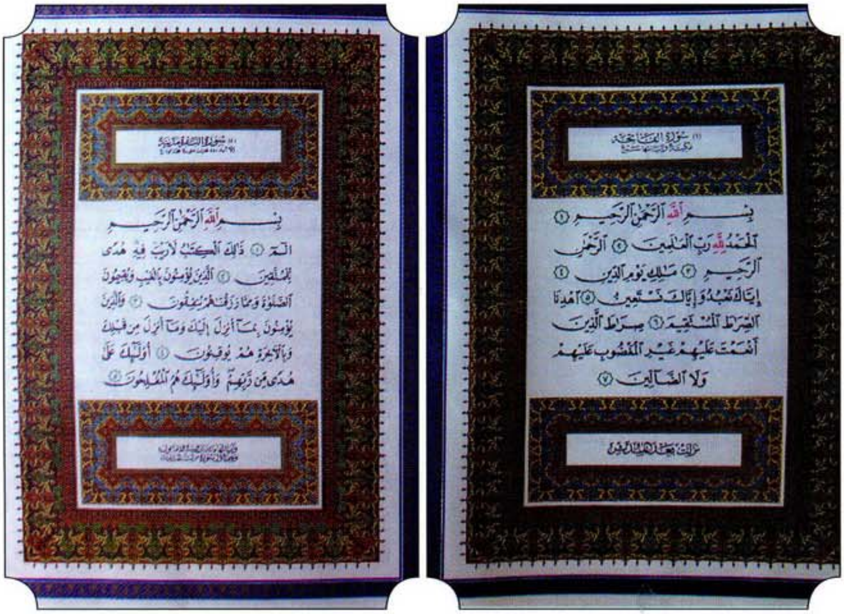
(٢)ذالك أن حجم مصحف التهجد يبدأ من (٢١ × ٢٩،٧)



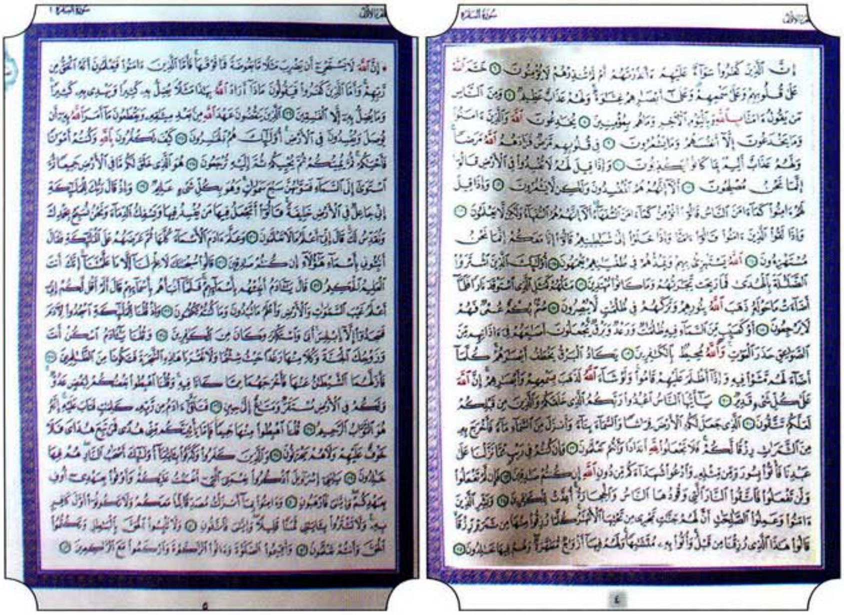
لوحة – ٨٤ غلاف مصحف التهجد (٤٨ × ٦٤).



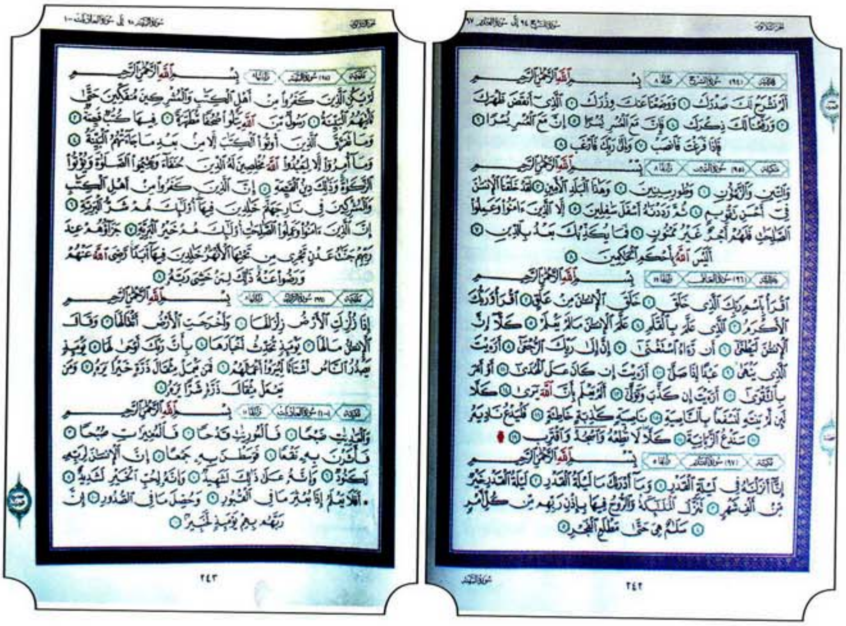
لوحة – ٨٥ الغلاف الداخلي له.



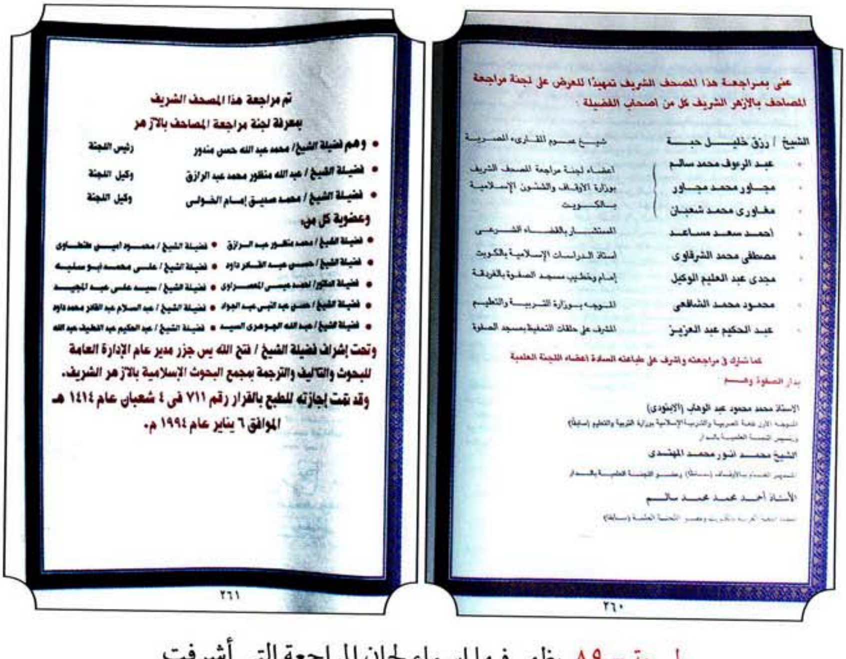
لوحة – ٨٦ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.



لوحة – ٨٧ إحدى صفحات المصحف يظهر فيها عدد الأسطر وترتيبها.



لوحة – ٨٨ يظهر فيها ترتيب السور في الصفحة.



لوحة – ٨٩ يظهر فيها اسماء لجان المراجعة التي أشرفت على المصحف الشريف.

عني بمراجعة مصحف التهجد الشريف
تمهيداً للعرض على لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف

كل من أصحاب الفضيلة :

الشيخ / رزق خليل حبه	شيخ عموم المقارئ المصرية
الشيخ/ عبد الرؤوف محمد سالم	أعضاء لجنة مراجعة المصحف
الشيخ / مجاور محمد مجاور	الشريف بوزارة الأوقاف والشؤون
الشيخ / مغاوري محمد شعبان	الإسلامية بالكويت
الشيخ / أحمد سعد مساعد	المستشار بالقضاء الشرعي
الشيخ / مصطفى محمد الشرقاوي	أستاذ الدراسات الإسلامية بالكويت
الشيخ / مجدي عبد العليم الوكيل	إمام وخطيب مسجد الصفوة بالغردقة
الشيخ / محمود محمد الشافعي	الموجه بوزارة التربية والتعليم
الشيخ/ عبد الحكيم عبد العزيز	المشرف على حلقات التحفيظ بمسجد الصفوة

كما شارك في مراجعته وأشرف على طباعته السادة أعضاء اللجنة العلمية بدار الصفوة وهم :

الأستاذ/ محمد محمود عبد الوهاب (الأبنودي)

- الموجه الأول للغة العربية والتربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم (سابقا) ورئيس اللجنة العلمية بالدار

الشيخ/ محمد أنور محمد المهتدي

المدير العام بالأوقاف (سابقا) وعضو اللجنة العلمية بالدار

الأستاذ/ أحمد محمد سالم

أستاذ اللغة العربية بالكويت وعضو اللجنة العلمية (سابقاً)

تم مراجعة هذا المصحف الشريف
بمعرفة لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر

وهم :

فضيلة الشيخ / محمد عبد الله حسن مندور رئيس اللجنة

فضيلة الشيخ / عبد الله منذور محمد عبد الرزاق وكيل اللجنة

فضيلة الشيخ / محمد صديق إمام الخولي وكيل اللجنة

وعضوية كل من :

فضيلة الشيخ / محمد منذور عبد الرازق

فضيلة الشيخ / حسن عبد القادر داود

فضيلة الدكتور/ أحمد عيسى المعصراوي

فضيلة الشيخ / حسن عبد النبي عبد الجواد

فضيلة الشيخ / عبد الله الجوهري السيد

فضيلة الشيخ / محمود أمين طنطاوي

فضيلة الشيخ / علي محمد أبو سلبه

فضيلة الشيخ / السيد علي عبد المجيد

فضيلة الشيخ / عبد السلام عبد القادر محمد داود

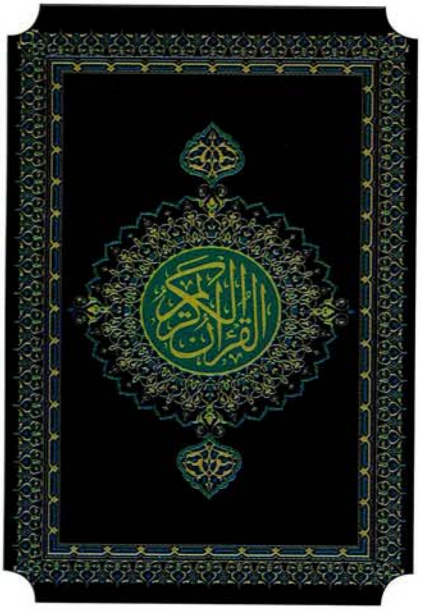
فضيلة الشيخ / عبد الحكيم عبد اللطيف عبد الله

وتحت إشراف فضيلة الشيخ / فتح الله ياسين جزر
مدير عام الإدارة العامة للبحوث والتأليف والترجمة
بمجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف.
وقد تمت إجازته للطبع
بالقرار رقم (٧١١) في ٤ شعبان عام ١٤١٤ هـ الموافق ٦ يناير عام ١٩٩٤ م.

رفع
المسـاهم
غفر الله له ولوالديه

المصحف السادس

وهو المصحف الثاني[١] الذي يقوم بطباعته قطاع المساجد بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بخط الخطاط عثمان طه[٢] طبعة الدار الشامية، وقد راجعته لجنة مراجعة المصاحف التابعة لقطاع المساجد[٣]، وطبع تحت رقم (٣٢/٠٦) تاريخ ٢٠٠٦/١/١٥م، حيث تم طبع ٤٠ ألف مصحفا، وسلمت الدفعة الأولى منه في شهر رمضان ١٤٢٧هـ والدفعات الباقية بعد الشهر مباشرة، وقد تنوعت بلون برواز الغلاف، أما أصل الغلاف فهو باللون الأسود، والألوان هي الأزرق والأخضر، انظر اللوحة رقم (٩٠) إلى (١٠٠).



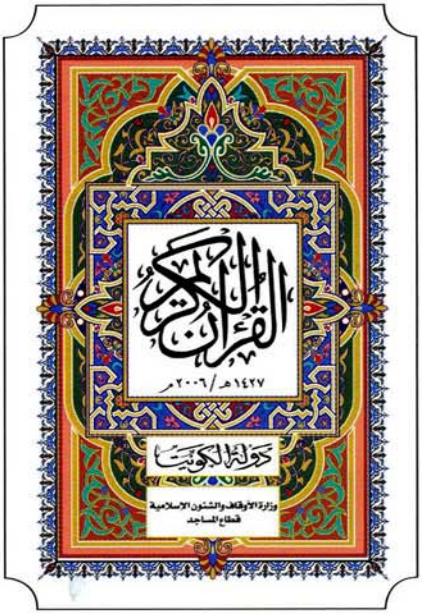
لوحة -٩٠ - ٩١ غلاف طبعة القطاع الثانية.

(١) تقدمت الإشارة إلى مصحف إدارة المساجد الأول قبل أن يكون قطاع المساجد وهذا المصحف الثاني للمساجد.

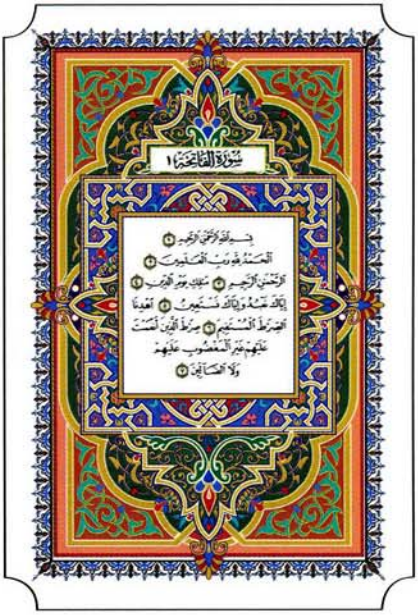
(٢) في الآونة الآخيرة اشتهر المصحف بخط الخطاط عثمان طه وهو المرتب على طريق بداية ونهاية بآيه وقد كان قبله المصحف بخط الخطاط مصطفى نظيف الشهير (بقدرغه لي) وطبع مراراً في تركيا ثم خط الخطاط عثمان طه علي نسقه هذا المصحف الذي قامت بطباعته الدار الشامية أولاً ثم اشترت مطبعة الملك فهد أصله وعدلت عليه بعض الشيء وقامت بطبعه ثم خط عثمان طه لمجمع الملك فهد مصاحف آخر على المنوال نفسه وجعل الله له القبول والاشتهار بسبب ما تقوم به المملكة العربية السعودية من توزيعه على الحجاج في كل عام وأصبح لا يعرف إلا هو في بعض البلدان العربية والإسلامية وكذا عند المطابع يصور على طبعه الدار الشامية الأولى.

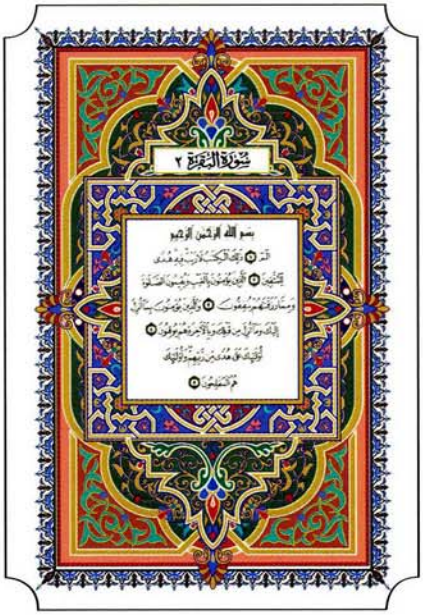
(٣) وهي اللجنة التي أقوم بالإشراف عليها وتتكون من عضوية أكثر من عشرين شيخا تم اختيارهم حسب الخبرة والمؤهلات الخاصة بعلوم القرآن الكريم و ضبط ومراجعة المصاحف.

رفع
المسـهم

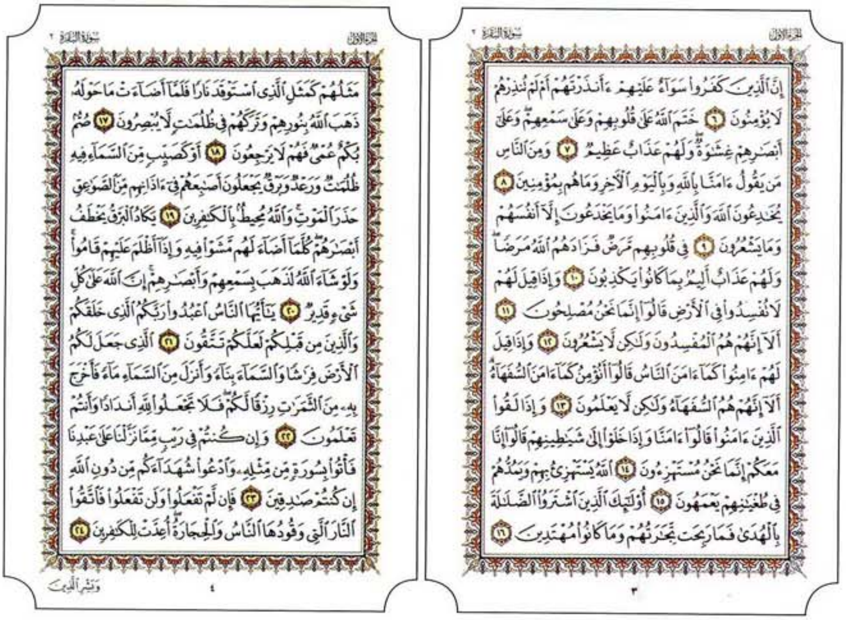


لوحة – ٩٢ الغلاف الداخلي لطبعة القطاع ويتضح بها
اسم القطاع والوزارة ودولة الكويت

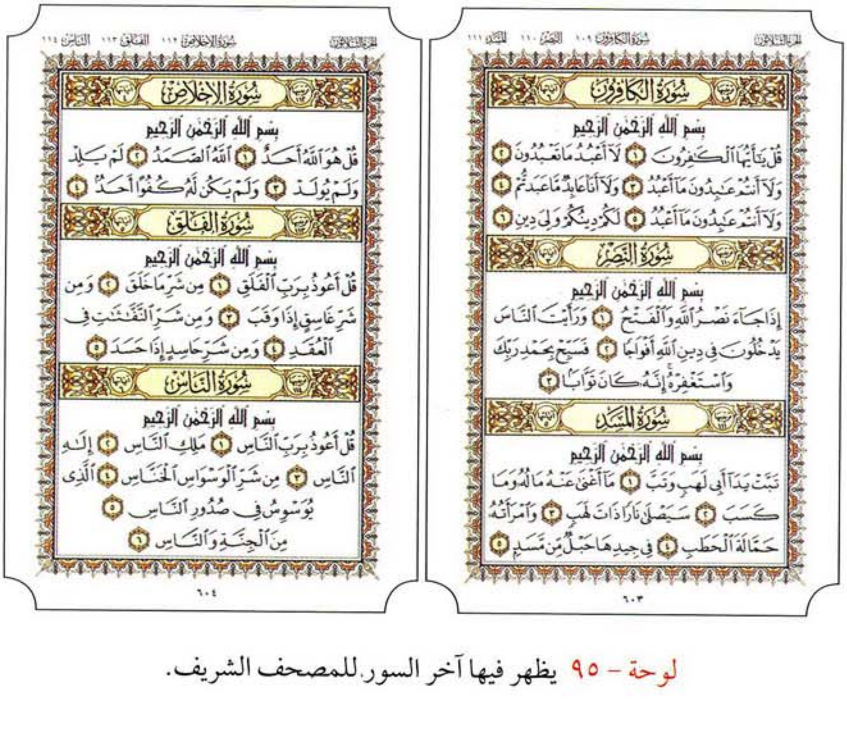




لوحة – ٩٣ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول البقرة، ويتضح فيها
جمال البرواز في الصفحتين الأولين.



لوحة – ٩٤ إحدى صفحات المصحف من الداخل يظهر فيها عدد الأسطر والبرواز الداخلي ورأس الآية.



لوحة – ٩٥ يظهر فيها آخر السور للمصحف الشريف.

رفع المسهم

دعاء ختم القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نصب على وحدانيته من صنعه دليلا، وجعل لخاصته إلى طريق جنته بعبادته سبيلا، ووعد عباده على يسير عبادته برا جميلا، وكان لخلقه على ما ضمن من رزقه وكيلا. أودع كتابه من أسرار دينه أمرا ونهيا وتحريما وتحليلا، وامتن على رسوله بإنزاله حيث قال: ﴿إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا﴾، من عدل عن حكمه أصبح بصارم عقوبته قتيلا، ومن اهتدى بصدق طاعته نال عند ربه ظلا ظليلا، ومن استروح اليوم بمتعبه حمل يوم محاسبته حملا ثقيلا، ومن أعرض عن سلامة حظه بتلاوته يوم تكون ﴿الجبال كثيبا مهيلا﴾، ﴿أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا﴾ • الحمد لله أن بلغنا ختم كتابه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه بكرة وأصيلا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الصادق في قيله: ﴿ومن أصدق من الله قيلا﴾، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله الذي بلغ ما أنزل إليه ربه ﴿وتبتل إليه تبتيلا﴾ • اللهم صل وسلم على هذا النبي الكريم، والرسول الذي قلت فيه: ﴿وإنك لعلى خلق عظيم﴾، أفضل ما صليت وسلمت وباركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد • صدق الله ومن أصدق من الله قيلا، وصدقت رسله الذين هدى بهم سبيلا، وحسبنا الله وكفى بالله وكيلا • الحمد لله حمدا يوافي نعمه، ويكافئ مزيده، ويدافع عنا نقمه • يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك، وعظيم سلطانك، سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك • اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد • اللهم كما بلغتنا ختم القرآن العظيم، وأعنتنا على تلاوة الذكر الحكيم، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴿تنزيل من حكيم حميد﴾، فاجعلنا بتلاوته منتفعين، وإلى لذيذ خطابه مستمعين، وبما فيه معتبرين، ولأحكامه جامعين، ولأوامره ونواهيه خاضعين، وعند ختمه من الفائزين، وبثوابه حائزين، ولك في جميع شهورنا ذاكرين، وإليك في

لوحة – ٩٦ يظهر فيها أول دعاء ختم القرآن.

جميع أمورنا راجعين، واغفر لنا في ليلتنا هذه أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين • اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا، وشفاء صدورنا، وجلاء أحزاننا، وذهاب همومنا وغمومنا، وسائقنا وقائدنا ودليلنا إلى جناتك جنات النعيم • اللهم اجعل القرآن لقلوبنا ضياء، ولأبصارنا جلاء، ولأسقامنا دواء، ولذنوبنا ممحصا، وعن النار مخلصا • اللهم نجنا به من موارد الهلكات، وسلمنا به من اقتحام الشبهات، وعمنا به بسحائب البركات، ولا تخلنا به من لطفك في جميع الأوقات • اللهم صل على نبينا محمد الذي فضلته في الدنيا بأشرف الرسالات، وفي الأخرى بأرفع الدرجات، فله فيها المقام المحمود، والحوض المورود، واللواء المعقود، والمشهد المشهود، وله الزلفى والفضيلة، والقربى والوسيلة • اللهم نور بكتابك قلوبنا، واغفر به ذنوبنا، واستر به عيوبنا، واشرح به صدورنا، ويسر به أمورنا • اللهم أخلص به ضمائرنا، وأصلح به سرائرنا، واشف به مرضانا، وارحم به موتانا، واغسل به دنس خطايانا • اللهم إنك سميته مباركا فارزقنا به من كل بركة، وجعلته نجاة فنجنا به من كل هلكة، وجعلته عصمة فاعصمنا به من كل شبهة وبدعة، واجعلنا به في حرزك وأمانك وجوارك، في غرفات جنانك، عز جارك وجل ثناؤك ولا إله غيرك • اللهم إنا قد دعوناك خائفين، ورجوناك راغبين، واستغفرناك غير مستكبرين، إقرارا لك بالعبودية، وإذعانا بالربوبية، فأنت الله الذي لا إله إلا أنت، لك ما سكن في الليل والنهار، وأنت السميع العليم • اللهم جد علينا بجزيل النعماء، وأسبغ علينا بتتابع الآلاء، وعافنا من نوازل البلاء، وقنا شماتة الأعداء، وأعذنا من درك الشقاء، وحطنا برعايتك الجميلة في الصباح والمساء • إلهنا وسيدنا ومولانا عليك نتوكل في حاجاتنا، وإليك نتوسل في مهماتنا، لا نعرف غيرك فندعوه، ولا نؤمل سواك فنرجوه، أنت إله الأولين والآخرين، وجامع الخلق لميقات يوم الدين، توفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين • اللهم صل وسلم على محمد عبدك الحبيب، ورسولك القريب، وعلى آله وأهل بيته وأصحابه حملة شريعته • اللهم إنا ندعوك دعاء من يرجوك ويخشاك، ونبتهل إليك ابتهال من لم يخطر بباله عند مسألتك أحد سواك، ورحمتك تسع من أطاعك منا ومن عصاك، فإما محسن فبفضلك، وإما مسيء فبرحمتك، يا من آوى المنقطعين إليه، وأغنى المتوكلين عليه • اللهم أنت أنيسنا في الخلوة إذا أوحشنا المكان، وأقلقتنا الأوطان،

لوحة – ٩٧ يظهر فيها دعاء ختم القرآن.

رفع المسـاهم

وفارقنا الأهل والجيران، وافترقنا في محل ضنك، قصير السمك، على غير مهاد ولا وساد، ولا تقدمة زاد ولا اعتداد • اللهم فتداركنا هنالك برحمتك الواسعة، وأنعم ظلمته بالأنوار الساطعة • اللهم ارحم منا من اكتنفته سيئاته، وأحاطت به خطيئاته، ارحم من ليس له من عمله شافع، ولا بمنعة من عذابك مانع، ارحم الغافل عما أمله، والذاهل عن الأمر الذي خلق له، يا من يأنس العارفين بطيب مناجاته، وألبس الخائفين ثوب موالاته، متى فرح من قصدت سواك همته، ومتى استراح من أرادت غيرك عزيمته، ومن الذي قصدك بصدق الإرادة فلم تشفعه في مراده، أمن اعتمد عليك فلم تجد بإسعاده، أم الذي استرشدك فلم تمن بإرشاده • ها نحن عبيدك المقصرون الخاطئون المذنبون المستغفرون، جئناك من ثقل الأوزار هاربين، ولمعروفك طالبين، وعلى ما اجترحنا من الخطايا نادمين • نسألك بأسمائك الحسنى، ونصلي ونسلم على نبيك النجي الشفيع، أن تجعلنا في هذه الليلة من المرحومين، وأن لا تردنا بالخيبة محرومين، وافعل ذلك بنا وبسائر المسلمين، واخصص بذلك من لنا من الأمهات والآباء، والبنات والأبناء، والإخوان والأخوات، وجميع قرابات الحاضرين • اللهم كن لهم بعد الأحباب حبيباً، ولدعاء من دعا لهم من خلقك مجيباً، واجعل لهم في موارد رحمتك ومواهبك حظاً ونصيباً، يا من لم يزل سميعاً قريباً • اللهم اجمع كلمة أهل دينك على القول العادل، وادفع عنهم عزة التشاحن وذلة التخاذل، واغمد فيما بينهم سيف سفك دمائهم بالباطل، وعز لنا ولسائر المسلمين في العاجل والآجل • اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، وألف بين قلوبهم، وأصلح ذات بينهم، وانصرهم على عدوك وعدوهم • اللهم صل وسلم على محمد، عبدك ورسولك النبي الأمي، وعلى آل محمد وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته. كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد، وكما يليق بعظيم شرفه وكماله ورضاك عنه، وكما تحب وترضى له دائماً أبداً، عدد معلوماتك ومداد كلماتك ورضاء نفسك وزنة عرشك، أفضل صلاة وأكملها وأتمها، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون، وسلم تسليماً.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

لوحة -٩٨ يظهر آخر دعاء ختم القرآن وهو من اختيار عالم الكويت وفقيهها العلامة الشيخ عبدالله خلف رحمه الله [١].

علامات الوقف واصطلاحات الضبط:

م علامة لزوم الوقف
لا علامة النهي عن الوقف
صلى علامة بأن الوصل أولى مع جواز الوقف
قلى علامة بأن الوقف أولى
ج علامة جواز الوقف
∴ ∴ علامة جواز الوقف بأحد الموضعين وليس في كليهما
° الدلالة على زيادة الحرف وعدم النطق به
° الدلالة على زيادة الحرف حين الوصل
ـْ الدلالة على سكون الحرف
م الدلالة على وجوب الإقلاب
ـً الدلالة على إظهار التنوين
ـٍ الدلالة على الإدغام والإخفاء
ـٰ الدلالة على وجوب النطق بالحروف المتروكة
س الدلالة على وجوب النطق بالسين بدل الصاد
وإذا وضعت بالأسفل فالنطق بالصاد أشهر
ـ الدلالة على لزوم المد الزائد
۩ الدلالة على موضع السجود، أما كلمة وجوب السجود فقد وضع فوقها خط
۞ الدلالة على بداية الأجزاء والأحزاب وأنصافها وأرباعها
۝ الدلالة على نهاية الآية ورقمها.

لوحة - ٩٩ يظهر فيها علامات واصطلاحات المصحف.

---

(١) جعل دعاء ختم القرآن للشيخ عبدالله خلف رحمه الله أولا في مصحف الأمير المتقدم ذكره الذي طبع سنة ٢٠٠٠م.

رفع
المسـاهم

التعريف بالمصحف

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله وتوفيقه وبمحنةٍ تزيدُ على سنواتٍ خمس، وجهودٍ مضنيةٍ من الكتابة والمراقبة والضبط والتدقيق، تمت كتابة هذه النسخة الفريدة من القرآن الكريم، بما يوافق أصح الأقوال التي أجمع عليها العلماء لرسم المصحف، كما أثر عن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، وبما تعارف عليه الحفاظ، وبرواية حفص عن عاصم رحمه الله، وذلك بإشراف لجنة عليا من كبار علماء بلاد الشام:

سماحة الشيخ الطبيب/ محمد أبو اليسر عابدين — رحمة الله تعالى

فضيلة الشيخ/ كريّم راجح — حفظه الله تعالى

فضيلة الشيخ/ عبد العزيز عيون السود — رحمة الله تعالى

الأستاذ/ مروان سوار — حفظه الله تعالى

الأستاذ/ عزيز عابدين — رحمة الله تعالى

وقامت بتدقيق هذا المصحف الشريف ومنحت الإذن بطباعته:

- إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني
رقم (١٤٤) تاريخ ٥/ ٢/ ١٩٧٧م — الجمهورية العربية السورية

- وزارة الإعلام - مديرية الرقابة
رقم (٦٤٤٤) تاريخ ٢٧/ ٢/ ١٩٧٧م — الجمهورية العربية السورية

- وزارة الأوقاف والشئون والمقدسات الإسلامية
رقم (٣٨٩٢/ ١١) بتاريخ ٩/ ٥/ ١٩٧٩م — المملكة الأردنية الهاشمية

- إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر
رقم (٣١٣) تاريخ ٣/ ٦/ ١٩٧٩م — جمهورية مصر العربية

- رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد
رقم (١٠٠٩/ ٥) تاريخ ٧/ ١٠/ ١٣٩٨هـ — سلطنة عمان

- وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية رقم أ. ف/ت. س/ ٢/ ٧٧٠٧/ ٩٧م دولة الكويت

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية رقم أ. ف.ت.س/ ٢/ ١١١/ ٩٨م دولة الكويت

- لجنة مراجعة المصاحف التابعة لقطاع المساجد وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
رقم (٣٢/ ٠٦) تاريخ ١٥/ ١/ ٢٠٠٦م — دولة الكويت

لوحة - ١٠٠ يظهر فيها اعتماد لجان المراجعة لهذا المصحف وأخيرا اللجنة التابعة لقطاع المساجد.

الفصل الرابع

طبعات الأمانة العامة للأوقاف

المصحف السابع

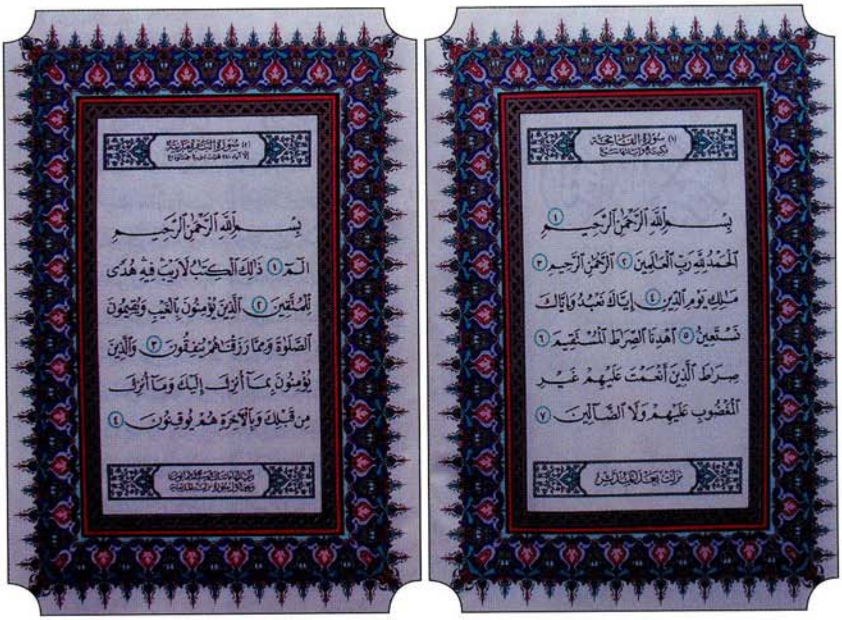
المصحف الأول

مصحف الوزارة بخط محمد سعد الحداد وهي الطبعة الخامسة بالحجم العادي (١٧ × ٢٤)، طبعة سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، وقد تم طبعها في بيروت بإشراف دار ذات السلاسل، والذي تكفلت بطباعته الأمانة العامة للأوقاف، وقد تنوعت بأغلفة متعددة، انظر اللوحة رقم (١٠١) إلى (١٠٧).

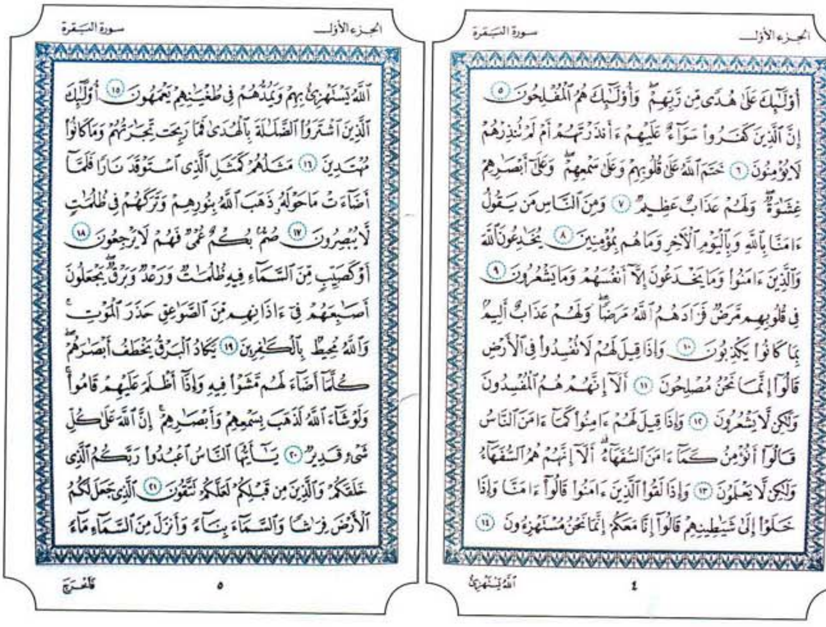
لوحة - ١٠١ غلاف طبعة الأمانة الأولى، وهي الخامسة بالنسبة لطبعة الوزارة.

رفع المساهم

لوحة – ١٠٢ يظهر فيها غلاف الطبعة من الداخل وشعار الأمانة والطبعة وسنتها والخطاط.



لوحة – ١٠٣ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.


الجزء الأول — سورة البقرة

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم
لا يؤمنون ٦ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصرهم
غشوة ولهم عذاب عظيم ٧ ومن الناس من يقول
ءامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ٨ يخدعون الله
والذين ءامنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ٩
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم
بما كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض
قالوا إنما نحن مصلحون ١١ ألا إنهم هم المفسدون
ولكن لا يشعرون ١٢ وإذا قيل لهم ءامنوا كما ءامن الناس
قالوا أنؤمن كما ءامن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء
ولكن لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا الذين ءامنوا قالوا ءامنا وإذا
خلوا إلى شيطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزءون ١٤

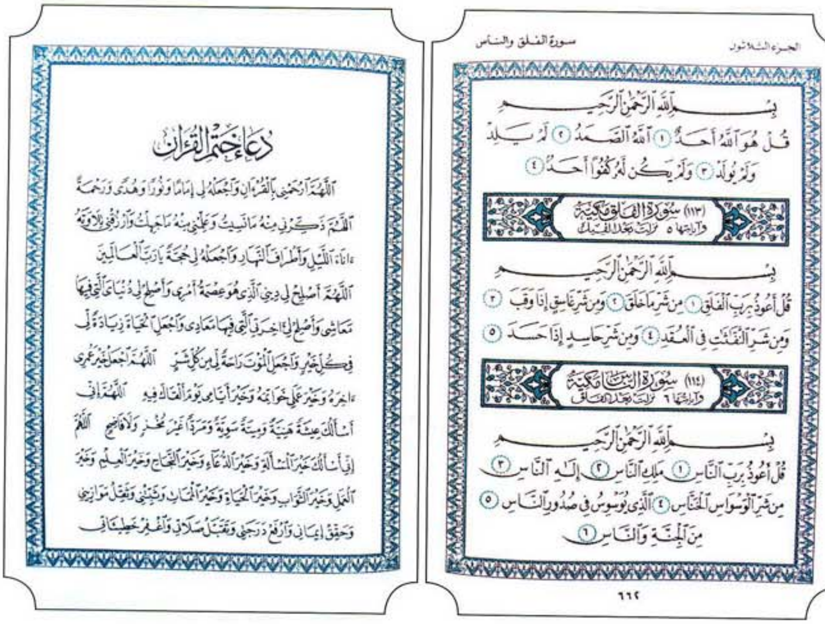
٤ — الله يستهزئ

الجزء الأول — سورة البقرة

الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغينهم يعمهون ١٥ أولئك
الذين اشتروا الضللة بالهدى فما ربحت تجرتهم وما كانوا
مهتدين ١٦ مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما
أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمت
لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم لا يرجعون ١٨
أو كصيب من السماء فيه ظلمت ورعد وبرق يجعلون
أصبعهم في ءاذانهم من الصوعق حذر الموت
والله محيط بالكفرين ١٩ يكاد البرق يخطف أبصرهم
كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا
ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصرهم إن الله على كل
شيء قدير ٢٠ يأيها الناس اعبدوا ربكم الذي
خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ٢١ الذي جعل لكم
الأرض فرشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء

٥ — فأخرج

لوحة – ١٠٤ إحدى الصفحات الداخلية ويظهر فيها البرواز المغاير للطبعات السابقة.


الجزء الثلاثون — سورة الفلق والناس

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ١ الله الصمد ٢ لم يلد
ولم يولد ٣ ولم يكن له كفوا أحد ٤

(١١٣) سورة الفلق مكية
وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق ١ من شر ما خلق ٢ ومن شر غاسق إذا وقب ٣
ومن شر النفثت في العقد ٤ ومن شر حاسد إذا حسد ٥

(١١٤) سورة الناس مكية
وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس ١ ملك الناس ٢ إله الناس ٣
من شر الوسواس الخناس ٤ الذي يوسوس في صدور الناس ٥
من الجنة والناس ٦

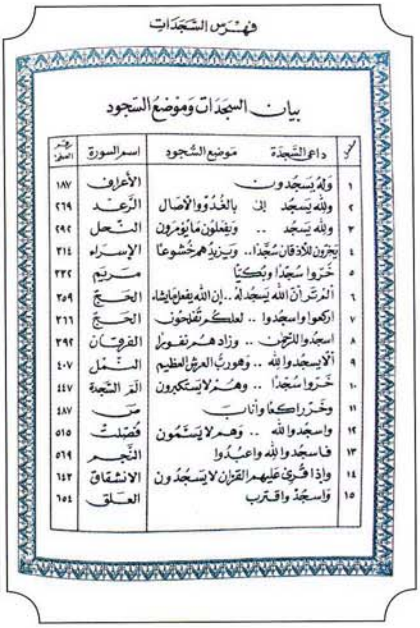
٦٦٢

دعاء ختم القرآن

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة
اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته
آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يا رب العالمين
اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها
معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي
في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر اللهم اجعل خير عمري
آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوم ألقاك فيه اللهم إني
أسألك عيشة هنية وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح اللهم
إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير
العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني
وحقق إيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي

لوحة – ١٠٥ يظهر فيها آخر المصحف ودعاء ختم القرآن.

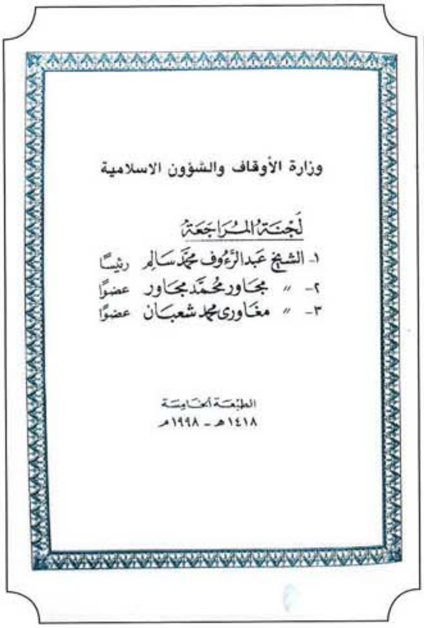
رفع المسهم



فهرس السجدات

بيان السجدات وموضع السجود

م	داعي السجدة	موضع السجود	اسم السورة	رقم الصفحة
١	وَلَهُ يَسجُدون		الأعراف	١٨٧
٢	ولله يسجد	إلى بالغدو والآصال	الرعد	٢٦٩
٣	ولله يسجد ..	ويفعلون ما يؤمرون	النحل	٢٩٢
٤	يخرون للأذقان سجدا ..	ويزيدهم خشوعا	الإسراء	٣١٤
٥	خروا سجدا وبكيا		مريم	٣٣٢
٦	ألم تر أن الله يسجد له ..	إن الله يفعل ما يشاء	الحج	٣٥٩
٧	اركعوا واسجدوا ..	لعلكم تفلحون	الحج	٣٦٦
٨	اسجدوا للرحمن ..	وزادهم نفورا	الفرقان	٣٩٢
٩	ألا يسجدوا لله ..	وهو رب العرش العظيم	النمل	٤٠٧
١٠	خروا سجدا ..	وهم لا يستكبرون	الم السجدة	٤٤٧
١١	وخر راكعا وأناب		ص	٤٨٧
١٢	واسجدوا لله ..	وهم لا يسئمون	فصلت	٥١٥
١٣	فاسجدوا لله واعبدوا		النجم	٥٦٩
١٤	وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون		الانشقاق	٦٤٣
١٥	واسجد واقترب		العلق	٦٥٤



وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية

لجنة المراجعة

١- الشيخ عبد الرؤوف محمد سالم رئيسًا

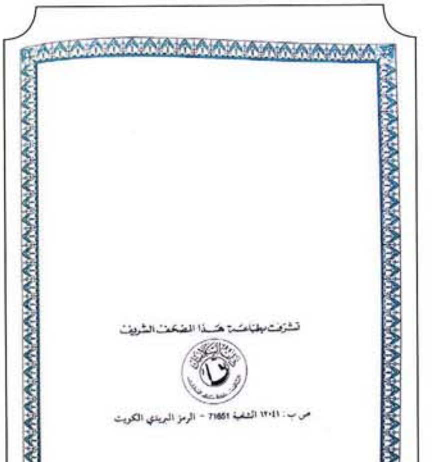
٢- « مجاور محمد مجاور عضوًا

٣- « مغاوري محمد شعبان عضوًا

الطبعة الخامسة

١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

لوحة – ١٠٦ يظهر فيها مواضع السجدات في المصحف ولجنة المراجعة.



تشرفت بطباعة هذا المصحف الشريف

ص ب : ١٢٠٤١ الشامية 71651 - الرمز البريدي الكويت

لوحة – ١٠٧ يظهر فيها دار الطبع وعنوانها.

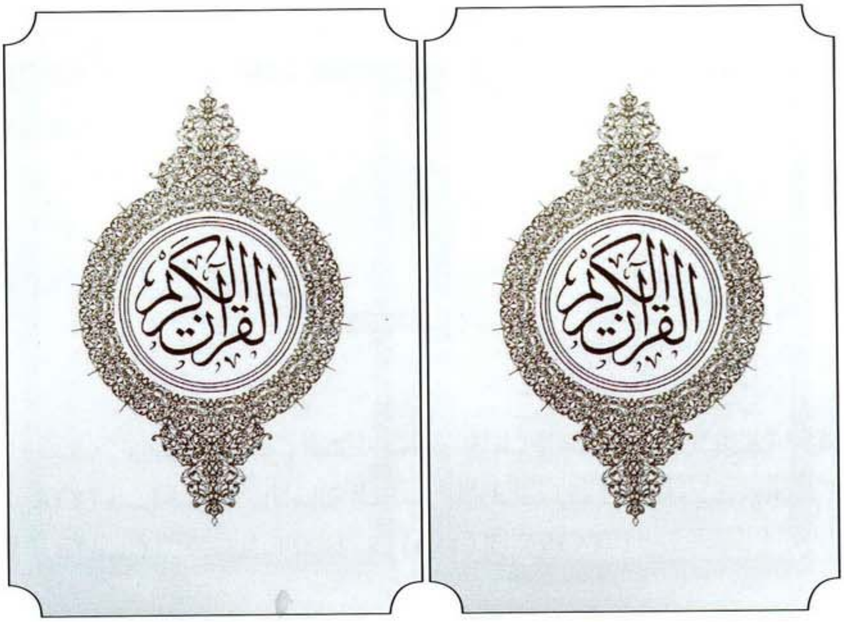
ثم طبع لوزارة الأوقاف بتمويل من الأمانة العامة خمسة أحجام من المصاحف بخط الخطاط عثمان طه طبعة الدار الشامية، في عام ١٤١٧ هـ الموافق ١٩٩٧م ، وبيانها كما يلي:

المصحف الثاني

وبيانه : وهو مصحف الشام بخط الخطاط عثمان طه الطبعة الخامسة لعام ١٤١٨هـ الخاصة بالأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، بحجم الربع (١٤ / ٢٠ سم) لونان، انظر اللوحة رقم (١٠٨) إلى (١١٧).

لوحة – ١٠٨ غلاف الطبعة الثانية للأمانة، حجم الثمن.

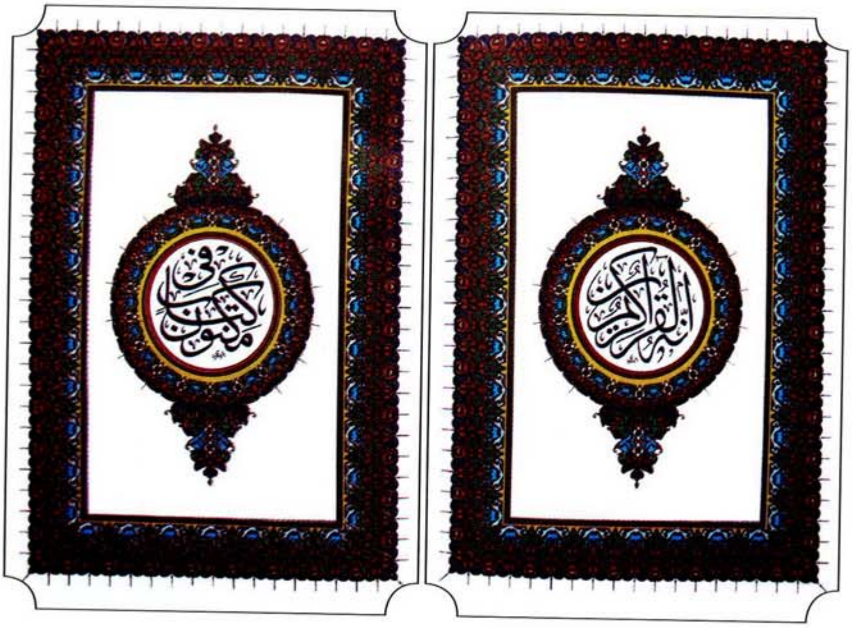
رفع
المسٓاهمُ
غفر الله له ولوالديه



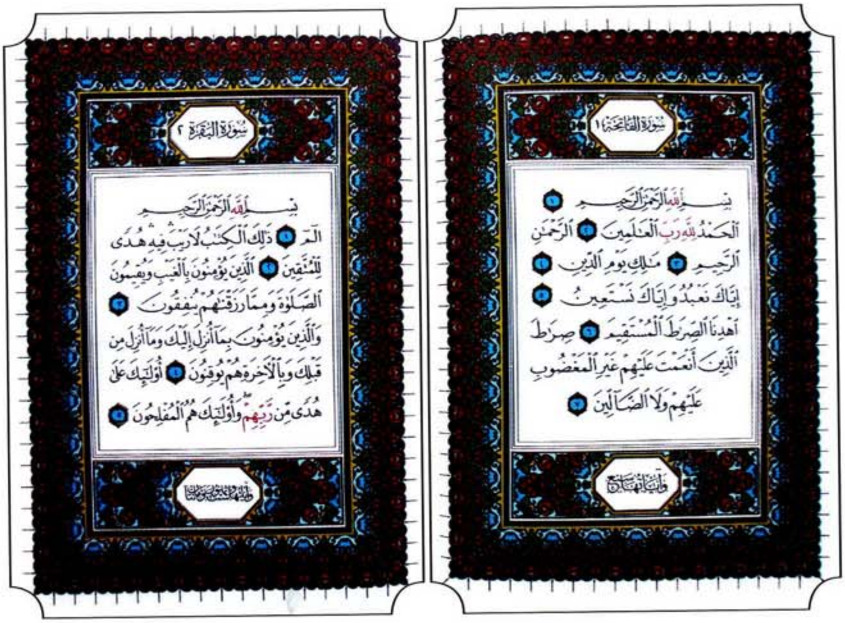
لوحة - ١٠٩ يظهر فيها الغلاف الداخلي الأول.

لوحة - ١١٠ غلاف الطبعة الداخلي الثاني.

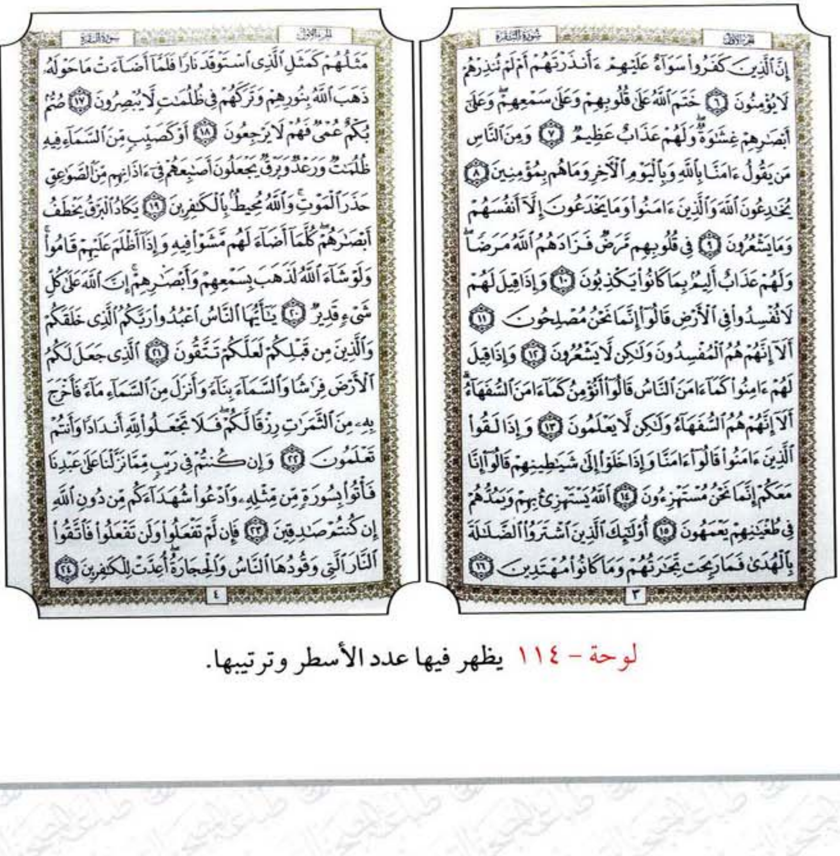
لوحة – ١١١ يظهر فيها الغلاف الداخلي الثالث.



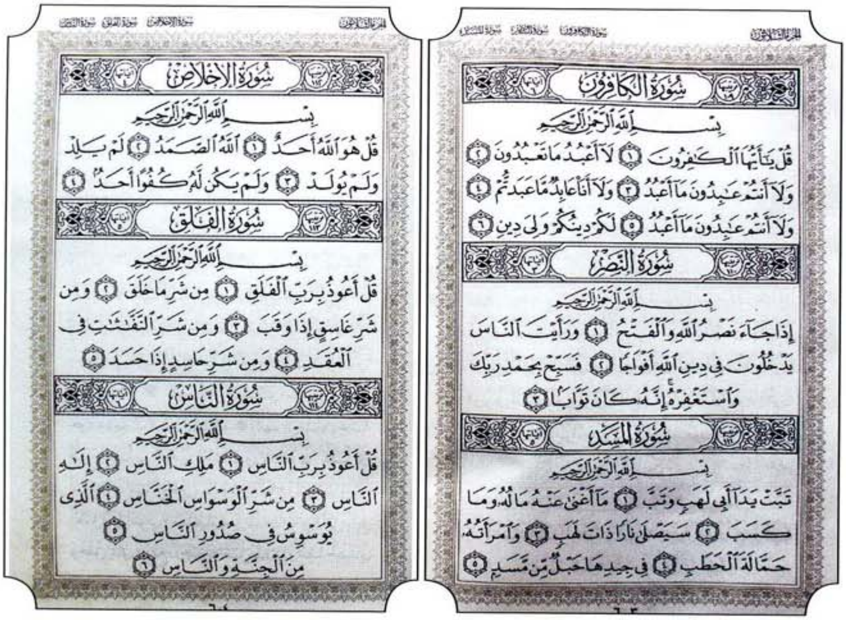
لوحة –١١٢ يظهر فيها الغلاف الرابع الداخلي.



لوحة – ١١٣ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.



لوحة – ١١٤ يظهر فيها عدد الأسطر وترتيبها.



سورة الكافرون

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا أيها الكافرون ﴿١﴾ لا أعبد ما تعبدون ﴿٢﴾
ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴿٣﴾ ولا أنا عابد ما عبدتم ﴿٤﴾
ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴿٥﴾ لكم دينكم ولي دين ﴿٦﴾

سورة النصر

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا جاء نصر الله والفتح ﴿١﴾ ورأيت الناس
يدخلون في دين الله أفواجا ﴿٢﴾ فسبح بحمد ربك
واستغفره إنه كان توابا ﴿٣﴾

سورة المسد

بسم الله الرحمن الرحيم

تبت يدا أبي لهب وتب ﴿١﴾ ما أغنى عنه ماله وما
كسب ﴿٢﴾ سيصلى نارا ذات لهب ﴿٣﴾ وامرأته
حمالة الحطب ﴿٤﴾ في جيدها حبل من مسد ﴿٥﴾

سورة الإخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله أحد ﴿١﴾ الله الصمد ﴿٢﴾ لم يلد
ولم يولد ﴿٣﴾ ولم يكن له كفوا أحد ﴿٤﴾

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

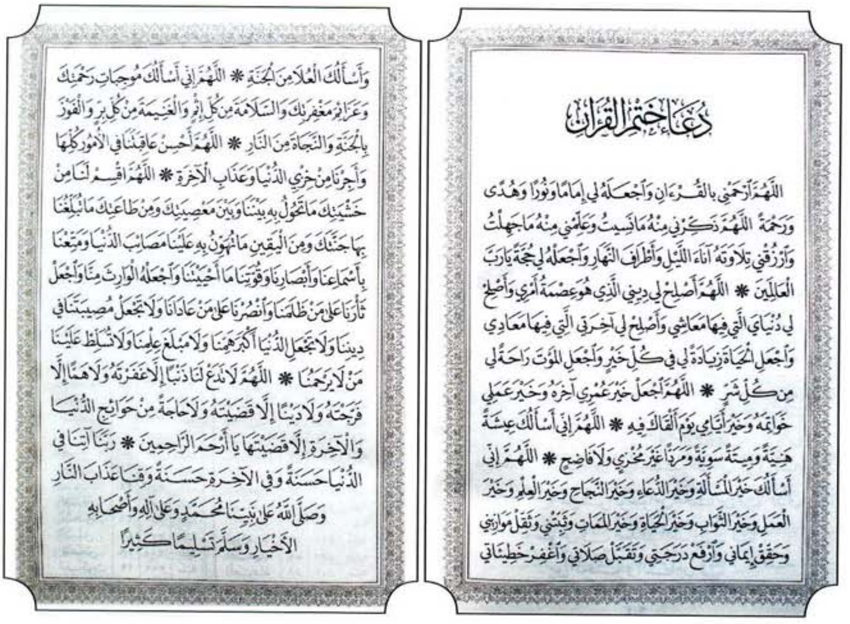
قل أعوذ برب الفلق ﴿١﴾ من شر ما خلق ﴿٢﴾ ومن
شر غاسق إذا وقب ﴿٣﴾ ومن شر النفاثات في
العقد ﴿٤﴾ ومن شر حاسد إذا حسد ﴿٥﴾

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الناس ﴿١﴾ ملك الناس ﴿٢﴾ إله
الناس ﴿٣﴾ من شر الوسواس الخناس ﴿٤﴾ الذي
يوسوس في صدور الناس ﴿٥﴾
من الجنة والناس ﴿٦﴾

لوحة – ١١٥ يظهر فيها ختم سور القرآن الكريم.



دعاء ختم القرآن

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة * اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يا رب العالمين * اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر * اللهم اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوم ألقاك فيه * اللهم إني أسألك عيشة هنية وميتة سوية ومردا غير مخزي ولا فاضح * اللهم إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني وحقق إيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي

وأسألك العلا من الجنة * اللهم إني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والسلامة من كل إثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار * اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة * اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا بها جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أحييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا * اللهم لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته ولا هما إلا فرجته ولا دينا إلا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها يا أرحم الراحمين * ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه
الأخيار وسلم تسليما كثيرا

لوحة – ١١٦ يظهر فيها دعاء ختم القرآن الكريم.

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله وتوفيقه وبحقبة تزيد على سنوات خمس وجهود مضنية من الكتابة والمراقبة والضبط والتدقيق تمت كتابة هذه النسخة من القرآن الكريم بما يوافق أصح الأقوال التي اتفق عليها العلماء لرسم المصحف كما أثر عن سيدنا عثمان بن عفان وبما تعارف عليه الحفاظ وبرواية حفص عن عاصم وذلك بإشراف هيئة عليا من كبار علماء بلاد الشام:

سماحة المرحوم الطبيب محمد أبو اليسر عابدين
فضيلة الأستاذ كريم راجح
فضيلة المرحوم عبد العزيز عيون السود
الأستاذ المرحوم محمد عزيز عابدين
الأستاذ مروان سوار

وقامت بتدقيق هذا المصحف الشريف ومنحت الإذن بطباعته:

- إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني برقم ١٤٤ تاريخ ٥/ ٢/ ١٩٧٧	الجمهورية العربية السورية
- وزارة الإعلام - مديرية الرقابة برقم ٦٤٤٤ تاريخ ٢٧/ ٢/ ١٩٧٧	الجمهورية العربية السورية
- إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر برقم ٣١٣ تاريخ ٣/ ٦/ ١٩٧٩	جمهورية مصر العربية
- رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد برقم ١٠٠٩/ ٥ تاريخ ٧/ ١٠/ ١٣٩٨	المملكة العربية السعودية
- وزارة العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية رقم ٩٤/ ١/ ٢١ تاريخ ١٠/ ١٠/ ١٩٩٤	سلطنة عمان
- وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم أ .ف/ت.س/ ٢/ ٧٧٠٨/ ٩٧	الكويت

الطبعة الخامسة
١٤١٨ هـ

تشرفت بالعناية بطباعتها

دار ابن كثير

دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا - بناء الجابي
ص.ب: ٣١١ - تلفون: ٢٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٢٨٤٥٠

بيروت - برج أبي حيدر - خلف دبوس الأصلي
ص.ب: ١١٣/٦٣١٨ تلفون: ٨١٧٨٥٧ - ٣٠٤٤٥٩ - ٠٣

لوحة - ١١٧ يظهر فيها لجان المراجعة ودار الطباعة والطبعة.

رفع
المستهما

قرارات اللجان [١]

بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه تم تصحيح هذا المصحف الشريف على هذا الرونق اللطيف موافقا في الهجاء والضبط بما يوافق أصح الأقوال التي أجمع عليها العلماء لرسم المصحف كما أثر عن الخليفة الثالث سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وبما تعارف عليه الحفاظ، وبرواية حفص عن عاصم رضي الله عنهما، بخط الخطاط عثمان طه، وذلك بإشراف هيئة عليا من كبار علماء بلاد الشام :

سماحة الشيخ الطبيب / محمد أبو اليسر عابدين رحمه الله تعالى

فضيلة الشيخ / عبدالعزيز عيون السود رحمه الله تعالى

فضيلة الشيخ/ كريم راجح حفظه الله تعالى

الأستاذ / عزيز عابدين رحمه الله تعالى

الأستاذ / مروان سوار حفظه الله تعالى

وقامت بتدقيق هذا المصحف الشريف ومنحت الإذن بطباعته :

* إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني - رقم (١٤٤) تاريخ ١٥/ ٢/ ١٣٩٧ هـ الموافق ٥/ ٢/ ١٩٧٧ م - الجمهورية العربية السورية.

* وزارة الإعلام - مديرية الرقابة - رقم (٦٤٤٤) تاريخ ٢٧/ ٢/ ١٩٧٧م - الجمهورية العربية السورية.

* وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية - رقم (٣٨٩٢/ ١١) بتاريخ ١٣/ ٦/ ١٣٩٩ هـ الموافق ٩/ ٥/ ١٩٧٩ م - المملكة الأردنية الهاشمية .

* إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٣١٣) تاريخ ٨/ ٧/ ١٣٩٩ هـ الموافق ٣/ ٦/ ١٩٧٩ م - جمهورية مصر العربية .

* رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - رقم (١٠٠٩/ ٥) تاريخ ٧/ ١٠/ ١٣٩٨هـ - المملكة العربية السعودية .

* رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - رقم (١١٤٩/ ٥) تاريخ ٨/ ١١/ ١٤٠١هـ - المملكة العربية السعودية.

---

(١) هذه تقارير اللجان التي راجعت هذه المصحف الشريف، فعلى من يريد طبعه أن يكتب جميع هذه اللجان إن لم يغير في أصله، أما إذا غير فيه فيذكرها من باب فضل المتقدم إن شاء، ثم يذكر ويشير إلى ما تم تعديله في النسخة ويذكر اللجنة التي راجعت النسخة الأخيرة لها أو رقم تصريحها، وقد تتبعت هذه الطبعات بالرجوع إلى التقارير في آخر هذه المصاحف .

رفع المسـ هما غفر الله له ولوالديه

* إدارة الافتاء العام والتدريس الديني - رقم (٤٧٧) تاريخ ٢٢/ ٧/ ١٤٠٣ الموافق ٤/ ٥/ ١٩٨٣م - الجمهورية العربية السورية.

* رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - رقم (٧١١/ ٥) تاريخ ٢٤/ ٦/ ١٤٠٢هـ - المملكة العربية السعودية.

* إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني- رقم (٥٥٦) بتاريخ ١١/ ٨/ ١٤٠٢هـ - الجمهورية العربية السورية

* وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف - رقم (٧/ ١/ ٩/ ٤٦١) بتاريخ ١/ ٧/ ١٤٠٢هـ - دولة الإمارات العربية المتحدة.

* منظمة الإعلام الإسلامي - رقم (١٥٢٠) تاريخ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - الجمهورية الإسلامية الإيرانية

* رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - رقم (٨٨٣/ ٥) بتاريخ ١٢/ ٧/ ١٤٠٣ هـ المملكة العربية السعودية.

* رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - رقم (٥٩٥٢/ ٥) تاريخ ٢٣/ ٨/ ١٤٠٣ المملكة العربية السعودية.

* وزارة العدل والأوقاف والشؤون الاسلامية - رقم (٩٤/ ١/ ٢١) بتاريخ ١٠/ ١٠/ ١٩٩٤ - سلطنة عمان.

* وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - رقم أ.ف/ ث.ص / ٢/ ٧٧٠٧/ ١٩٩٧م - دولة الكويت .

* وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - رقم أ.ف/ ث.س / ٢/ ١١١/ ١٩٩٨م - دولة الكويت .

* اللجنة العلمية بدار مصحف أفريقيا - رقم (٧٩/ ٢٠٠١) - الجمهورية العربية السودانية.

* إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٥٥) تاريخ ٢٧/ ٣/ ٢٠٠٣م - جمهورية مصر العربية .

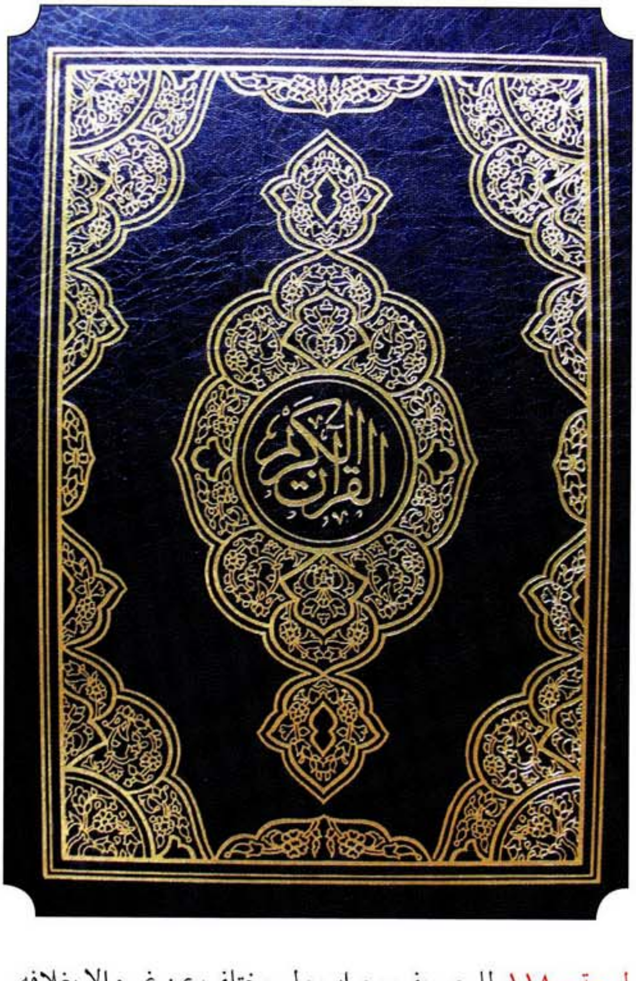
* إدارة البحوث الإسلامية والنشر في الأزهر - رقم (٦٦) تاريخ ١١/ ٧/ ٢٠٠٤م - جمهورية مصر العربية.

* لجنة مراجعة المصاحف التابعة لقطاع المساجد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - رقم (٣٢/ ٦) تاريخ ١٥/ ١/ ٢٠٠٦م - دولة الكويت.

رفع المسلم هما غفر الله له ولوالديه

المصحف الثالث

وبيانه: هو مصحف الشام بخط الخطاط عثمان طه، الطبعة الخامسة لعام ١٤١٨هـ الطبعة الخاصة بالأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، بحجم الربع مذهب بجراب، انظر اللوحة رقم (١١٨).

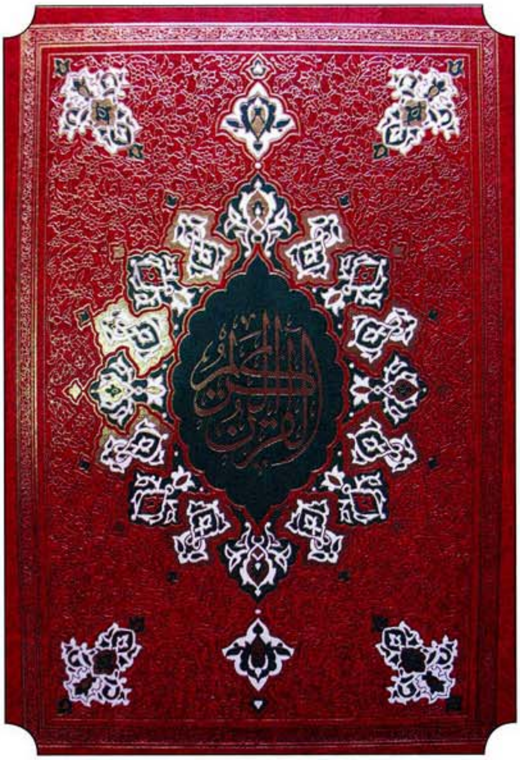


لوحة - ١١٨ للمصحف بجراب ولم يختلف عن غيره إلا بغلافه.

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

المصحف الرابع

بيانه : وهو مصحف الشام بخط الخطاط عثمان طه الطبعة الخامسة لعام ١٤١٨هـ الطبعة الخاصة بالأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، بحجم الجوامعي (٢١ / ٢٩,٧ سم) جوامعي، انظر اللوحة رقم (١١٩).



لوحة - ١١٩ غلاف مصحف الجوامعي.

المصحف الخامس

بيانه : وهو مصحف الشام بخط الخطاط عثمان طه، الطبعة الخامسة لعام ١٤١٨هـ الطبعة الخاصة بالأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، التهجد (٤٢ / ٢٩,٧ سم).

الفصل الخامس

طبعات بيت الزكاة الكويتي

وفي سنة ١٤٠٨هـ- ١٩٨٧م قام بيت الزكاة الكويتي بمشروع نشر القرآن الكريم عن طريق طبع المصاحف بتمويل من متبرعين كويتيين وتوزيعها على البلاد الإفريقية وهو برواية ورش، وقام بالإشراف والمراجعة لهذه الطبعة الشيخ عثمان العياري أستاذ فن القراءات وعلوم القرآن بالكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين بالجمهورية التونسية.

وكان تاريخ ترخيصه: تونس في يوم الأربعاء جمادى الثانية ١٤٠٠هـ الموافق ١٦فبراير سنة ١٩٨٠م.

وقد تنوعت بأغلفة متعددة، أنظر اللوحة رقم (١٢٠) إلى (١٣٤).

وكتب في خاتمة المصحف الشريف ما نصه :

تم طبع هذا المصحف الشريف بحمد الله تعالى على نفقة مجموعة من المحسنين ضمن مشروع نشر القرآن الكريم الذي يشرف عليه :

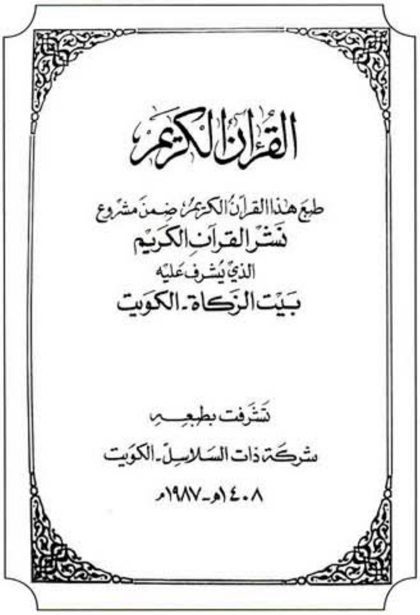
بيت الزكاة – الكويت

ومن أهداف هذا المشروع :

- توعية المسلمين وتعريفهم بدينهم بنشر مفاهيم ومعاني القرآن الكريم.
- فتح مجال جديد من مجالات العمل الخيري أمام المحسنين بتعاهد القرآن ونشره.
- التوسع بطباعة القرآن الكريم ومعانيه بلغات المسلمين المختلفة لتزويد كل مسلم بنسخة من المصحف.

رفع المسهم

لوحة – ١٢٠ غلاف طبعة بيت الزكاة.

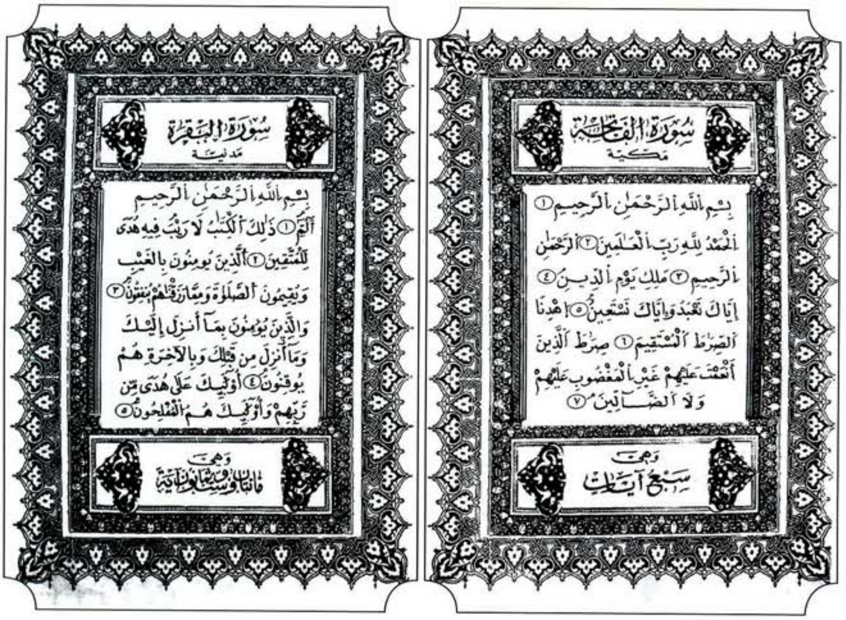


القرآن الكريم

طبع هذا القرآن الكريم ضمن مشروع
نشر القرآن الكريم
الذي يشرف عليه
بيت الزكاة - الكويت

تشرفت بطبعه
شركة ذات السلاسل - الكويت
١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م

لوحة – ١٢١ غلاف الطبعة من الداخل ويظهر تاريخ ودار الطبع.


سورة الفاتحة
مكية
بسم الله الرحمن الرحيم ١
الحمد لله رب العلمين ٢ الرحمن
الرحيم ٣ ملك يوم الدين ٤
إياك نعبد وإياك نستعين ٥ اهدنا
الصرط المستقيم ٦ صرط الذين
أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين ٧
وهي
سبع آيات

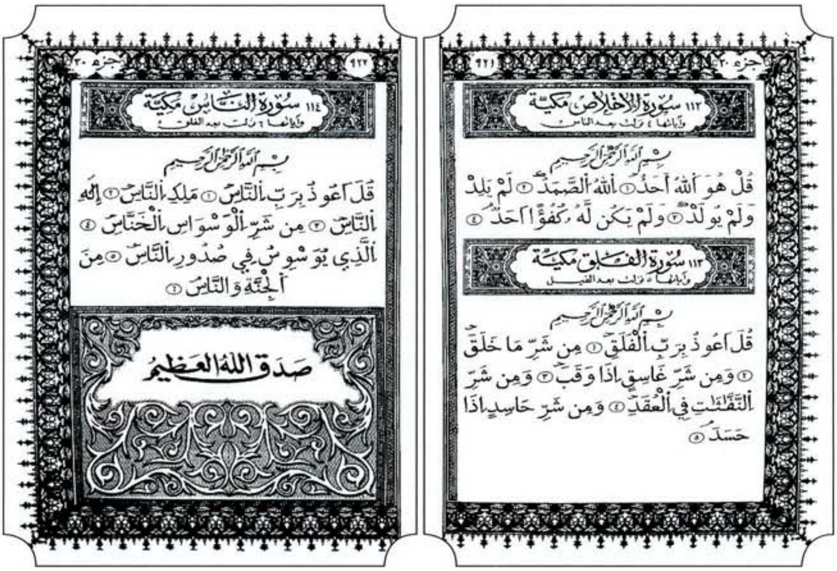
سورة البقرة
مدنية
بسم الله الرحمن الرحيم
الم ١ ذلك الكتب لا ريب فيه هدى
للمتقين ٢ الذين يؤمنون بالغيب
ويقيمون الصلوة ومما رزقنهم ينفقون ٣
والذين يؤمنون بما أنزل إليك
وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم
يوقنون ٤ أولئك على هدى من
ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
وهي
مائتان وست وثمانون آية

لوحة – ١٢٢ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.

جزء ١ ٤
إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم
أم لم تنذرهم لا يؤمنون ٦ ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
أبصرهم غشوة ولهم عذاب عظيم ٧
ومن الناس من يقول ءامنا بالله وباليوم
الآخر وما هم بمؤمنين ٨ يخدعون الله
والذين ءامنوا وما يخدعون إلا أنفسهم
وما يشعرون ٩ في قلوبهم مرض
فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما
كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم لا تفسدوا
في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ١١
ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون
١٢ وإذا قيل لهم ءامنوا كما ءامن الناس
قالوا أنؤمن كما ءامن السفهاء ألا إنهم هم

جزء ١ ٥
السفهاء ولكن لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا
الذين ءامنوا قالوا ءامنا وإذا خلوا إلى
شيطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن
مستهزءون ١٤ الله يستهزئ بهم
ويمدهم في طغينهم يعمهون ١٥ أولئك
الذين اشتروا الضللة بالهدى فما ربحت
تجرتهم وما كانوا مهتدين ١٦ مثلهم
كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما
حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في
ظلمت لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم
لا يرجعون ١٨ أو كصيب من السماء فيه
ظلمت ورعد وبرق يجعلون أصبعهم
في ءاذانهم من الصوعق حذر الموت
والله محيط بالكفرين ١٩ يكاد البرق

لوحة – ١٢٣ يظهر فيها إحدى الصفحات وعدد الأسطر.



جزء ٣٠ — ٦٢١

١١٢ سورة الإخلاص مكية
وآياتها ٤ نزلت بعد الناس

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ۝١ الله الصمد ۝٢ لم يلد
ولم يولد ۝٣ ولم يكن له كفوا أحد ۝٤

١١٣ سورة الفلق مكية
وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق ۝١ من شر ما خلق
۝٢ ومن شر غاسق إذا وقب ۝٣ ومن شر
النفاثات في العقد ۝٤ ومن شر حاسد إذا
حسد ۝٥

جزء ٣٠ — ٦٢٢

١١٤ سورة الناس مكية
وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس ۝١ ملك الناس ۝٢ إله
الناس ۝٣ من شر الوسواس الخناس ۝٤
الذي يوسوس في صدور الناس ۝٥ من
الجنة والناس ۝٦

صدق الله العظيم

لوحة – ١٢٤ يظهر فيها آخر السور مع التصديق في آخرها(١).

دعاء ختم القرآن

صدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي المصطفى الكريم. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، وبه مؤمنون ومصدقون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. اللهم ربنا تقبل منا ختم القرآن وتجاوز عنا ما كان في تلاوته من سهو ونسيان.

اللهم إني عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك. أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي. اللهم إني أسألك عيشة نقية، وميتة سوية، ومردا غير مخز ولا فاضح. اللهم اغفر لنا وارحمنا وارض عنا وتقبل منا وأدخلنا الجنة ونجنا من النار وأصلح لنا شأننا كله. اللهم ألف بين قلوبنا وأصلح ذات بيننا واهدنا سبل الرشاد ونجنا من الظلمات إلى النور وجنبنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن، وبارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقلوبنا وأزواجنا وذرياتنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم

واجعلنا شاكرين لنعمتك مثنين لها قابليها وأتمها علينا. اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أحييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا. اللهم لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته، ولا هما إلا فرجته، ولا دينا إلا قضيته، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها يا أرحم الراحمين. اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع ونفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها. اللهم ارحمني بالقرآن العظيم واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة. اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين. اللهم انصر كل من نصر الدين واخذل كل من خذل المسلمين واسلك بنا سبيل المهتدين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

لوحة – ١٢٥ يظهر فيها دعاء ختم القرآن الكريم.

(١) ختم هذا المصحف بالتصديق وبوضع جملة صدق الله العظيم، وهذا الأمر كان سائدا في كثير من الطبعات القديمة، وفيه رد على من ينكر التصديق آخر القراءة، وقد ورد التصديق في مواضع من الكتاب العزيز بقوله: «قل صدق الله»، «ومن أصدق من الله قيلا»، «ومن أصدق من الله حديثا» وكذا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في غير موضوع منه، وقد تلقت الأمة هذه المصاحف ولم ينكر عليها أو على زيادتها في آخر المصحف مع علم الجميع بأنها ليست من القرآن بهذا النص، وأن أمثال هذه المصاحف لاتطبع إلا بإشراف علماء ومشايخ على أعلى مستوى في العلم والفهم، وقد ألفت رسائل كثيرة في مشروعية التصديق عند ختم القراءة خارج الصلاة، وقد كتبت فيها رسالة في مشروعية التصديق وعدم الإنكار على من يفعل ذلك.

رفع
المسـ هما
غفر الله له ولوالديه

لوحة – ١٢٦ يظهر فيها تعريف المصحف واصطلاحات الضبط.

فهرس السور

الصفحة	رقم السورة	السورة	الصفحة	رقم السورة	السورة	الصفحة	رقم السورة	السورة
٢	١	الفاتحة	٤٥٣	١٩	مريم	٦٦٦	٣٧	الصافات
٣	٢	البقرة	٤٦٣	٢٠	طه	٦٧٧	٣٨	ص
٧٧	٣	آل عمران	٤٧٩	٢١	الانبياء	٦٨٦	٣٩	الزمر
١١١	٤	النساء	٤٩٢	٢٢	الحج	٦٩٩	٤٠	غافر
١٥٤	٥	المائدة	٥٠٧	٢٣	المؤمنون	٧١٣	٤١	فصلت
١٨٦	٦	الأنعام	٥١٩	٢٤	النور	٧٢٢	٤٢	الشورى
٢٢٤	٧	الأعراف	٥٣٤	٢٥	الفرقان	٧٣٢	٤٣	الزخرف
٢٦٣	٨	الأنفال	٥٤٥	٢٦	الشعراء	٧٤٢	٤٤	الدخان
٢٧٨	٩	التوبة	٥٦١	٢٧	النمل	٧٤٧	٤٥	الجاثية
٣٠٧	١٠	يونس	٥٧٤	٢٨	القصص	٧٥٣	٤٦	الأحقاف
٣٢٨	١١	هود	٥٩٠	٢٩	العنكبوت	٧٦٠	٤٧	محمد
٣٤٩	١٢	يوسف	٦٠٢	٣٠	الروم	٧٦٧	٤٨	الفتح
٣٦٩	١٣	الرعد	٦١١	٣١	لقمان	٧٧٤	٤٩	الحجرات
٣٧٨	١٤	ابراهيم	٦١٧	٣٢	السجدة	٧٧٨	٥٠	ق
٣٨٨	١٥	الحجر	٦٢٢	٣٣	الأحزاب	٧٨٢	٥١	الذاريات
٣٩٦	١٦	النحل	٦٣٨	٣٤	سبأ	٧٨٧	٥٢	الطور
٤١٧	١٧	الاسراء	٦٤٨	٣٥	فاطر	٧٩١	٥٣	النجم
٤٣٥	١٨	الكهف	٦٥٧	٣٦	يس	٧٩٥	٥٤	القمر

لوحة – ١٢٧ يظهر فيها ختم الطبعة وتوقيعات المراجعين والفهرس.

تطبع هذا المصحف الشريف بحمد الله تعالى على نفقة مجموعة من المحسنين ضمن مشروع نشر القرآن الكريم الذي يشرف عليه :

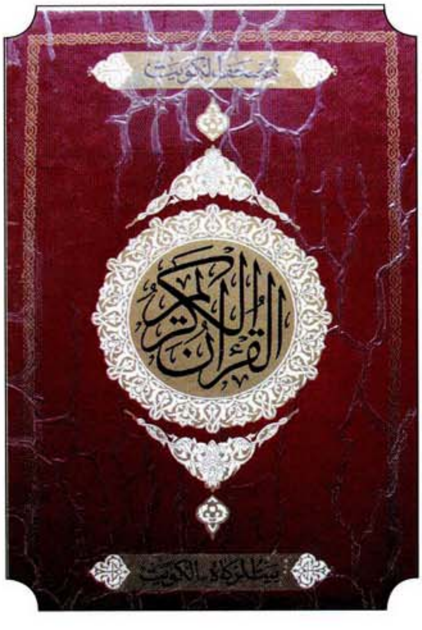
بيت الزكاة - الكويت

ومن أهداف هذا المشروع :

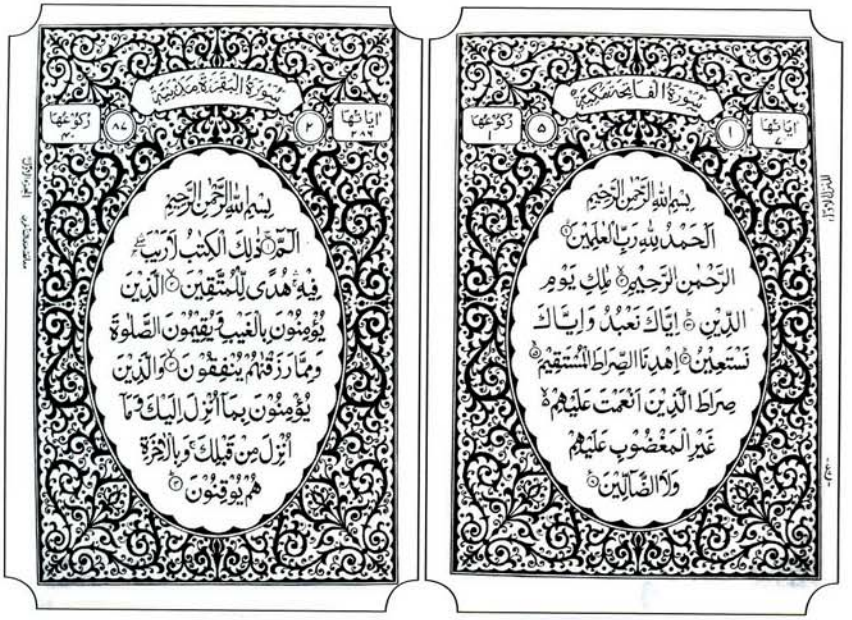
- توعية المسلمين وتعريفهم بدينهم بنشر مفاهيم ومعاني القرآن الكريم .
- فتح مجال جديد من مجالات العمل الخيري أمام المحسنين بتعاهد القرآن ونشره .
- التوسع بطباعة القرآن الكريم ومعانيه بلغات المسلمين المختلفة لتزويد كل مسلم بنسخة من المصحف .

THE HOLY QU'RAN KOD MORROCCO

لوحة - ١٢٨ يظهر فيها أهداف بيت الزكاة لهذا المشروع وهو طباعة المصحف الشريف.



لوحة - ١٢٩ يظهر فيها غلاف الطبعة الثانية له.



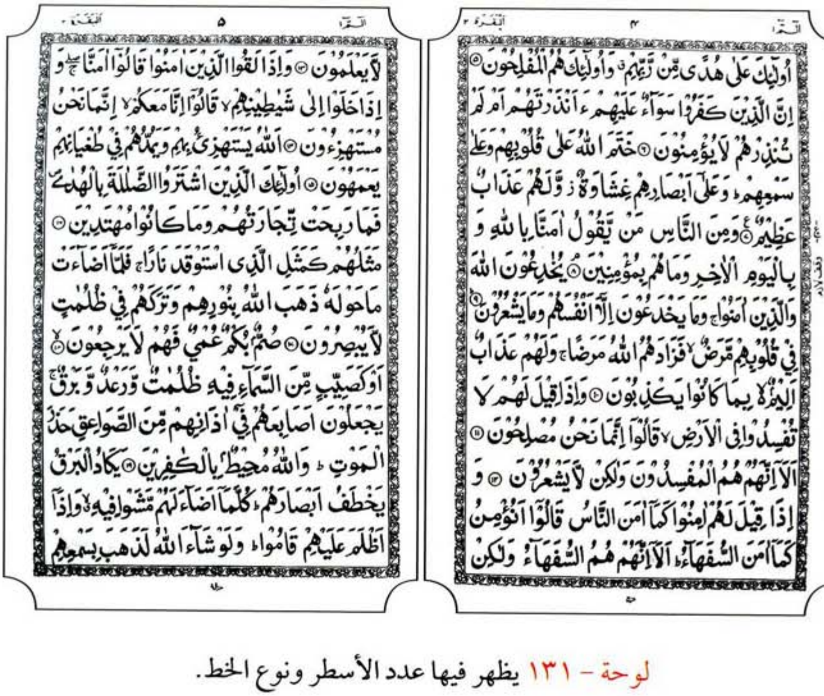
سورة الفاتحة مكية
آياتها ٧ — ١ — ٥ — ركوعها ١

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العلمين ١
الرحمن الرحيم ٢ ملك يوم
الدين ٣ إياك نعبد وإياك
نستعين ٤ اهدنا الصراط المستقيم ٥
صراط الذين أنعمت عليهم
غير المغضوب عليهم
ولا الضالين ٧

سورة البقرة مدنية
آياتها ٢٨٦ — ٢ — ٨٧ — ركوعها ٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الم ١ ذلك الكتب لا ريب
فيه هدى للمتقين ٢ الذين
يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة
ومما رزقنهم ينفقون ٣ والذين
يؤمنون بما أنزل إليك وما
أنزل من قبلك وبالآخرة
هم يوقنون ٤

لوحة – ١٣٠ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة
واختلافها عن الأولى بالبرواز.



أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم
تنذرهم لا يؤمنون ٦ ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم وعلى أبصرهم غشوة ولهم عذاب
عظيم ٧ ومن الناس من يقول ءامنا بالله و
باليوم الآخر وما هم بمؤمنين ٨ يخدعون الله
والذين ءامنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ٩
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب
أليم بما كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم لا
تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ١١
ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ١٢ و
إذا قيل لهم ءامنوا كما ءامن الناس قالوا أنؤمن
كما ءامن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء ولكن

٥
لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا الذين ءامنوا قالوا ءامنا و
إذا خلوا إلى شيطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن
مستهزءون ١٤ الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغينهم
يعمهون ١٥ أولئك الذين اشتروا الضللة بالهدى
فما ربحت تجرتهم وما كانوا مهتدين ١٦
مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت
ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمت
لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم لا يرجعون ١٨
أو كصيب من السماء فيه ظلمت ورعد وبرق
يجعلون أصبعهم في ءاذانهم من الصوعق حذر
الموت والله محيط بالكفرين ١٩ يكاد البرق
يخطف أبصرهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا
أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم

لوحة – ١٣١ يظهر فيها عدد الأسطر ونوع الخط.

رفع المستهام غفر الله له ولوالديه

عَمَّ ٣٠ ٨٢٨ النَّاس ١١٤

مِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ النَّفَّٰثَٰتِ
فِي الْعُقَدِ ۝٤ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥

آياتها ٦ (١١٤) سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّة (٢١) ركوعها ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝١ مَلِكِ النَّاسِ ۝٢ إِلَٰهِ
النَّاسِ ۝٣ مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝٤ الَّذِي
يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝٦

دعاء مأثورة

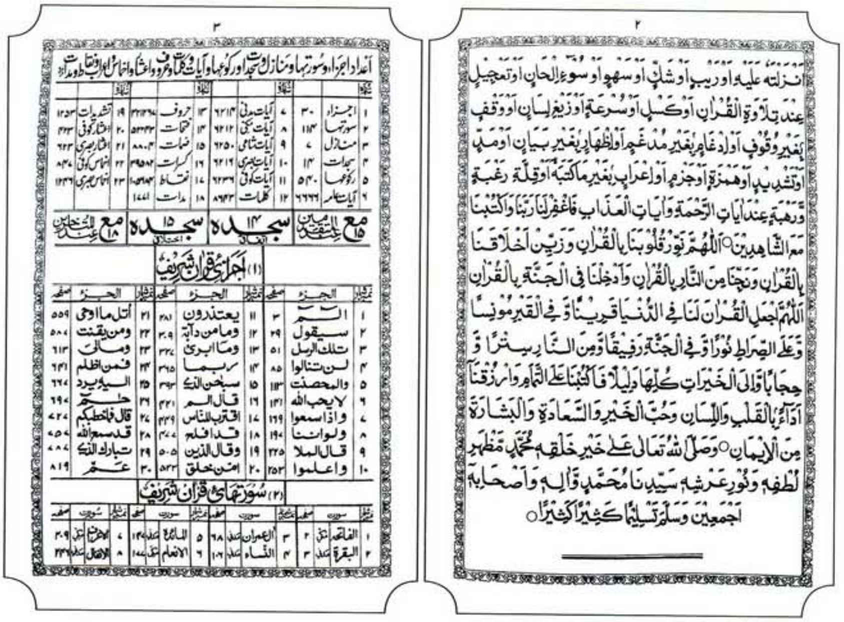
اللهم آنس وحشتي في قبري اللهم ارحمني بالقرآن العظيم واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يا رب العالمين.

١

دُعَاءُ خَتْمِ الْقُرْآنِ

صدق الله العلي العظيم وصدق رسوله النبي الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم اللهم ارزقنا بكل حرف من القرآن حلاوة وبكل جزء من القرآن جزاء اللهم ارزقنا بالألف ألفة وبالباء بركة وبالتاء توبة وبالثاء ثوابا وبالجيم جمالا وبالحاء حكمة وبالخاء خيرا وبالدال دليلا وبالذال ذكاء وبالراء رحمة وبالزاء زكوة وبالسين سعادة وبالشين شفاء وبالصاد صدقا وبالضاد ضياء وبالطاء طراوة وبالظاء ظفرا وبالعين علما وبالغين غنى وبالفاء فلاحا وبالقاف قربة وبالكاف كرامة وباللام لطفا وبالميم موعظة وبالنون نورا وبالواو وصلة وبالهاء هداية وبالياء يقينا اللهم انفعنا بالقرآن العظيم وارفعنا بالآيات والذكر الحكيم وتقبل منا وتجاوز عنا ما كان في تلاوة القرآن من خطأ أو نسيان أو تحريف كلمة عن مواضعها أو تقديم أو تأخير أو زيادة أو نقصان أو تأويل على غير ما

لوحة – ١٣٢ يظهر فيها ختم السور ودعاء ختم القرآن
وقبل دعاء الختم جعل دعاء مأثور.


٢

أنزلته عليه أو ريب أو شك أو سهو أو سوء ألحان أو تعجيل عند تلاوة القرآن أو كسل أو سرعة أو زيغ لسان أو وقف بغير وقوف أو إدغام بغير مدغم أو إظهار بغير بيان أو مد أو تشديد أو همزة أو جزم أو إعراب بغير ما كتبه أو قلة رغبة ورهبة عند آيات الرحمة وآيات العذاب فاغفر لنا ربنا واكتبنا مع الشاهدين اللهم نور قلوبنا بالقرآن وزين أخلاقنا بالقرآن ونجنا من النار بالقرآن وأدخلنا في الجنة بالقرآن اللهم اجعل القرآن لنا في الدنيا قرينا وفي القبر مونسا وعلى الصراط نورا وفي الجنة رفيقا ومن النار سترا وحجابا وإلى الخيرات كلها دليلا فاكتبنا على التمام وارزقنا أداء بالقلب واللسان وحب الخير والسعادة والبشارة من الإيمان وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد مظهر لطفه ونور عرشه سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرا كثيرا

٣

أعداد اجزاء وسورتها ومنازل وسجدات وركوعها وآيات وكلمات وحروف واعشار واخماس اعراب ونقاط ومدات

نمبر			نمبر			نمبر			نمبر		
١	اجزاء	٣٠	٧	آيات مدني	٦٢١٤	١٣	حروف	٣٢٣٦٧٠	١٩	تشديدات	١٢٥٣
٢	سورتها	١١٤	٨	آيات مكي	٦٢١٢	١٤	فتحات	٥٣٢٤٣	٢٠	اعشار كوفي	٤٤٣
٣	منازل	٧	٩	آيات شامي	٦٢٥٠	١٥	ضمات	٨٨٠٤	٢١	اعشار بصري	٦٢٣
٤	سجدات	١٤	١٠	آيات بصري	٦٢١٦	١٦	كسرات	٣٩٥٨٢	٢٢	اخماس كوفي	٨٣٧
٥	ركوعها	٥٤٠	١١	آيات كوفي	٦٢٣٦	١٧	نقاط	١٠٥٦٨٤	٢٣	اخماس بصري	١٢٣٦
٦	آيات سائر	٦٦٦٦	١٢	كلمات	٨٦٤٣	١٨	مدات	١٧٧١			

مع عند المتقدمين ١٥ | سجده ١٤ | سجده ١٥ | مع عند المتأخرين ١٨

(١) اجزاى قرآن شريف

نمبر	الجزء	صفحه	نمبر	الجزء	صفحه	نمبر	الجزء	صفحه
١	الم	٣	١١	يعتذرون	٢٨١	٢١	اتل ما اوحي	٥٥٩
٢	سيقول	٢٩	١٢	وما من دابة	٣٠٩	٢٢	ومن يقنت	٥٨٧
٣	تلك الرسل	٥١	١٣	وما ابرئ	٣٣٧	٢٣	ومالي	٦١٣
٤	لن تنالوا	٨٥	١٤	ربما	٣٦٥	٢٤	فمن اظلم	٦٤١
٥	والمحصنت	١١٣	١٥	سبحن الذي	٣٩٣	٢٥	اليه يرد	٦٦٧
٦	لا يحب الله	١٤١	١٦	قال الم	٤٢١	٢٦	حم	٦٩٧
٧	واذا سمعوا	١٦٩	١٧	اقترب للناس	٤٤٩	٢٧	قال فما خطبكم	٧٢٧
٨	ولو اننا	١٩٧	١٨	قد افلح	٤٧٧	٢٨	قد سمع الله	٧٥٧
٩	قال الملا	٢٢٥	١٩	وقال الذين	٥٠٥	٢٩	تبارك الذي	٧٨٧
١٠	واعلموا	٢٥٣	٢٠	امن خلق	٥٣٣	٣٠	عم	٨١٩

(٢) سورتهاى قرآن شريف

نمبر	سورة		صفحه	نمبر	سورة		صفحه	نمبر	سورة		صفحه	نمبر	سورة		صفحه
١	الفاتحة	مكي	٢	٣	آل عمران	مدني	٦٨	٥	المائدة	مدني	١٣٤	٧	الأعراف	مكي	٣٠٩
٢	البقرة	مدني	٣	٤	النساء	مدني	١٠٦	٦	الأنعام	مكي	١٤٤	٨	الأنفال	مدني	٢٣٦

لوحة – ١٣٣ يظهر فيها آخر الدعاء، وبداية الأجزاء.

تم طبع هذا المصحف الشريف بحمد الله تعالى على نفقة مجموعة من المحسنين ضمن مشروع نشر القرآن الكريم الذي يشرف عليه :

بيت الزكاة - الكويت

ومن أهداف هذا المشروع :

- توعية المسلمين وتعريفهم بدينهم بنشر مفاهيم ومعاني القرآن الكريم .
- فتح مجال جديد من مجالات العمل الخيري أمام المحسنين بتعاهد القرآن ونشره .
- التوسع بطباعة القرآن الكريم ومعانيه بلغات المسلمين المختلفة لتزويد كل مسلم بنسخة من المصحف .

لوحة - ١٣٤ ختم طبعة بيت الزكاة وأهدافها.

رفع
المسـ هما
غفر الله له ولوالديه

الباب الثاني

طبعات جمعيات النفع العام وأهل الخير

الفصل الأول : طبعات جمعيات النفع العام

الفصل الثاني : طبعات الأفراد وأهل الخير

الفصل الثالث : طبعات دور الطباعة

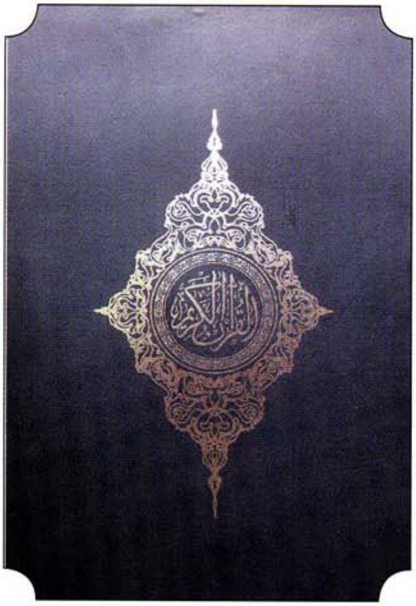
رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

الفصل الأول

المصحف الأول

طبعات جمعيات النفع العام
الصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي

ثم في منتصف الثمانينيات طبع مصحف لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت من مطبعة ومكتبة ذات السلاسل بحجم التهجد لكن بترتيب المصحف العادي بالترتيب العادي بخمسة عشر سطرا، ليس كما تقدم، وقد تنوعت من حيث ألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (١٣٥) إلى (١٤٢).



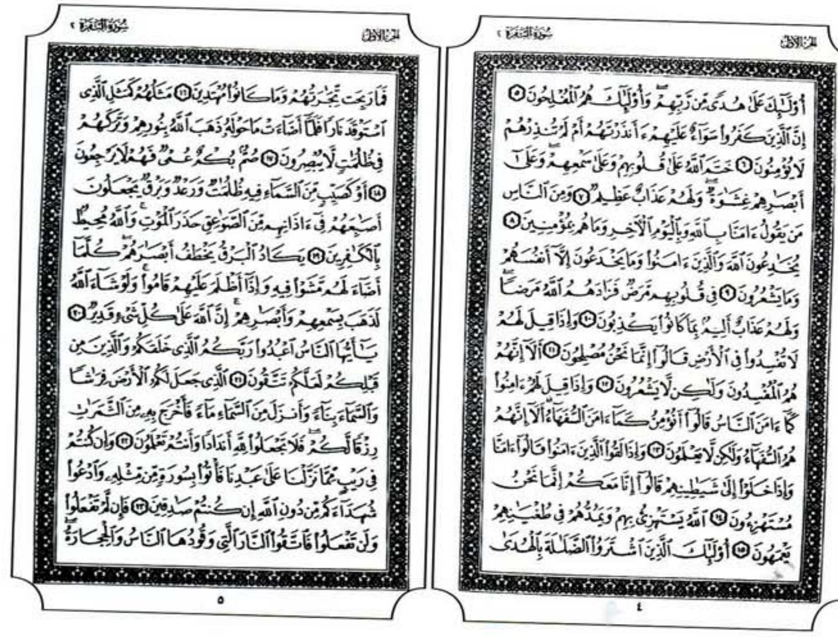
لوحة - ١٣٥ غلاف الطبعة وهي بحجم التهجد.

(١) وفي أول الألفين قامت جمعية إحياء التراث الإسلامي سنة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م وكذا فرع الجهراء التابع لها مركز الهداية لتوعية الجاليات التابع لمشروع المليون مصحف في العالم الإسلامي، ولما كانت الجهة الطابعة لها هي دار غراس للنشر والتوزيع اكتفيت بذكرها في الفصل الثالث عن ذكر طبعات دور الطباعة.

رفع المساهم

لوحة – ١٣٦ الغلاف الداخلي للطبعة ويظهر فيها دار الطبع.

لوحة – ١٣٧ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.


الجزء الأول
سورة البقرة ٢

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم
لا يؤمنون ٦ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم ٧ ومن الناس
من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ٨
يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم
وما يشعرون ٩ في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا
ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم
لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ١١ ألا إنهم
هم المفسدون ولكن لا يشعرون ١٢ وإذا قيل لهم آمنوا
كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء ألا إنهم
هم السفهاء ولكن لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا
وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن
مستهزئون ١٤ الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم
يعمهون ١٥ أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

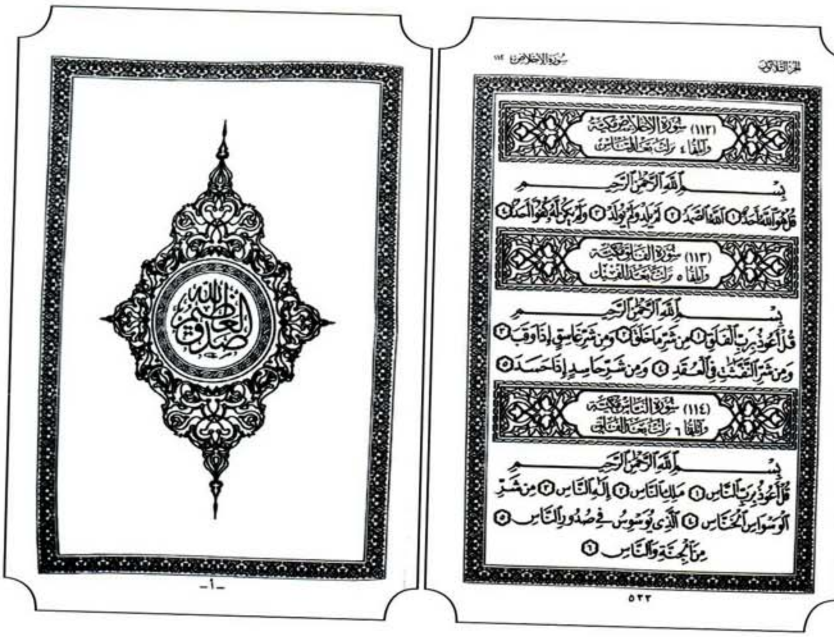
٤

الجزء الأول
سورة البقرة ٢

فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ١٦ مثلهم كمثل الذي
استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم
في ظلمات لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم لا يرجعون
١٨ أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط
بالكافرين ١٩ يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما
أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله
لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيء قدير ٢٠
يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من
قبلكم لعلكم تتقون ٢١ الذي جعل لكم الأرض فراشا
والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات
رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ٢٢ وإن كنتم
في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا
شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين ٢٣ فإن لم تفعلوا
ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة

٥

لوحة – ١٣٨ يظهر فيها بعض الصفحات وعدد الأسطر.


الجزء الثلاثون
سورة الإخلاص ١١٢

(١١٢) سورة الإخلاص مكية
وآياتها ٤ نزلت بعد الناس

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ١ الله الصمد ٢ لم يلد ولم يولد ٣ ولم يكن له كفوا أحد ٤

(١١٣) سورة الفلق مكية
وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق ١ من شر ما خلق ٢ ومن شر غاسق إذا وقب ٣
ومن شر النفاثات في العقد ٤ ومن شر حاسد إذا حسد ٥

(١١٤) سورة الناس مكية
وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس ١ ملك الناس ٢ إله الناس ٣ من شر
الوسواس الخناس ٤ الذي يوسوس في صدور الناس ٥
من الجنة والناس ٦

٥٢٢

صدق الله العظيم

-١-

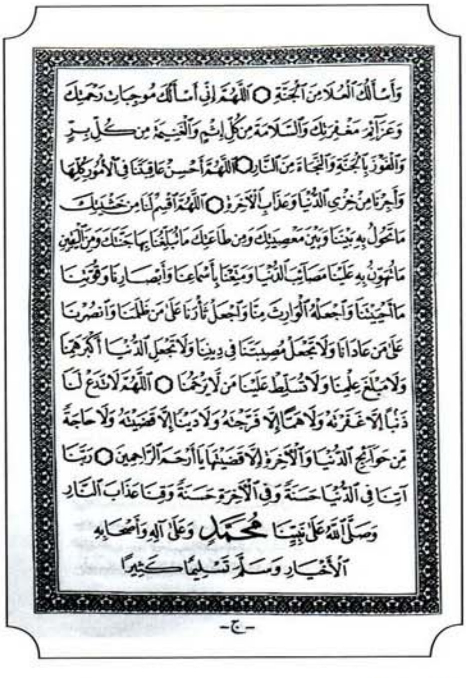
لوحة – ١٣٩ آخر سور المصحف الشريف ويظهر التصديق في الصفحة المقابلة.

دعاء ختم القرآن

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماما ونورا وهدى ورحمة
اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته
آناء الليل وأطراف النهار واجعله لي حجة يا رب العالمين ۝
اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها
معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي
في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر ۝ اللهم اجعل خير عمري
آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوم ألقاك فيه ۝ اللهم إني
أسألك عيشة هنية وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح ۝ اللهم
إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير
العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني
وحقق إيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي

-ب-

لوحة – ١٤٠ يظهر فيها بداية دعاء ختم القرآن الكريم.



وأسألك العلا من الجنة ۝ اللهم إني أسألك موجبات رحمتك
وعزائم مغفرتك والسلامة من كل إثم والغنيمة من كل بر
والفوز بالجنة والنجاة من النار ۝ اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها
وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ۝ اللهم اقسم لنا من خشيتك
ما تحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا بها جنتك ومن اليقين
ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا
ما أحييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا
على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا
ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا ۝ اللهم لا تدع لنا
ذنبا إلا غفرته ولا هما إلا فرجته ولا دينا إلا قضيته ولا حاجة
من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها يا أرحم الراحمين ۝ ربنا
آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه
الأخيار وسلم تسليما كثيرا

-ج-

لوحة – ١٤١ يظهر فيها نهاية دعاء ختم القرآن الكريم.

المسا همٓ رفع

بسم الله الرحمن الرحيم

طبع هذا المصحف على نفقة أهل الخير من
الكويتيين تحت رعاية :

الصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي

وقد راجعته لجنة من مراجعي المصاحف بوزارة
الأوقاف والشئون الإسلامية مكونة من :

الشيخ محمد يونس أحمد عبد الحق
الشيخ عبد الرؤوف محمد سالم
الشيخ محمد زكي الدين محمد قاسم

وقد تشرف بالاهتمام بطبعه ونشره وتوزيعه

الأستاذ: محمد ناصر الحمضان

ص.ب ٤٩٢٠ الكويت

جزاهم الله جميعا خير الجزاء

لوحة - ١٤٢ يظهر فيها الجهة الطابعة ولجنة المراجعة والمتبرع.

وكتب في خاتمته :

بسم الله الرحمن الرحيم

طبع هذا المصحف على نفقة أهل الخير من الكويتيين تحت رعاية :

الصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي

وقد راجعته لجنة من مراجعي المصاحف بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مكونة من :

الشيخ / محمد يونس أحمد عبدالحق

الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم

الشيخ/ محمد زكي الدين محمد قاسم

وقد تشرف بالاهتمام بطبعه ونشره وتوزيعه :

الأستاذ : محمد ناصر الحمضان [(١)]

ص.ب ٤٩٢٠٠ الكويت

جزاهم الله جميعا خير الجزاء

(١) وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية سابقا.

رفع المساهم غفر الله له ولوالديه

الفصل الثاني

المصحف الثاني

طبعات الأفراد وأهل الخير[1]

مطبعة المقهوي

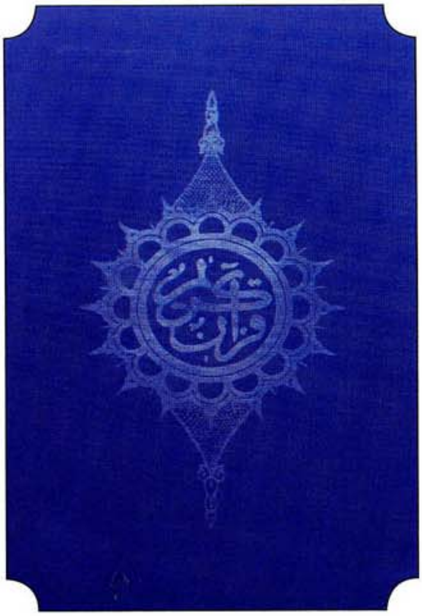
مصحف الملك فؤاد الأول الذي تقدم ذكره وهو أول المصاحف طباعة في دولة الكويت كما سبقت الإشارة له وهي أول الطبعات الخيرية التي حصلت عليها وهي كما يلي :

طبعت في مطابع المقهوي بعد أخذ الإذن بطبعه من وزارة الإرشاد والأنباء بموجب الكتاب المؤرخ في ١٨ شعبان ١٣٨٠هـ الموافق ١٨ أكتوبر ١٩٧٠م.

وقال : (إنه ليشرف مطابع المقهوي في الكويت أن تستمر في الإسهام في نشر كتاب الله وأن تتم هذه الطبعة في عهد حضرة صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح أمير الكويت رحمه الله تعالى).وقد طبع بغلاف واحد، انظر اللوحة رقم (١٤٣) إلى (١٤٤).

(١) اقتصرت على الطبعات القديمة التي يُسرلي جمعها بعون الله تعالى، أما في وقتنا الحالي فقد كثرت ولله الحمد طبعات أهل الخير من المتبرعين من الأسرة الحاكمة في الكويت ومن الأهالي، وأصبح من الصعب حصرها لأنها تزيد يوما بعد يوم وذلك لتوقف الطباعة الحكومية ورغبة الناس في الاستزادة من المصاحف، ولو أردنا أن نجمع مثل هذه الطبعات لأهل الخير فسيكون في مؤلف مفرد لها، والله ولي التوفيق .

رفع
المسَاهِم
غفر الله له ولوالديه



لوحة - ١٤٣ غلاف طبعة المقهوي الأولى.

تم طبع هذا المصحف الشريف فى
مطابع المقهوي في الكويت بعد أن
حصلت على إذن بطبعه من وزارة الإرشاد
والأنباء بموجب الكتاب المؤرخ فى ١٨ شعبان
١٣٨٠ الموافق ١٨ اكتوبر ١٩٧٠ وانه ليشرف
مطابع المقهوي في الكويت أن تستمر في
الاسهام في نشر كتاب الله وأن تتم
هذه الطبعة فى عهد حضرة
صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح
أمير الكويت المعظم وفقه الله

(٥)

لوحة - ١٤٤ يظهر فيها خاتمة الطبعة الأولى.

ثم طبع مرة أخرى بمطبعة المقهوي بتصريح من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بموجب كتابها رقم أ ف / ش س / ٣٨١١/ ٨٤ المؤرخ ٢٧ رمضان سنة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٧ يونيو سنة ١٩٨٤م، وقد تنوعت بألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (١٤٥) إلى (١٤٦).

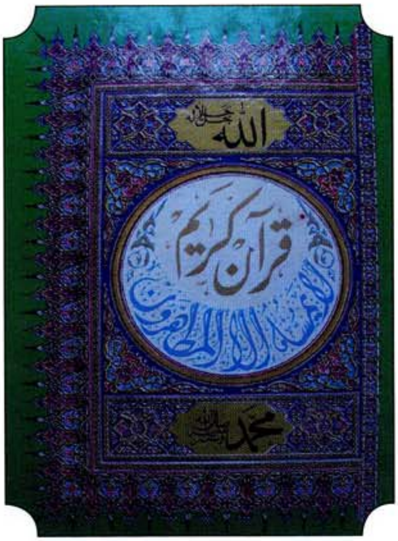
لوحة – ١٤٥ غلاف طبعة المقهوي الثانية .

بعونه تعالى تم طبع المصحف الشريف
بمطبعة مقهوي بالكويت بتصريح من وزارة
الأوقاف والشئون الاسلامية بموجب
كتابها رقم أف/ش س/٣٨١١/ ٨٤
المؤرخ ٢٧ رمضان سنة ١٤٠٤ هجرية
الموافق ٢٧ يونيو سنة ١٩٨٤ ميلادية

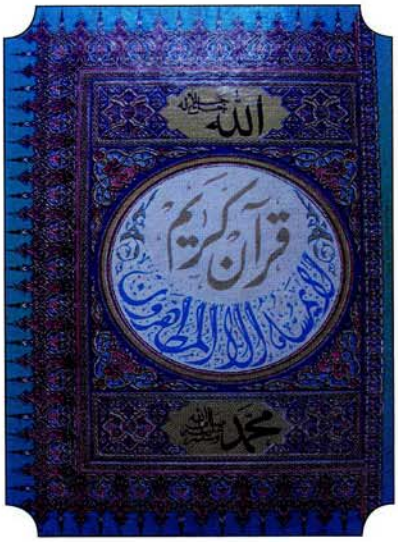
لوحة – ١٤٦ يظهر فيها خاتمة الطبعة الثانية.

المصحف الثالث

ثم طبع مرة ثالثة على نفقة المحسن شيخان أحمد الفارسي في ثواب والدته المرحومة حصة عبدالرحمن البكر، وكتب عليها بموجب قرار من دار الفتوى اللبنانية رقم (٢٢) تاريخ ١٩٧٧م، لبنان، وقد تنوعت بألوان الأغلفة، انظر اللوحة رقم (١٤٧) إلى (١٥٠) (١).

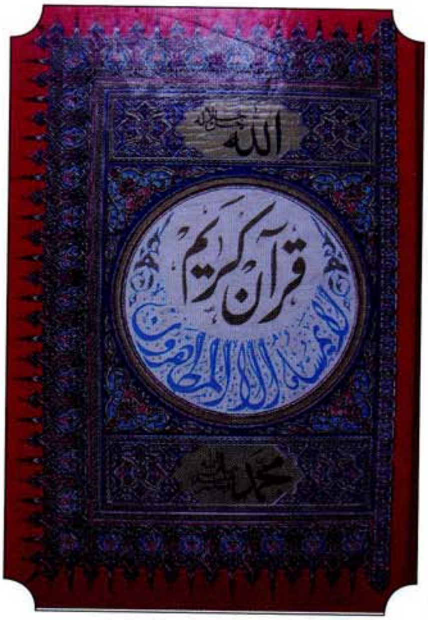


لوحة – ١٤٧ يظهر غلاف طبعة الفارسي.

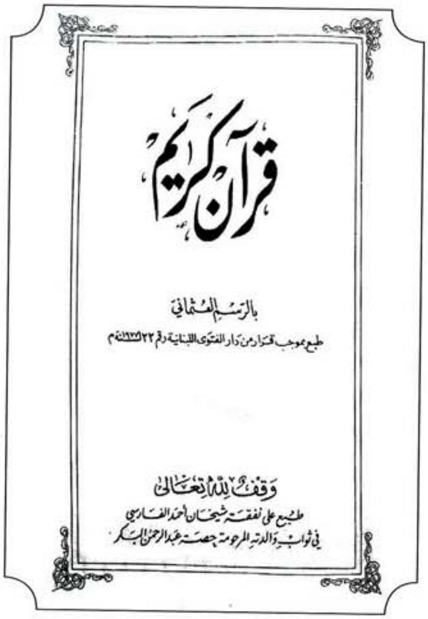


لوحة – ١٤٨ غلاف آخر للطبعة.

(١) وهي مصورة على النسخ المتقدمة وطبعت بلبنان بعد أن أخذت الإذن بالطبع المتقدم أعلاه.



لوحة – ١٤٩ أحد أغلفة الطبعة.



قرآن كريم

بالرسم العثماني

طبع بموجب قرار من دار الفتوى اللبنانية رقم ٢٢ [illegible] م

وقف لله تعالى

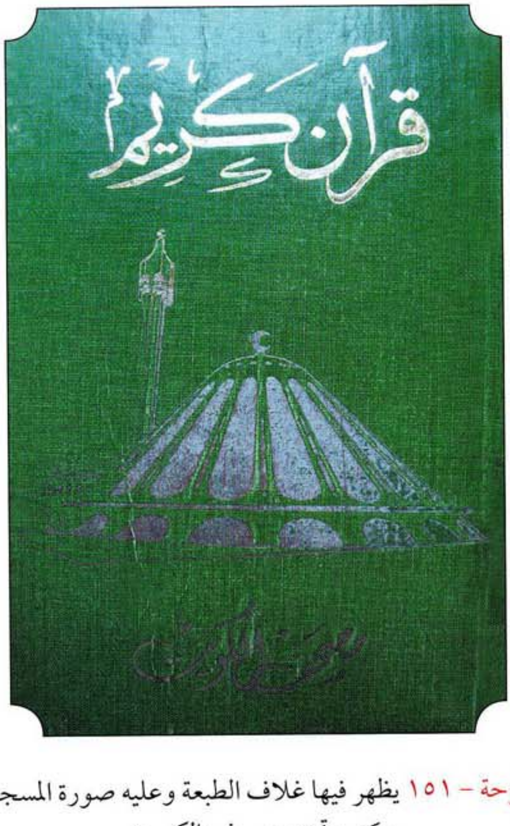
طبع على نفقة شيخان أحمد الفارسي

في ثواب والدته المرحومة حصة عبد الرحمن البكر

لوحة – ١٥٠ يظهر فيها الغلاف الداخلي للطبعة وإذن الطباعة والمتبرع.

المصحف الرابع

طبعت هذه النسخة على نفقة المحسنين بدولة الكويت وكان الناشر مكتبة ذات السلاسل وسنة الطبع ١٤٠١هـ ١٩٨١م، وقد راجعته لجنة مكونة من فضيلة الشيخ محمد يونس أحمد عبدالحق، وفضيلة الشيخ عبدالرؤوف محمد سالم، وكان بطلب من الاستاذ محمد ناصر الحمضان - وزير الأوقاف السابق - حفظه الله، وكان على غلافه صورة أحد مساجد دولة الكويت وهو مسجد الشيخة فاطمة الكائن بمنطقة ضاحية عبدالله السالم، وقد طبع بألوان متعددة للغلاف الخارجي، انظر اللوحة رقم (١٥١) إلى (١٥٧).



لوحة - ١٥١ يظهر فيها غلاف الطبعة وعليه صورة المسجد وكتب تحته مصحف الكويت.

رفع المساهم

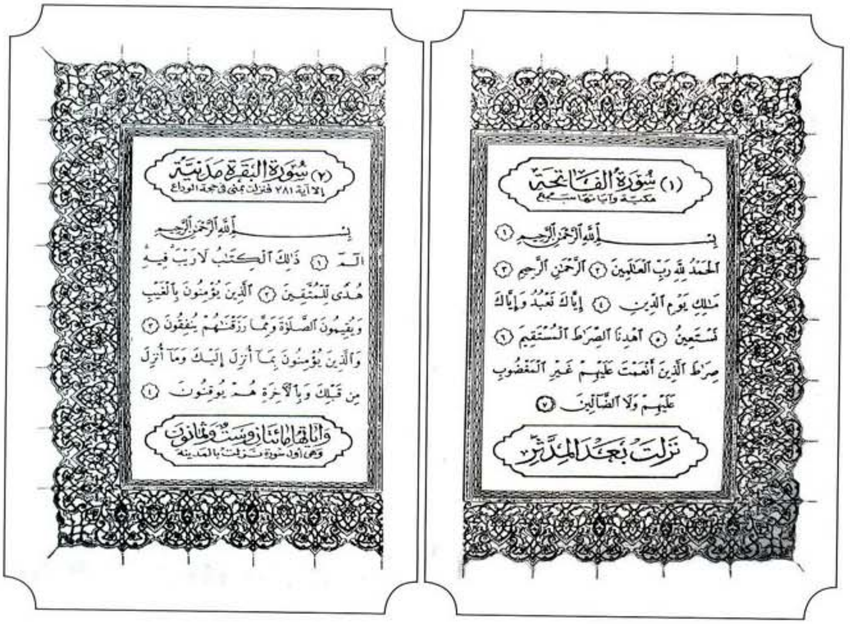
قرآن كريم

طبع بنفقة مجموعة
من المحسنين الكويتيين

الناشر: ذات السلاسل
الكويت

الطبعة الأولى
١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

لوحة – ١٥٢ يظهر فيها الغلاف الداخلي وعليه اسم الناشر وسنة الطبع.



(١) سورة الفاتحة
مكية وآياتها سبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

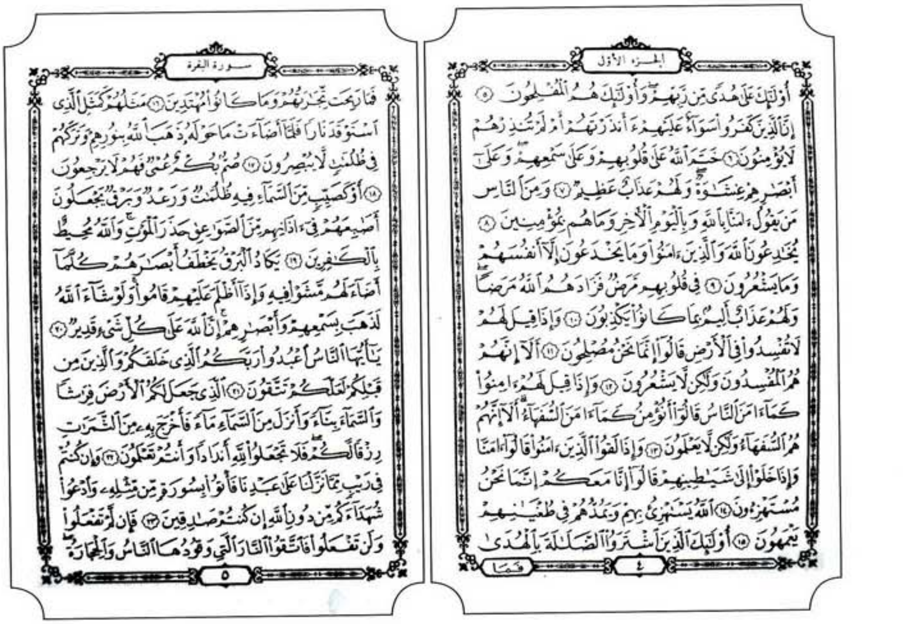
نزلت بعد المدثر

(٢) سورة البقرة مدنية
إلا آية ٢٨١ فنزلت بمنى في حجة الوداع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
الم ﴿١﴾ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ
هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ
مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

وآياتها مائتان وست وثمانون
وهي أول سورة نزلت بالمدينة

لوحة – ١٥٣ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.



الجزء الأول

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم
لا يؤمنون ٦ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم ٧ ومن الناس
من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ٨
يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم
وما يشعرون ٩ في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا
ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم
لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ١١ ألا إنهم
هم المفسدون ولكن لا يشعرون ١٢ وإذا قيل لهم آمنوا
كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء ألا إنهم
هم السفهاء ولكن لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا
وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن
مستهزءون ١٤ الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم
يعمهون ١٥ أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

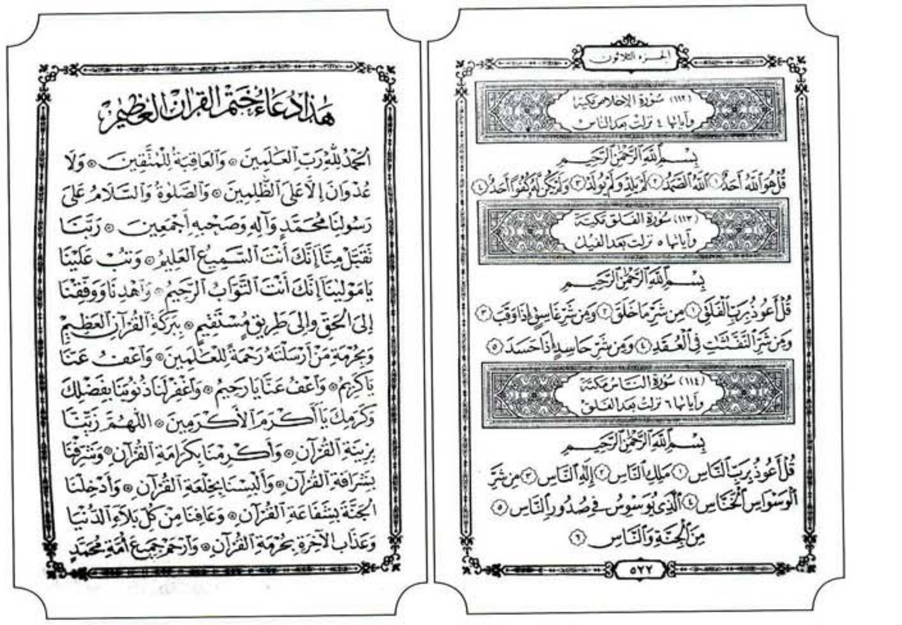
٤ فما

سورة البقرة

فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ١٦ مثلهم كمثل الذي
استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم
في ظلمات لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم لا يرجعون
١٨ أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط
بالكافرين ١٩ يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما
أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله
لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيء قدير ٢٠
يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من
قبلكم لعلكم تتقون ٢١ الذي جعل لكم الأرض فراشا
والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات
رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ٢٢ وإن كنتم
في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا
شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين ٢٣ فإن لم تفعلوا
ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة

٥

لوحة – ١٥٤ يظهر فيها ترتيب الصفحات الداخلية.



الجزء الثلاثون

(١١٢) سورة الإخلاص مكية
وآياتها ٤ نزلت بعد الناس

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ١ الله الصمد ٢ لم يلد ولم يولد ٣ ولم يكن له كفوا أحد ٤

(١١٣) سورة الفلق مكية
وآياتها ٥ نزلت بعد الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الفلق ١ من شر ما خلق ٢ ومن شر غاسق إذا وقب ٣
ومن شر النفاثات في العقد ٤ ومن شر حاسد إذا حسد ٥

(١١٤) سورة الناس مكية
وآياتها ٦ نزلت بعد الفلق

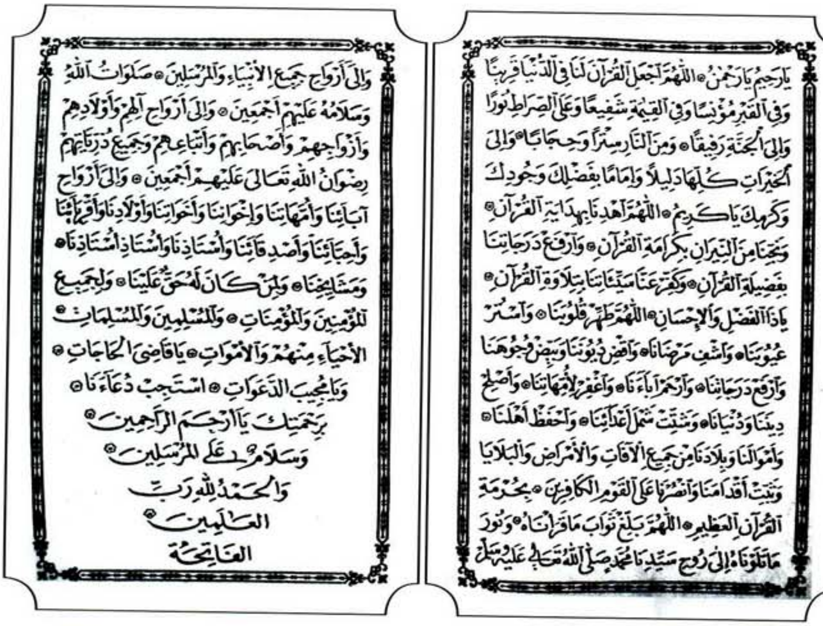
بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ برب الناس ١ ملك الناس ٢ إله الناس ٣ من شر
الوسواس الخناس ٤ الذي يوسوس في صدور الناس ٥
من الجنة والناس ٦

٥٢٢

هذا دعاء ختم القرآن العظيم

الحمد لله رب العالمين ۞ والعاقبة للمتقين ۞ ولا
عدوان إلا على الظالمين ۞ والصلوة والسلام على
رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين ۞ ربنا
تقبل منا إنك أنت السميع العليم ۞ وتب علينا
يا مولينا إنك أنت التواب الرحيم ۞ واهدنا ووفقنا
إلى الحق وإلى طريق مستقيم ۞ ببركة القرآن العظيم
وبحرمة من أرسلته رحمة للعالمين ۞ واعف عنا
يا كريم ۞ واعف عنا يا رحيم ۞ واغفر لنا ذنوبنا بفضلك
وكرمك يا أكرم الأكرمين ۞ اللهم زيننا
بزينة القرآن ۞ وأكرمنا بكرامة القرآن ۞ وشرفنا
بشرافة القرآن ۞ وألبسنا بخلعة القرآن ۞ وأدخلنا
الجنة بشفاعة القرآن ۞ وعافنا من كل بلاء الدنيا
وعذاب الآخرة بحرمة القرآن ۞ وارحم جميع أمة محمد

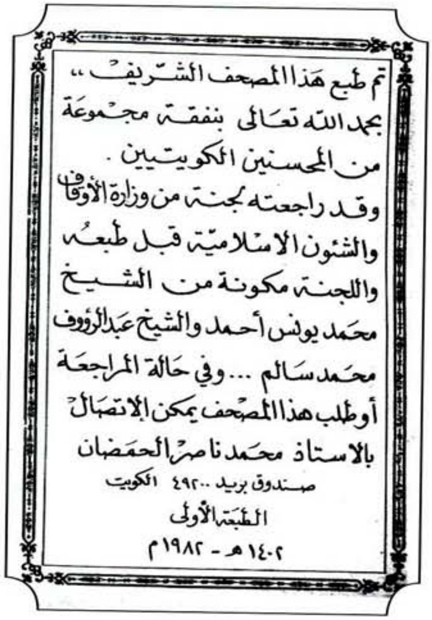
لوحة – ١٥٥ يظهر فيها ختم المصحف ودعاء ختم القرآن الكريم.



يارحيم يارحمن ۝ اللهم اجعل القرآن لنا في الدنيا قرينا
وفي القبر مؤنسا وفي القيامة شفيعا وعلى الصراط نورا
والى الجنة رفيقا ۝ ومن النار سترا وحجابا ۝ والى
الخيرات كلها دليلا وإماما بفضلك وجودك
وكرمك ياكريم ۝ اللهم اهدنا بهداية القرآن ۝
ونجنا من النيران بكرامة القرآن ۝ وارفع درجاتنا
بفضيلة القرآن ۝ وكفر عنا سيئاتنا بتلاوة القرآن ۝
ياذا الفضل والإحسان ۝ اللهم طهر قلوبنا ۝ واستر
عيوبنا ۝ واشف مرضانا ۝ واقض ديوننا وبيض وجوهنا
وارفع درجاتنا ۝ وارحم آباءنا ۝ واغفر لأمهاتنا ۝ وأصلح
ديننا ودنيانا ۝ وشتت شمل أعدائنا ۝ واحفظ أهلنا ۝
وأموالنا وبلادنا من جميع الآفات والأمراض والبلايا
وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ۝ بحرمة
القرآن العظيم ۝ اللهم بلغ ثواب ماقرأناه ۝ ونور
ماتلوناه إلى روح سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

والى أزواج جميع الأنبياء والمرسلين ۝ صلوات الله
وسلامه عليهم أجمعين ۝ والى أزواج آلهم وأولادهم
وأزواجهم وأصحابهم وأتباعهم وجميع ذرياتهم
رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ۝ والى أزواج
آبائنا وأمهاتنا وإخواننا وأخواتنا وأولادنا وأقربائنا
وأحبائنا وأصدقائنا وأستاذنا وأستاذ أستاذنا ۝
ومشايخنا ۝ ولمن كان له حق علينا ۝ ولجميع
المؤمنين والمؤمنات ۝ والمسلمين والمسلمات ۝
الأحياء منهم والأموات ۝ ياقاضي الحاجات ۝
ويامجيب الدعوات ۝ استجب دعاءنا ۝
برحمتك ياأرحم الراحمين ۝
وسلام على المرسلين ۝
والحمد لله رب
العالمين ۝
الفاتحة

لوحة - ١٥٦ يظهر فيها ختم دعاء ختم القرآن الكريم.



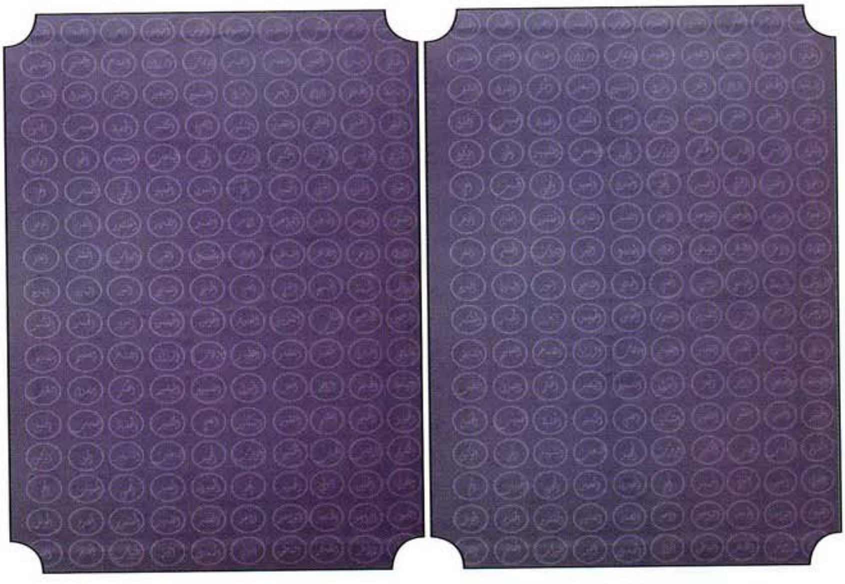
تم طبع هذا المصحف الشريف "
بحمد الله تعالى بنفقة مجموعة
من المحسنين الكويتيين .
وقد راجعته لجنة من وزارة الأوقاف
والشئون الاسلامية قبل طبعه
واللجنة مكونة من الشيخ
محمد يونس أحمد والشيخ عبدالرؤوف
محمد سالم ... وفي حالة المراجعة
أو طلب هذا المصحف يمكن الاتصال
بالاستاذ محمد ناصر الحمضان
صندوق بريد ٤٩٢٠٠ الكويت
الطبعة الأولى
١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

لوحة - ١٥٧ يظهر فيها خاتمة الطبعة ولجنة المراجعة.

المصحف الخامس

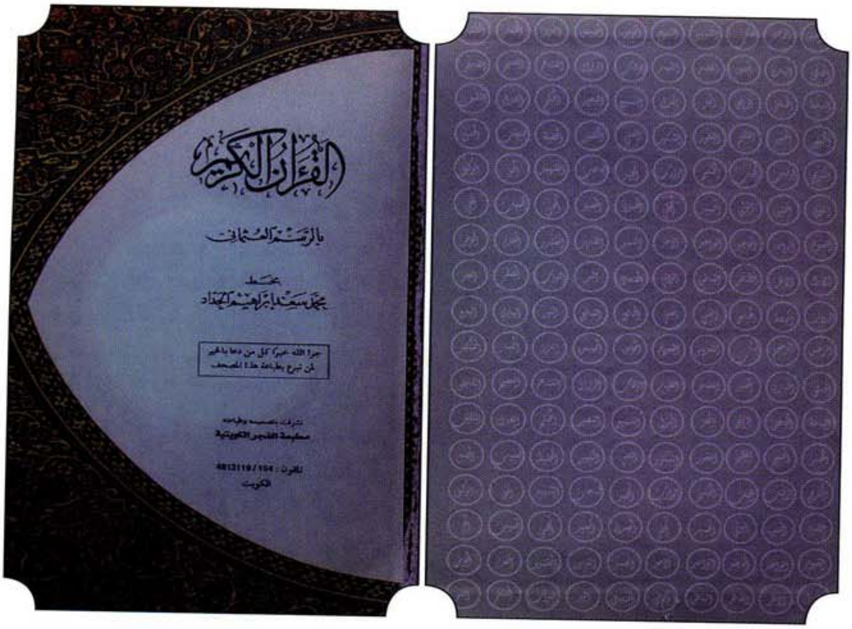
طبعت هذه النسخة على طبعة الوزارة التي بخط محمد سعد الحداد، بحجم الثمن حيث طبع بنفقة محمد صالح الصبيحي، صاحب مطبعة الفجر، وقد طبعت بغلاف واحد، انظر اللوحة رقم (١٥٨) إلى (١٦٣).

لوحة – ١٥٨ غلاف مطبعة الفجر بغلاف مخمل ممتاز.



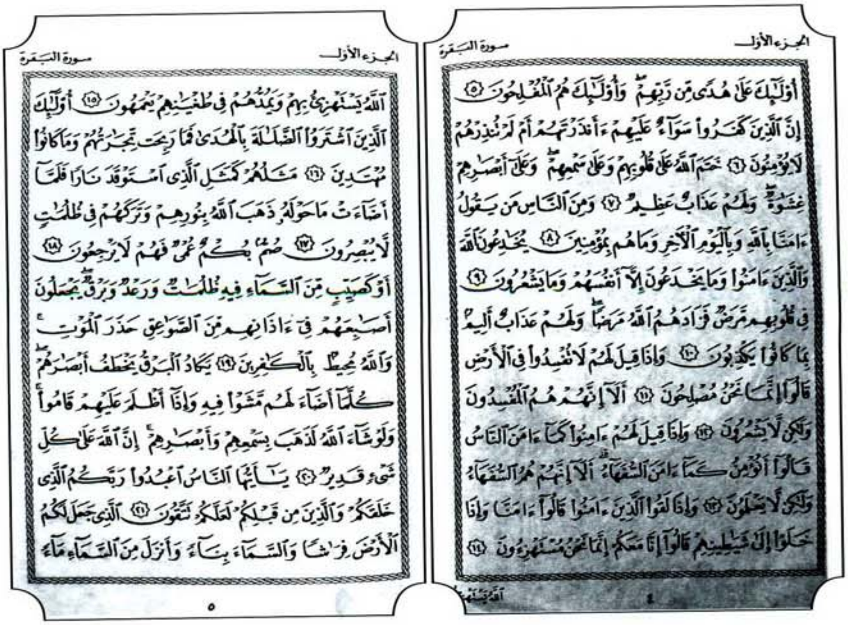
لوحة – ١٥٩ الغلاف الداخلي ويظهر فيه أسماء الله الحسنى.

رفع
المستهم
غفر الله له ولوالديه



لوحة – ١٦٠ يظهر فيها الغلاف الداخلي.

لوحة – ١٦١ يظهر فيها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة.


الجزء الأول — سورة البقرة

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ٥
إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم
لا يؤمنون ٦ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم
غشاوة ولهم عذاب عظيم ٧ ومن الناس من يقول
ءامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ٨ يخادعون الله
والذين ءامنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ٩
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم
بما كانوا يكذبون ١٠ وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض
قالوا إنما نحن مصلحون ١١ ألا إنهم هم المفسدون
ولكن لا يشعرون ١٢ وإذا قيل لهم ءامنوا كما ءامن الناس
قالوا أنؤمن كما ءامن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء
ولكن لا يعلمون ١٣ وإذا لقوا الذين ءامنوا قالوا ءامنا وإذا
خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزءون ١٤

الله يستهزئ ٤

سورة البقرة — الجزء الأول

الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ١٥ أولئك
الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا
مهتدين ١٦ مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما
أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات
لا يبصرون ١٧ صم بكم عمي فهم لا يرجعون ١٨
أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
أصابعهم في ءاذانهم من الصواعق حذر الموت
والله محيط بالكافرين ١٩ يكاد البرق يخطف أبصارهم
كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا
ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل
شيء قدير ٢٠ يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي
خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ٢١ الذي جعل لكم
الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء

٥

لوحة – ١٦٢ يظهر فيها بعض الصفحات الداخلية.

خاتمة

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ والصلاة والسلام على خاتم النبيِّينَ والمرسَلين سيِّدنا محمد المبعُوث رحمة للعالمينَ وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهَديه الى يوم الدين وبعد..

فقد تشرفت بتصميم وطباعة هذا المصحف الشريف مطبعة الفجر الكويتية وذلك طبقاً لنسخة المصحف الشريف الذي قامت وزارة الاوقاف والشئون الإسلامية بطباعته بخط محمد سعد ابراهيم الحداد والذي تم تصحيحه ومراجعته من قبل لجنة مراجعة المصاحف بالوزارة.

تم طباعة هذا المصحف على نفقة
الفقير الى الله /محمد صالح الصبيحي
جزاه الله خيرا وكل من دعا له بالخير

لوحة – ١٦٣ يظهر فيها خاتمة الطبعة.

الفصل الثالث

طبعات دور الطباعة

وفي الآونة الأخيرة تعددت مصادر طباعة المصاحف في كثير من الدول العربية والإسلامية حيث يجلب المصحف لدولة الكويت من المملكة العربية السعودية ومن جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية ولبنان وإيران والسودان وغيرها من الدول التي تقوم أو تشارك في طباعة المصحف.

والغالب على أكثر هذه الدور هو العامل التجاري دون مراعاة للإتقان من الناحية الفنية لأمور الطباعة، وأصبح التركيز على نوع واحد من المصاحف وخط واحد من الخطوط، وقد تنوعت أغلفتها وبراويزها الداخلية، وهذه بعض الأغلفة، انظر اللوحة رقم (١٦٤) إلى (١٦٧).

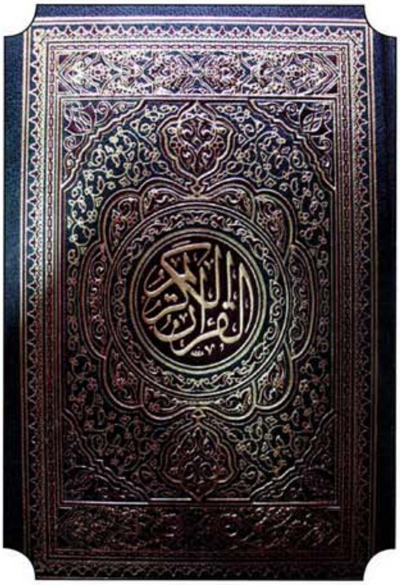
مع إن هناك مصاحف كثيرة قد حفظ عليها الكثير واعتمد على خطها وطبعها لكنها نفدت من الأسواق وأصبحت في بعض الأماكن والبلدان نادرة الوجود مثل مصحف الطبعة الأميرية أو طبعة الملك فؤاد الأول، والطبعة الثانية كطبعة الحرمين أو مصحف الشمرلي.

حيث إن كثيراً من المشايخ والعلماء كان اعتمادهم في القراءة والحفظ على مثل هذه المصاحف، فالأفضل لدور الطباعة أن تعيد أمثال هذه الطبعات وأن لا تزيد فيها على مالم يتعارف عليه أهل هذا الفن.

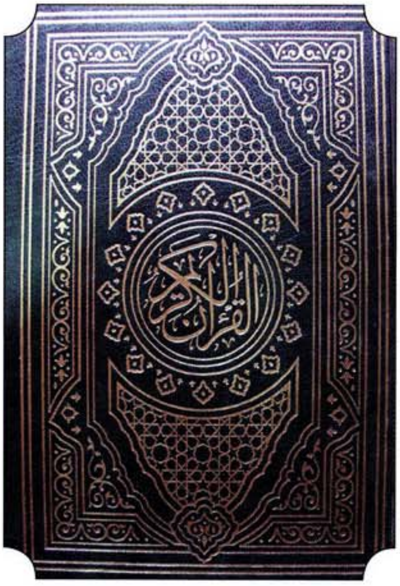
كما أصبح يزاد في بعض المصاحف في آخرها أحكام التجويد، وخلا بعضها من دعاء الختم.

رفع المسا همـ غفر الله له ولوالديه

وقد جرى في الطبعات القديمة في أكثر المصاحف كتابة أدعية ختم القرآن الكريم في آخرها لما في شعب الإيمان عن أنس بن مالك الأنصاري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في الجنة »(١).

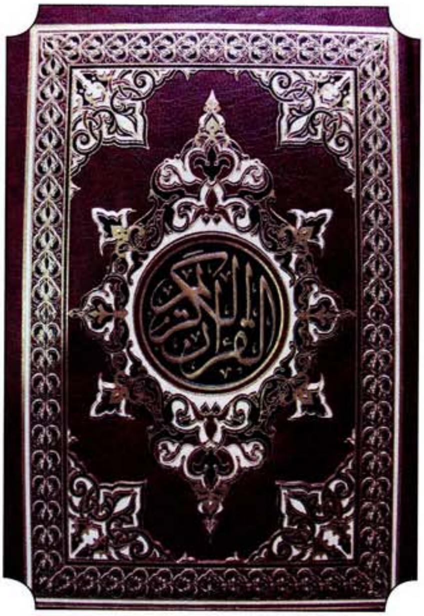


لوحة - ١٦٤ غلاف طبعة مكتبة النفائس العالمية.

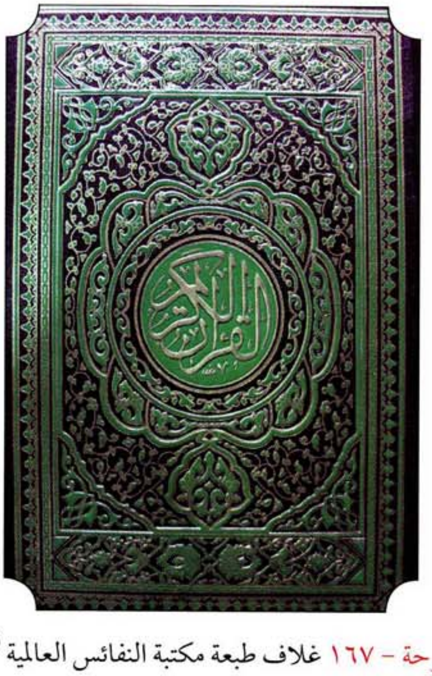


لوحة - ١٦٥ غلاف طبعة غراس.

(١) شعب الإيمان للبيهقي رقم (٢٠١٦).



لوحة – ١٦٦ غلاف طبعة مكتبة ابن القيم.



لوحة – ١٦٧ غلاف طبعة مكتبة النفائس العالمية (١).

(١) جميع هذه الطبعات بخط الخطاط عثمان طه وتختلف من الداخل من ناحية البراويز والنقشات ونحوها .

الباب الثالث

لجان المصاحف

لجان المصاحف وأعدادها والمصاحف التي أشرفت عليها

الخاتمة

رفع
المسٓهم
غفر الله له ولوالديه

لجان المصاحف وأعدادها [١] والمصاحف التي أشرفت عليها

مما تقدم ظهر لنا أن لجان المصحف وأعدادها لم تكن كثيرة [٢] بالنظر إلى عدد المصاحف التي تم الإشراف عليها ومراجعتها، ويمكن إجمال ما تقدم بالقول إن المصاحف التي طبعت في دولة الكويت تنقسم إلى ثلاث مصاحف :

الأول : مصحف الملك فؤاد الأول رحمه الله بخط الشيخ محمد خلف الحسيني رحمه الله.

والثاني : بخط محمد سعد الحداد.

والثالث : بخط عثمان طه، طبع الدار الشامية، وقد كان رؤساء اللجان وأعضاؤها كما يلي:

---

(١) للمصحف بدولة الكويت لجان كثيرة، منها ما كتب في بعض المصاحف، ومنها مالم تكتب في المصاحف أو كان في فترة لم يطبع فيها أي مصحف أو بينها، فمن اللجان التي لم تكتب في المصاحف وكانت من أوائل اللجان حيث كانت وزارة الأوقاف تستعين بمدرسي المعهد الديني لكونهم المتخصصين بعلوم القرآن الكريم كان أعضاؤها كل من الشيخ صلاح الشربيني والشيخ مجاور محمد مجاور وتأتي ترجمة الشيخ مجاور، أما الشيخ صلاح فهو من مواليد ١٩٢٨م، مركز شبين القناطر محافظة القليوبية، وقد قدم إلى دولة الكويت سنة ١٩٥٤م وعين مدرسا للقرآن الكريم في المعهد الديني التابع لوزارة التربية بالكويت واستمر بالمعهد الديني إلى سنة ١٩٩٠م وفي سن ١٩٥٨م بعثته وزار التربية إلى رأس الخيمة قبل أن تكون الإمارات، للتدريس لمدة سنة واحدة، وبعدها رجع إلى الكويت فصار مدرسا أول بالمعهد الديني، ومن المشايخ الذين كانوا ضمن لجنة لجان المصحف ومراجعته والإشراف عليه الشيخ إبراهيم حامد إبراهيم، والشيخ محمد مأمون كاتبي، والشيخ حمد محمد السنان، فهؤلاء كانوا أعضاء لجان بالرجوع إلى قرارات الوزارة الصادرة بتشكيل لجان المصحف لكن لم تكتب أسمائهم في المصاحف وكانت لهم جهود ملحوظة في مراجعة المصاحف جزاهم الله خيرا.

(٢) وقد ترجمت لأكثرهم حسب الإستطاعة وبالرجوع لبعضهم لسجلات الوزارة، وأرجو المعذرة لمن لم أتمكن من الترجمة له وذلك لعدم توافر المرجع والله ولي التوفيق والسداد.

رفع المسهم

الشيخ/ عبدالرؤوف محمد سالم – رحمه الله [1] – عضو لجنة مراجعة المصاحف

(١) هو شيخنا واستاذنا عبد الرؤوف محمد إبراهيم سالم، من فضلاء علماء الأزهر مصري المولد أزهري التعلم والتعليم، ولد عام ١٩٢٥م وسكن في مدينة الإسماعيلية وهي من أرياف القاهرة، حفظ القرآن الكريم وهو ابن تسع سنين وحفظه على عمه ولم يكمل عليه بسبب وفاته، ثم أكمله على الشيخ عبد الحليم البلاسي والشيخ مصطفي العزلاوي المتوفى عام ١٤١٤ هـ، وقرأ التجويد على الشيخ إبراهيم سعد الخولي ثم في سنة ١٩٤٥م التحق بمعهد القراءات عن أول تأسيسه وكان هو من الدفعة الأولى التي كان عددها ١٧٣ طالبا، واستمرت في دراسته التي كانت مدتها كما يلي : سنتان في إجازة حفص، وثلاث سنوات العالية، وثلاث التخصص، أي ثمان سنوات، ولم يكن لمعهد القراءات في أول افتتاحه دور ثان، فمن يرسب بماده يعيد السنة بأكملها، وبعد هذه السنوات تم تخرجه من الدفعة الأولى التي كان عددهم عند التسجيل في السنة الأولى ١٧٣ فصار عدد المتخرجين منها ثمانية أشخاص منهم : شيخنا عبد الرؤوف سالم وعين بعد تخرجه من المعهد مدرسا فيه من عام ١٩٥٢ م، وعضوا لجنة مراجعة المصاحف في الأزهر منذ عام ١٩٥١م وحتى عام ١٩٧٠م قبل قدومه لدولة الكويت، ثم بعث من قبل الأزهر إلى أفغانستان ثم السودان، ثم رجع إلى القاهرة، وفي سنة ١٩٧١م طلبت دولة الكويت عن افتتاح دور القرآن الكريم مدرسين للقرآن والتجويد فكان هو من الأوائل هذه الدفعة واستمر مدرسا في دور القرآن ثم موجه على دور القرآن الكريم، كما ندب للتدريس بكلية الشريعة جامعة الكويت من سنة ١٩٨٥ ولغاية ١٩٩٧م، وكان إماما لمسجد بن حمد في الحي القبلي، وعضوا في لجنة مراجعة المصاحف التابعة لوزارة الأوقاف بدولة الكويت ثم رئيسا لها، وتشرفت من سنة ١٩٨٨م إلى قبل وفاته بالقراءة عليه لرواية حفص وقراءة أصول الشاطبية في القراءات السبع وناظمة الزهر في عد الآي إلى قبل وفاته عام ١٩٩٧ م رحمه الله تعالى، حيث توفي وهو ذاهب لمصر لزيارة أخيه الذي كان مريضا وفي أحد أيام التي كان بها بمصر وهو راجع من صلاة العشاء صدمته سيارة نقل على إثرها إلى المستشفى وكان الحادث خطير حيث توفي بسببه رحمه الله تعالى.

رفع المستهمر غفر الله له ولوالديه

الشيخ/ محمد يونس عبدالحق - رحمه الله [١] - عضو لجنة مراجعة المصاحف.

الشيخ / رزق خليل حبه - رحمه الله [٢] - شيخ عموم المقارىء المصرية.

(١) هو شيخنا واستاذنا محمد يونس أحمد عبدالحق من مواليد سنة ١٩١٠م وتوطن بالقاهرة وقرأ العلوم هناك وبعد تلقيه للعلوم وإجادتها وحفظ القرآن الكريم التحق بمعهد القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر في أول افتتاحه سنة ١٩٤٥م ودرس فيه جميع علوم القرآن وبالأخص علم القراءات وتخرج فيه عام ١٩٥٤م حيث اختير مدرسا فيه إلى أن تم افتتاح دور القرآن بوزارة الأوقاف بدولة الكويت في سنة ١٩٧١م حيث اختير هو والشيخ عبدالرءوف سالم المتقدم ذكره للتدريس بدور القرآن، وكان سن الشيخ محمد يونس سن التقاعد في مصر أو ما يسمى - على المعاش - حيث بلغ من العمر إحدى وستون سنة، وعين مدرسا في دور القرآن وإماما لمسجد ملا صالح بالقبلة على شارع فهد السالم إلى سنة ١٩٩١م وانتدب للتدريس بكلية الشريعة بجامعة الكويت سنة ١٩٨٨م، وكان عضو لجنة مراجعة المصاحف التابعة للوزارة وكان يمتاز بجمال صوته في قراءة القرآن الكريم وله تسجيل في الإذاعة والتلفزيون الكويتي، كما أنه أول شيخ يقوم بتسجيل قراءة الإمام ابن كثير من رواية البزي وقنبل وهي ضمن تسجيلات إذاعة القرآن الكريم الكويتية، وقد ترأس بعض لجان المصحف التابعة للوزارة، ثم انتقل لمسجد الطبطبائي بمنطقة الشامية من ١٩٩١م وحتى ١٩٩٤م وبعدها غادر الكويت ليستقر في بلاده مصر حيث كان يسكن بمصر الجديدة، وفي سنة ١٤١٦هـ انتقل إلى رحمة الله تعالى في يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول الموافق ١٥/ ٨/ ١٩٩٥م، وقد أخبرني بوفاته فضيلة الشيخ عبدالرءوف محمد سالم في اليوم الثاني رحمهما الله تعالى رحمة واسعة.

(٢) هو الشيخ رزق بن خليل بن إبراهيم بن حبه الشربيني القاهري الشافعي، ولد في قرية كفر سليمان البحري يوم ٢٨/ ٨/ ١٩١٧م، وهي تتبع مركز شربين بمحافظة الدقهلية مصر، حيث نشأ نشأه دينية بين أبوين صالحين فأول تعليمه حيث دخل المدرسة وتعلم العلوم الأولية كالخط والحساب والإنشاء، وفي الوقت نفسه كان يتعلم صناعة النجارة بورشة والده، ولما بلغ سن السابعة عشرة من عمره حضر الشيخ أبو العنين شعيشع وكان يصغره بسنتين أو ثلاث في قريته كي يقرأ في مأتم كبير، وكان ذلك في عام ١٩٣٩م فقرأ ما تيسر من الآيات وسر به الكبير والصغير من أهل القرية، وكانوا يحترمونه غاية الاحترام مما لفت انتباه الشيخ رزق له وجعله يتوجه لحفظ القرآن الكريم فحفظه في ثمانية شهور على شيخة حسن أحمد سعيدة المدرس والمحفظ في قريته، حيث كان يحفظ في كل يوم ربعا من القرآن، ثم لما ختمه قرأته على شيخه مرة أخرى في ثلاثة أيام، ثم التحق بالقسم العام في الأزهر الشريف وكان المشرف عليه الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الأزهر رحمه الله تعالى. فتعلم فيه النحو والفقه الشافعي وفي أثناء دراسته به أفتتح معهد القراءات في سنة ١٩٤٥م وتخرج بعد ثمان سنتين مدة الدراسة، وكان من الأوائل به، ثم عين مدرسا في المعهد نفسه الذي كان يدرس به، وكان قارئا في الإذاعة المصرية من عام ١٩٤٤ م وعضوا بلجنة مراجعة المصاحف منذ عام ١٩٥١م، وشيخ عموم المقارئ بالديار المصرية من سنة ١٩٩١ م إلى قبل وفاته ٢٠٠٣م وقد تشرفت بمعرفته وزيارته في بيته بجمهورية مصر. بتصرف من جريدة صوت الأزهر العدد ٢٥ بتاريخ يوم الجمعة ١١ ذو الحجة ١٤٢٠ هـ ١٧مارس ٢٠٠٠م.

رفع المسـتهمـ غفر الله له ولوالديه

الشيخ / يوسف محمد حسب الله - رحمه الله (١) - عضوا

الشيخ / عبدالسلام محمد حبوس (٢) - عضوا

الدكتور عبدالستار أبو غدة (٣) - مقرر الموسوعة الفقهية

الشيخ / مجاور محمد مجاور (٤) - عضوا

---

(١) هو الشيخ يوسف محمد حسب الله، من مواليد جمهورية مصر، كان إماما ومدرسا بدور القرآن بوزارة الأوقاف بدولة الكويت، وعضو لجنة مراجعة المصاحف، لم يمكث كثيرا بدولة الكويت حيث كان عضوا للجنة المصحف من أول طبعاته وحتى الطبعة الرابعة لذي كان بخط محمد سعد الحداد، وتوفي بمصر قبل سنة ١٩٩٩م رحمه الله تعالى.

(٢) هو شيخنا عبدالسلام محمد محمد حبوس من شرقية مصر، درس في الأزهر بكلية أصول الدين وتخرج فيها سنة ١٩٨٧م عين إماما وخطيبا في بلدته بمديرية أوقاف الشرقية من سنة ١/ ١١/ ١٩٦٩م إلى ٥/ ٣/ ١٩٧٧م، وعمل بالمملكة العربية السعودية مدرسا بمعهد المدينة المنورة العلمي من عام ١٩٧٧م لغاية ٧/ ٩/ ١٩٨٦م، ثم رجع إماما وخطيبا ومدرسا في بوزارة الأوقاف المصرية من نهاية عام ١٩٨٦م حتى ١٣/ ٦/ ١٩٨٧م، ثم عين بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت إماما وخطيبا بتاريخ ٢/ ٩/ ١٩٨٧م فكان أولا في مسجد شيخة النجدي بالرابية ثم مسجد قصر دسمان الكبير بمنطقة دسمان ثم مسجد رافع بن خديج بمنطقة صباح السالم ثم مسجد الهاجري بصباح السالم ثم مسجد الروضان بيان ثم مسجد الهاجري وأخيرا بمسجد أرض المعارض بمشرف ولازال به، وفي سنة ١٩٨٩م كلف للسفر لدولة البحرين للوعظ والإرشاد في شهر رمضان بمهمة رسمه من وزارة الأوقاف بدولة الكويت، وكلف للتدريس أيضا بدور القرآن الكريم سنة ١٩٨٩م إلى الآن، وكذا مدرسا في حلقات التحفيظ التابعة لوزارة الأوقاف بدولة الكويت من سنة ١٩٩٢م إلى الآن، ندب للتدريس بالمعهد الديني التابع لوزارة التربية للعام الدراسي ١٩٩٣،وحتى ١٩٩٧م، اختير عضوا في للأشراف ومراجعة وتدقيق بروفات الطبع على طبعة الوزارة بنفقة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد سنة ٢٠٠٠م، وقد تشرفت بالقراءة علية كثيرا.

(٣) هو الشيخ الدكتور عبدالستار أبو غدة من مواليد سوريا كان باحثا في الموسوعة الفقهية ثم خبيرا بها ومقررا لها وكان في الكويت إلى سنة ١٩٩٠م وبعدها غادر دولة الكويت ولازال الدكتور عضوا في المجامع الفقهية والمؤتمرات الإسلامية.

(٤) هو شيخنا مجاور محمد مجاور، ولد ٢٧/ ١٠/ ١٩٢٦ م بمنطقة مركز ببا نشأة أبى مليح، حفظ القرآن على الشيخين أحمد عبد الرحمن ثم أكمله على الشيخ علي عيسى وبعدها حضر إلى القاهرة ودرس التجويد في مدرسة التجويد والقراءات التابعة للجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم التابعة لجمعية الشبان المسلمين عندما كان عمره أربع عشرة سنة هو والشيخ صلاح الشربيني سابق الذكر، فدرس التجويد والقراءات السبع إلى غيرها من المواد الأخرى المقررة، وقرأ رواية حفص على الشيخ محمد سليمان الشنديويلي، ودرس القراءات العشر الصغرى علي الشيخ عامر بن السيد عثمان، وبعدها افتتح معهد القراءات فدرس فيه القراءات العشر الصغرى مرة أخرى ثم الكبرى فأخذ إجازة التجويد ١٩٤٦م والعالية ١٩٤٩م، وكان أول ابتدائه بالكويت مدرسا بوزارة التربية بالمرحلة المتوسطة على سنة ١٩٧٣م ثم مدرسا في المعهد الديني الى سنة ١٩٨٧م ثم عين إماما في مسجد النصر الله الكائن بالنقرة وكنت آتيه بعد صلاة العصر للقراءة عليه في سنة ١٩٨٨م، وكان إلى جانب عمله يدرس في كلية الشريعة بجامعة الكويت من سنة ١٩٨١م الى سنة ١٩٩٣م، وعضو لجنة مراجعة المصحف بوزارة الأوقاف، وغيرها من الوظائف، وقد زرته ببيته بالقاهرة مرارا حفظه الله تعالى.

رفع المستهام

الشيخ / مغاوري محمد شعبان (١) - عضوا

الشيخ / حسين جاد جوهر (٢) - عضوا ومشرفا إداريا

الشيخ / ناصر محمد الطليحي (٣) - عضوا

---

(١) هو الشيخ مغاوري محمد شعبان من مواليد ١٩٤٢م مسكنه الزقازيق محافظة الشرقية جمهورية مصر العربية، تخريج أولا في معهد القراءات بشهادة إجازة التجويد سنة ١٩٦٣م وأصبح مدرسا لتحفيظ القرآن بمصر من بعد تخرجه وحتى عام ١٩٧٧م، عين مؤذنا بإدارة المساجد بوزارة الأوقاف بتاريخ ٨/ ١٢/ ١٩٧٧م، ثم حصل على الشهادة العالية في سنة ١٩٨٦م وفي سنة ١٩٨٩م حصل على شهادة التخصص من معهد القراءات، وتم تعديل وضعه الوظيفي ليكون مدرسا بدور القرآن الكريم من سنة ١٩٨٦م، ندب للتدريس بكلية الشريعة جامعة الكويت من سنة ١٩٧٨م وحتى عام ١٩٩٥م، كما اختيرا عضو في لجنة مراجعة المصاحف التابعة لوزارة الأوقاف، وهو من القراء لصلاة الجمعة المنقولة على الإذاعة والتلفزيون الكويتي من سنة ١٩٩١م وحتى ٢٠٠٠م، وندب كذلك للتوجيه على دور القرآن الكريم، وللتدريس بجمعيات النفع العام.

(٢) هو الشيخ حسين جاد الله جوهر من القاهرة، تخرج في معهد القراءات بشهادة عالية القراءات عام ١٩٧٥م، ودرس في معاهد الأزهر من بعد تخرجه حتى سنة ١٩٨٠م وله شهادة خبره في ذلك، وقد تعاقدت معه وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بوظيفة مدرس في ١١/ ١/ ١٩٨١م، ندب للتدريس بكلية الشريعة لتدريس القرآن الكريم من سنة ١٩٨٨م وحتى ٢٠٠٠م ، اختير عضوا في للأشراف ومراجعة وتدقيق بروفات الطبع على طبعة الوزارة بنفقة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد سنة ٢٠٠٠م، وكذا عضوا بلجنة مراجعة المصاحف بمخازن الوزارة التي بدأ عملها ١٥/ ٩/ ٢٠٠١م، ولازال يدرس بدور القرآن.

(٣) هو الأخ الشيخ ناصر محمد جاسم محمد الطليحي، تخرج من كلية أصول الدين قسم القرآن وعلومه جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض المملكة العربية السعودية وعين بعد تخرجه باحثا شرعيا بوزارة الأوقاف ثم تدرج بالوظائف حتى أصبح مراقبا للقرآن الكريم بإدارة شؤون القرآن الكريم وفي سنة ٢٠٠٤م انتقل من كونه مراقبا ليكون مدرسا بدور القرآن الكريم ولازال يدرس ويفيد، وفي سنة ٢٠٠٠م كلف من السيد وكيل الوزارة بالإشراف الإداري على طباعة مصحف صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد الأسبق رحمه الله تعالى.

رفع المسَاهِم غفر الله له ولوالديه

الشيخ / وليد محمد الحمد (١) - عضوا

الشيخ / خميس عبدالعظيم عيص (٢) - عضوا

الشيخ / عبدالعزيز فاضل العنزي (٣) - عضوا

---

(١) هو الأخ الشيخ د.وليد محمد عبدالعزيز الحمد، عين مدرسا للتربية الإسلامية بوزارة التربية بعد تخرجه من كلية التربية بجامعة الكويت سنة ١٩٨٨م لغاية عام ١٩٩٠م، ثم مدرسا في كلية التربية الأساسية بالمعاهد التطبيقية حتى الآن، حصل على الماجستير والدكتوراه بالتفسير وعلوم القرآن كما عمل دورات تجويد لمدرسي وزارة التربية، محكم في مسابقة الكويت الكبرى للقرآن الكريم وتجويده من سنة ٢٠٠٢م، اختير عضوا في للأشراف ومراجعة وتدقيق بروفات الطبع على طبعة الوزارة بنفقة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد سنة ٢٠٠٠م، مجاز برواية حفص من الشيخ مفتاح عبدالرحيم، والشيخ عبدالسلام محمد حبوس.

(٢) هو الشيخ خميس عبدالعظيم عيص حماده من الفيوم، تخرج من معهد القراءات بالفيوم سنة ١٩٨٦م بشهادة عالية القراءات، عمل بمصر في المساجد من ١٢/ ١/ ١٩٨٠م ثم مقيم شعائر من ٢٦/ ١/ ١٩٨٤م إلى قبل قدومه للكويت، عين بوظيفة مؤذن بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت تاريخ ١٤ / ١٠/ ١٩٩١م بمحافظة العاصمة بمسجد العبد الرزاق ثم مسجد دسمان ثم مسجد الفهد ولازال فيه مؤذنا، اختير عضوا في للأشراف ومراجعة وتدقيق بروفات الطبع على طبعة الوزارة بنفقة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد، ٢٠٠٠م، وكذا في اللجنة المشكلة لمراجعة المصاحف في مخازن الوزارة بالرقعي، درس بدورات دور القرآن من سنة ١٩٩٢م حتى ١٩٩٦م، درس في كلية الشريعة بجامعة الكويت سنة ١٩٩٥، ١٩٩٦م.

(٣) هو الأخ الشيخ عبدالعزيز فاضل مطر فهد ريحان العنزي ، عين بالوزارة في ٢٥/ ١/ ١٩٩١م بوظيفة مؤذن، وبعد أن حصل على شهادة البكلريوس بالتربية من كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، أصبح مدرسا بدور القرآن في ٣/ ١٠/ ١٩٩٣م ثم تسلسل في الوظائف حتى أصبح موجها بدور القرآن، شارك في مسابقة القرآن الكريم الدولية بإيران ممثلا لدولة الكويت رجب ١٤٢٠هـ، مجاز برواية حفص من الشيخ محمد فهد خاروف سنة ١٩٩٦م، ومجاز بالقراءات العشر الصغرى من الشيخ عبدالرازق إبراهيم موسى سنة ٢٠٠٥م، اختير عضوا في للأشراف ومراجعة وتدقيق بروفات الطبع على طبعة الوزارة بنفقة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد سنة ٢٠٠٠م، وكذا في اللجنة المشكلة لمراجعة المصاحف في مخازن الوزارة بالرقعي.

رفع المسـاهم

الخاتمــة

وفي الختام أسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل متقبلا لديه يوم الزحام، ومن هذا العرض العام، يتبين للناظر الكريم مدى اهتمام دولة الكويت حكومة وشعبا وأفرادا بطباعة المصحف الشريف، رغبة في الثواب مع توزيعه على المساجد داخل وخارج الدولة.

وتبين لنا كذلك أن دولة الكويت تعتبر من أوائل الدول الخليجية في طباعة المصحف الشريف، وكذلك هي من أوائل الدول العربية والإسلامية في ذلك.

وفي هذا المقام أدعو أهل الخير من المسؤولين في دولتنا إلى الإسراع في تبني مشروع وقفي لإنشاء مجمع لطباعة المصحف الشريف، على أعلى المستويات بما يليق بكتاب ربنا عزوجل، وأن يكون مقره دولة الكويت وبإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ويخصص له ميزانية وموقع مناسب ومساحة كافية لإقامة ما يحتاج من أنشطة، لطباعة المصاحف وتوزيعها داخل وخارج دولة الكويت.

ولا يخفى على كل مطلع أن أحسن ميراث يورثه المسلم هو كتاب الله تعالى، وليكن همه في ختام عمره في هذه الدنيا طبع ونشر كتاب الله المعجزة الباقية إلى قيام الساعة.

والله ولي التوفيق

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

والحمد لله رب العالمين

رفع
المسـ هما
غفر الله له ولوالديه

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

الفهرس

مقدمة.......... ١٣
تمهيد.......... ١٤
المقدمة.......... ١٥
الباب الأول : الطبعات الحكومية.......... ٢١
الفصل الأول : طبعات وزارة الأعلام.......... ٢٣
قرارات.......... ٢٤
المصحف الأول.......... ٢٧
الطبعة الأولى.......... ٢٧
الطبعة الثانية.......... ٣٢
الطبعة الثالثة.......... ٣٥
الطبعة الرابعة.......... ٣٨
الفصل الثاني : طبعة وزارة المعارف.......... ٤١
الفصل الثالث : طبعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.......... ٤٧
المصحف الثاني.......... ٤٨
المصحف الثالث.......... ٥٣
الطبعة الأولى.......... ٥٣
الطبعة الثانية.......... ٥٦
الطبعة الثالثة.......... ٥٧
المصحف الرابع.......... ٥٩
أولا : الحجم المعتاد الصغير (الثمن) طبع خمس طبعات :
الطبعة الأولى.......... ٥٩
الطبعة الثانية.......... ٦٥
الطبعة الثالثة.......... ٦٦
الطبعة الرابعة.......... ٦٩
الطبعة الخامسة.......... ٧٢
ثانيا : الحجم المتوسط طبع خمس طبعات :
الطبعة الأولى.......... ٧٣
الطبعة الثانية.......... ٧٤
الطبعة الثالثة.......... ٧٧
الطبعة الرابعة.......... ٧٧

رفع المسهم غفر الله له ولوالديه

الطبعة الخامسة.......... ٧٨
ثالثا : الحجم الكبير طبع خمس طبعات :
الطبعة الأولى.......... ٨٥
الطبعة الثانية.......... ٨٥
الطبعة الثالثة.......... ٨٥
الطبعة الرابعة.......... ٨٥
المصحف الخامس (مصحف التهجد).......... ٨٩
المصحف السادس.......... ٩٩
الفصل الرابع : طبعات الأمانة العامة للأوقاف.......... ١٠٥
المصحف السابع.......... ١٠٥
المصحف الأول.......... ١٠٥
المصحف الثاني.......... ١٠٩
قرارات اللجان.......... ١١٥
المصحف الثالث.......... ١١٧
المصحف الرابع.......... ١١٨
المصحف الخامس.......... ١١٨
الفصل الخامس : طبعات بيت الزكاة.......... ١١٩

الباب الثاني : طبعات جمعيات النفع العام وأهل الخير.......... ١٢٩
الفصل الأول : طبعات جمعيات النفع العام.......... ١٣١
المصحف الأول.......... ١٣١
الفصل الثاني : طبعات الأفراد وأهل الخير.......... ١٣٧
المصحف الثاني.......... ١٣٧
المصحف الثالث.......... ١٤٠
المصحف الرابع.......... ١٤٢
المصحف الخامس.......... ١٤٦
الفصل الثالث : طبعات دور الطباعة.......... ١٤٩

الباب الثالث : لجان المصاحف.......... ١٥٣
لجان المصاحف وأعدادها والمصاحف التي أشرفت عليها.......... ١٥٥
الخاتمة.......... ١٦١
الفهرس.......... ١٦٣

رفع المسـاهم غفر الله له ولوالديه